بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة المنورة

● الخميس ٢٩ رجب ١٤٠٨ هـ ١٧ مارس ١٩٨٨ م ● السنة الثانية والخمسون – العدد ٧٦٢٨ ● ١٦ صفحة ★ ريال واحد

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7628, THURSDAY, MARCH 17, 1988

تقويم اداء المركز الوطني للمعلومات بوزارة الداخلية . ص٣ .

فهد بن سلطان يرعى المباراة النهائية لمنطقة تبوك . ص١٤ .

اجتماع المجلس الاعلى لجامعة ام القرى . ص٢ .

الفنيون السعوديون يشاركون في مكافحة الجراد بالمغرب . ص١٦ .

سلطات الاحتلال تقطع الاتصالات الهاتفية .. وتمنع الزيارات

عزل الضفة وغزة عن العالم الخارجي

فرض حظر تجول ليلي دائم على قطاع غزة

جنود العدو يتصدون بوحشية للنساء الفلسطينيات في مخيم العمري

عمان – ق ن أ/رويتر – واصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم البطولي للاحتلال الصهيوني واجراءاته القمعية التي شهدت تحولا خطيرا بعد ان عزلت هذه السلطات بدءا من ليلة الثلاثاء الاراضي المحتلة عن العالم الخارجي فقد قطعت سلطات العدو الاتصالات الهاتفية بين الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وبين العالم كما منعت الزيارات بين الضفة الغربية وقطاع غزة الا بتصاريح مسبقة ونفذت في اليوم الثاني على التوالي حظر تجول ليلي دائم في قطاع غزة اضافة الى قطع المياه والكهرباء وايقاف المحروقات والحصار العسكري والتمويني جنبا الى جنب مع الحصار الاعلامي والصحفي رغم وجود ٧٥٠ صحفيا اجنبيا .

وفي مدينة اريحا بالضفة الغربية اصدر الحاكم العسكري الصهيوني قرارا يحظر بموجبه توزيع وبيع الصحف قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا وعدم فتح الافران وبيع الخبز قبل هذا الموعد لارغام التجار والباعة على فتح محالهم بعد الظهر حيث اعتادوا فتح محالهم منذ الصباح وحتى الظهر في نطاق الاضراب التجاري . **التفاصيل بالداخل**

رسالة من خادم الحرمين الشريفين لرئيس سيراليون

سيراليون (واس) تسلم فخامة رئيس جمهورية سيراليون جوزيف سيدوموموه رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

وقام بتسليم الرسالة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد بن عبداللطيف الملحم خلال استقبال الرئيس السيراليوني له يوم امس الاول .

وتم خلال المقابلة التي حضرها وزير الخارجية في سيراليون الحاج عبدالكريم كرومة وسكرتير ورئيس الجمهورية تبادل الاحاديث الودية وتطور العلاقات بين البلدين .

وكان معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء قد وصل الى سيراليون في مطلع هذا الاسبوع .

ولي العهد يقضي أسبوعا خارج الرياض

الرياض (واس) بيان من الديوان الملكي .

يقضي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني هذا الاسبوع بعض الوقت خارج مدينة الرياض .

يعود سموه بعده بمشيئة الله في اوائل الاسبوع القادم الى الرياض مصحوبا برعاية الله وحفظه .

اكينو تقبل عرضا لمحادثات حكم ذاتي للمسلمين

مانيلا « رويتر » : قبلت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو امس الاربعاء عرضا من الثوار المسلمين دعا الى اجراء محادثات جديدة في موضوع الحكم الذاتي لكنها اقترحت ان تشمل المحادثات جماعات منافسة لهؤلاء الثوار .

وكانت المحادثات قد توقفت منذ اشهر واعتبر العرض الذي قدمته جبهة مورو للتحرير الوطني اكبر جماعات الثوار الثلاث في جزيرة ميندانا والجنوبية محاولة من الجبهة لابعاد نفسها عن تصريحات انطوت على تهديدات بالعودة الى الحرب واثارت المخاوف من اندلاعها من جديد .

وقال السيد شريف زين جالي الناطق باسم جبهة مورو للتحرير الوطني في تصريح لصحافيين محليين نشر امس « الاربعاء » « نريد السلام » .

وابلغت الرئيسة اكينو الصحافيين انها تريد من جبهة مورو للتحرير الوطني ان تقدم لها جدول اعمال وقالت ان المحادثات يجب ان تشمل جميع الزعماء المسلمين في اشارة الى جناحين في جبهة مورو للتحرير الوطني والى جماعات ثوار اخرى تطالب بالحكم الذاتي كذلك لكنها تعترف في الوقت نفسه بالحكومة المركزية في مانيلا .

اختفاء سوفييتي في ظروف غامضة

مدريد (ق.ن.ا) أعلن هنا امس عن اختفاء مواطن سوفييتي كان يزور مدريد ضمن فرقة رقص شعبي في ظروف غامضة في اعقاب تقدمه بطلب لمنحه حق اللجوء السياسي الى اسبانيا يوم الاثنين .

وقالت مصادر الشرطة الاسبانية التي تحقق في الحادث ان هذا المواطن واسمه اليكس ماسلوف وعمره (٢٧) عاما عضو بفرقة تاكاتيا للرقص الشعبي السوفييتي قد اختفى عقب خروجه مباشرة من مكتب اسباني لمنح حق اللجوء السياسي بعد تقديمه طلبا للحصول على هذا الحق .

واضافت مصادر الشرطة أنه لم تعرف حتى الآن الظروف التي اختفى خلالها المواطن السوفييتي .

لــدى وصولــه إلى الريـاض

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الملك حسين



الملك فهد



الملك حسين

الرياض – واس – وصل جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الى الرياض الساعة الثانية والاربعين دقيقة من بعد ظهر امس .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في استقبال جلالته بمطار الملك خالد الدولي بالرياض .

وقد جرى لجلالة الملك حسين بن طلال استقبال رسمي في المطار فما ان توقفت الطائرة المقلة لجلالته حتى صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ للترحيب بجلالته ومرافقته عند النزول .

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين الشريفين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال كما عانق جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصافح معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم .

فيما صافح خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد الرسمي المرافق لجلالة الملك حسين بن طلال .

البقية ص ٣

الأمير نايف يرأس اجتماع المجلس الاعلى للاعلام

الرياض (واس) ترأس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة اجتماعا للمجلس بحضور صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الشيخ محمد بن جبير ومعالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ووكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي ووكيل وزارة المعارف الدكتور عبدالرحمن الجماز والدكتور راشد المبارك والامين العام للمجلس الاستاذ عبدالرحمن العبدان .

وقد ناقش المجلس في اجتماعه الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال ومنها تطوير جريدة أم القرى وبعض الموضوعات الاخرى المتعلقة بتنمية المجالات الاعلامية .

ممارسات صهيونية وحشية

بتر ٢٠ ساقا و٥٠ مواطنا يفقدون ابصارهم

تونس – ق ن ا – اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية – وفا – امس انه تم في الارض المحتلة بتر عشرين ساقا لمواطنين فلسطينيين في الاونة الاخيرة بفعل استخدام قوات الاحتلال الصهيوني لرصاص الدمدم المحرم دوليا

واضافت الوكالة بان ٥٠ مواطنا فلسطينيا فقدوا ابصارهم بفعل استخدام الرصاص

كلمة المدينة

دور خليجي فعّال

يتسم اللقاء الخليجي الذي ينعقد حاليا بالرياض باهمية بالغة .. فهو ياتي في ظل ظروف اقليمية ودولية .. تتطلب دورا فاعلا للمجموعة الخليجية على مختلف الاصعدة .

وتجيء دورة وزراء خارجية مجلس التعاون استمرارا للمراحل المتقدمة في العمل العربي المشترك تطويرا للتنسيق المشترك ازاء القضايا والمشكلات التي تحيط بالمنطقة .

لقد آلت دول مجلس التعاون ان تحيط قضايا المنطقة والامة العربية والاسلامية بالاهتمام وان تمارس دورها في الاسهام في حل هذه القضايا وذلك تحقيقا للاهداف المنشودة في الامن والاستقرار لمزيد من الرخاء والازدهار لشعوب المنطقة .

لقد رسم قادة دول مجلس التعاون بما لهم من حكمة وحنكة الطريق لنصرة قضايا المجلس .. وتحقيق اهدافه .. والتصدي للاحداث الجسام التي مرت بها المنطقة ما حدث على صعيد الصراع العربي – الاسرائيلي الصهيوني والممارسات القمعية التي ما انفك يمارسها العدو ضد الشعب الفلسطيني الاعزل .. او ما حدث من تصعيد خطير للحرب العراقية – الايرانية واستئناف قصف الاهداف والمنشآت المدنية وما يسببه ذلك من خسائر بشرية ومادية فادحة .. ويقود المنطقة الى مخاطر توسيع هذه الحرب .. ودخول اطراف وقوى اجنبية فيها .. او اللجوء الى استخدام الاسلحة التدميرية لالحاق ابلغ الاضرار لكلا الطرفين .

ويسعى اجتماع الرياض الى العمل على تنفيذ القرار ٥٩٨ والذي يدعو الى التسوية السلمية مع تطبيق العقوبات ضد الطرف الرافض لهذا القرار .

وتواكب اجتماعات المجلس الوزاري الخليجي الانتفاضة الفلسطينية الباسلة .. والنضال الذي يقوده الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ضد قسوة وبشاعة الاحتلال ..

والتحرك الخليجي ياتي في اطار دعم هذه الانتفاضة وتاييد الشعب الفلسطيني في تقرير مستقبله .

ان هناك تهديدات عديدة من جراء تصعيد الحرب العراقية – الايرانية تهدد امن وسلامة الملاحة الدولية والدول الاعضاء في المنطقة .. كان ذلك محور تحرك دولة الرئاسة لابلاغ الدول الكبرى بمغبة مخاطر هذا التصعيد وهكذا تتاكد رغبة شعوب دول الخليج في النأي .. والابتعاد بالمنطقة عن مغبة الصراعات .

للإسراع بتنفيذ القرار ٥٩٨

اتصالات خليجية هامة بالدول الكبرى

الكويت (ق.ن.ا) قالت مصادر دبلوماسية خليجية ان دول مجلس التعاون الخليجي العربي بدأت اتصالات مهمة ومستعجلة مع الدول الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي من اجل حث الاسرة الدولية على الاسراع باتخاذ اجراءات فعالة لتطبيق القرار ٥٩٨ الذي سبق واصدره مجلس الامن بشأن تحقيق وقف فوري للحرب العراقية الايرانية .

واستطردت المصادر قائلة ان عودة كل من العراق وايران إلى ضرب المنشآت المدنية بالصواريخ يستلزم تحركا دوليا عاجلا لوقف هذا التطور الخطير الذي ينذر العالم كله بالخطر من جراء احتمالات دخول اسلحة تدميرية اكثر في النزاع من جهة .. واحتمالات اتساع نطاق الحرب من جهة اخرى .

واشارت الى ان سفراء دول مجلس التعاون بالاتفاق مع المجموعة العربية في نيويورك قد اجرت اتصالات مكثفة طوال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ورئيس المجلس وامين عام الامم المتحدة من اجل تحرك دولي يتجاوز الخلافات الشكلية لتطبيق قرار مجلس الامن .

من جهة ثانية استأنف المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس جلسات دورته السادسة والعشرين برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

ويتابع المجلس مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومن بينها الوضع في المنطقة في ضوء قرارات القمة الخليجية الثامنة التي عقدت بالرياض في شهر ديسمبر الماضي والوضع على الساحة العربية والانتفاضة الفلسطينية بالاراضي العربية المحتلة وتطورات الاتصالات بين دول المجلس والمجموعات الاقتصادية الدولية .

ويناقش المجلس ايضا تقريرا اعده السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام للمجلس حول تنفيذ قرارات القمة الثانية ونتائج اجتماعات اللجان الوزارية التي عقدت منذ عقد هذه القمة وحتى الآن .

ميرفي يقول : نجحنا في خفض قدرات إيران

خمسة صواريخ عراقية تدك طهران

بغداد – ا ف ب/واس – اعلن ناطق عسكري عراقي صباح امس ان العراق وجه خمس ضربات صاروخية الى مدينة طهران وقال الناطق ان الصواريخ التي تشكل الضربات ١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ قد دكت اهدافها بالعاصمة الايرانية .

وكانت الصواريخ الاربعة الاولى قد اطلقت دفعة واحدة وذلك بعد بضع ساعات من سقوط صاروخين على احياء سكنية في بغداد ليلة الثلاثاء .

وقال الناطق العراقي ان الطائرات العراقية اغارت على هدف بحري كبير قرب لسواحل الايرانية كما اغارت على مدينة رشت الايرانية الثامنة من مساء الثلاثاء وعلى مدينة ديزفول .

من جهة ثانية اعلنت القيادة العامة العراقية ان ايران استمرت في قصف العديد من المدن الحدودية العراقية واوقعت العديد من القتلى والجرحى بين المدنيين .

من جهة اخرى قال مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية ان القوة العسكرية لايران في حربها مع العراق تناقصت بدرجة كبيرة نتيجة لحملة تتزعمها الولايات المتحدة لوقف مبيعات اسلحة الى طهران

وقال مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي امس الاول ان الحملة الامريكية كانت اكثر نجاحا في العام الماضي من اي وقت مضى منذ عام ١٩٨٣م وقال انه بسبب جهود واشنطن الجديدة لمنع مبيعات اسلحة غربية فان ايران تعتمد حاليا بدرجة اكبر على اسلحة سوفيتية الطراز من الصين وكوريا الشمالية واوروبا الشرقية

وقال ميرفي للجنة فرعية تابعة لمجلس النواب ان الولايات المتحدة اجرت نحو ٤٠ اتصالا رسميا بعشرين دولة في محاولة لمنع مبيعات اسلحة لايران وانها حققت نجاحا كبيرا في اوروبا الغربية .

اللجنة السباعية تبحث مع السوفييت دعم الانتفاضة



ملحق التراث داخل العدد

الجمعية العامة تجتمع غدًا ..

بحث مسألة إغلاق مكتب منظمة التحرير

الامم المتحدة – ق ن ا/ا ف ب – ستأنف الجمعية العامة اجتماعاتها غدا الجمعة لمناقشة الخلاف بين الولايات المتحدة والمنظمة الدولية حول اغلاق مكتب بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك .

وكانت الجمعية العامة قد انعقدت في الثاني من الشهر الحالي للغرض نفسه ودعت واشنطن الى العدول عن قرارها وطلبت من محكمة العدل الدولية تشكيل لجنة تحكيم للنظر في الخلاف . الا ان الولايات المتحدة رفضت التحكيم .

وصرح السيد احمد غزال مندوب تونس الدائم لدى الامم المتحدة بانه ابلغ خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة خلال اجتماع عقد بينهما امس الاول بالموقف العربي والخطوات المحتمل اتخاذها في هذا الشأن

واشار الى ان كويلار اطلعه على الرد الذي بعث به الى المدعي العام الامريكي واحتج فيه بشدة على قرار الادارة الامريكية

ليبيا تقترح نقل مقر الامم المتحدة من نيويورك

نيويورك – الامم المتحدة (ا ف ب) اقترحت ليبيا رسميا نقل مقر الامم المتحدة من نيويورك الى بلد تواق للسلام اثر قرار واشنطن باقفال مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة في نيويورك .

وفي رسالة الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار رأى وزير الخارجية الليبي جاد الله عزوز الطلحي ان الولايات المتحدة لم تعد المكان المناسب لمقر الامم المتحدة . واضاف ان على المجتمع الدولي تحمل مسؤولياته والعمل على نقل المقر الى بلد تواق للسلام قادر على احترام الالتزامات الدولية

ورأى الطلحي ان اقفال مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية يشكل سابقة خطيرة بالنسبة الى مستقبل كل البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الامم المتحدة .

باكستان توقع على اتفاقية انسحاب القوات السوفيتية

نيويورك (ق ن ا) صرح السيد محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان في حديث لمحطة تلفزيون (ايه بي سي) الامريكية الليلة الماضية بان بلاده ستوقع في جنيف اتفاقية انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان

واعلن جونيجو في الحديث انه اصدر تعليماته للمفاوضين الباكستانيين في محادثات جنيف بالتوقيع على الاتفاقية

واوضح رئيس الوزراء الباكستاني انه على الرغم من ذلك ان بلاده لم تتخل عن موقفها بشأن تشكيل حكومة افغانية تحظى باجماع كافة الاراء ويتقبلها الجميع .

عقب جولة على احياء وشوارع تبوك :

فهد بن سلطان يوجه بزيادة المساحات الخضراء ورفع مستوى النظافة

● تبوك/ محمد ياسين عبدالقادر

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بجولة ميدانية على مدينة تبوك اطلع سموه خلالها على بعض مشروعات المدينة والاعمال التي ستنفذها بلدية منطقة تبوك في بعض احياء المدينة .

وقد شملت جولة سمو الامير مهد ميدان الهضبية وشارع المطار وشارع استرا والشارع العام وموقع البلدية القديم كما شاهد سموه بعض المواقع التي ستقوم البلدية بتحويلها الى مواقف للسيارات واعطى سموه توجيهات بشأن هذه المواقف وسرعة تنفيذها .. كما قام سموه بجولة على شوارع المدينة والاحياء الجديدة وهي حي المنح الصريحة والدحل المحنود كما قام سموه بجولة على دوار فندق صحارى تبوك واعطى سموه خلال الجولة توجيهاته للمسؤولين بضرورة تنظيف الساحات والميادين من المخلفات وزيادة المساحات الخضراء .

وقد رافق سموه في هذه الجولة وكيل امارة منطقة تبوك ورئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور علي سالم الصقير .

سموه يشيد بجهود الحجيلي

من جهة أخرى اثنى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك على الجهود الطيبة التي بذلها مدير تعليم منطقة تبوك الاستاذ عبدالرحمن عواد الحجيلي خلال عمله قبل احالته للتقاعد معبرا سموه عن شكره للحجيلي لتفانيه في اداء الواجب والعمل على ما فيه تطوير المنطقة وخدمتها .

جاء ذلك في خطاب شكر وجهه سموه لمدير التعليم شاكرا سموه مشاركته الفعالة وتعاونه المستمر مع الادارات الحكومية الاخرى التي كان لها عظيم الاثر على المواطنين والمسؤولين مشيرا سموه الى ان ذلك ان دل على شيء فانما يدل على حسن ادارة وحرص مدير التعليم على خدمة الصالح العام مقدرا سموه ما قدمه الحجيلي من عطاء لهذا المرفق الهام ومتمنيا له التوفيق في مستقبل ايامه .

الامير محمد بن سعود يتفقد بلدتي الجرداء والشعراء

قلوة ـ علي حسن الزهراني

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة بجولة تفقدية شملت كلا من الجرداء والشعراء حيث التقى سموه بامراء المركز وشيوخ القبائل ورؤساء الادارات الحكومية والاهالي .

وقد اقيم في الجرداء حفل خطابي بدأ بالقران الكريم ثم القى امير الجرداء سباب سدر العتيبي كلمة رحب فيها بسمو الامير والحضور وهنأ سموه بالثقة الملكية بتعيينه اميرا للمنطقة .

بعد ذلك القى سمو الامير محمد بن سعود كلمة عبر فيها عن سعادته بزيارة المنطقة والتعرف على ما تحتاجه من مشاريع وخدمات للعمل على تلبيتها خدمة للمواطن .

كما شرف سموه الحفل الخطابي الذي اقامه اهالي الشعراء حيث القى امير الشعراء حمود بن ناصر القحطاني كلمة رحب فيها بسمو الامير وشكره نيابة عن الاهالي لتفضله بزيارة المنطقة .

وقد القى سمو الامير محمد بن سعود كلمة اعرب فيها عن سعادته بزيارة المنطقة واكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على تلبية احتياجات المواطنين في المدن والقرى والهجر .

٥٦٥٥١ خطا هاتفيا بمنطقة الطائف

● الطائف ـ يحيى محمد سلطان :

بلغ عدد الخطوط العاملة بمنطقة الطائف للاتصالات خلال شهر جمادى الآخرة لعام ١٤٠٨هـ ٥٦٥٥١ خطا .. ذكر ذلك (للمدينة) مدير منطقة الطائف للاتصالات الاستاذ خالد عبدالهادي السلمي واضاف ان عدد هواتف العملة ٢٥١ هاتفا بلغت ايراداتها ٨٧٢٨٣١ ريالا .

وبلغت نسبة اوامر الخدمة المنجزة في ٢٤ ساعة ٩٨ر٨٢٪ وفي ٧ ايام ٩٩ر٢٦٪ وفي ١٤ يوما ٩٩ر٩٪ .. كما بلغت نسبة السعودة بالوظائف الادارية ١٠٠٪ وعلى مستوى المنطقة ٨٥ر٤٦٪ .

دعما للانتفاضة الفلسطينية :

اسبوع التبرعات بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ من عطا الله العصيمي .

تقوم لجنة التوعية الاسلامية بجامعة ام القرى بحملة للتبرعات من اجل دعم الانتفاضة الفلسطينية ضد قوات البغي والعدوان صرح بذلك مصدر مسؤول بلجنة التوعية الاسلامية بجامعة ام القرى

واضاف ان هذه الحملة سوف تبدأ يوم السبت الاول من شعبان وتستمر لمدة اسبوع بحيث تنتهي يوم الاربعاء الخامس من شعبان وستوزع صناديق التبرعات في مسجد الجامعة الرئيسي ومسجد ادارة الجامعة ومسجد مبنى « ل » ولدى امناء الصناديق بكليات الجامعة المختلفة وعلى مدخل مطعم الجامعة

صيانة المعدات الثقيلة

حائل/خالد الراشد .

اختتمت في مركز تدريب وصيانة وتشغيل المعدات الثقيلة التابع لادارة الطرق بحائل الدورة الحادية والعشرون للعاملين في مجال صيانة وتشغيل المعدات الثقيلة بادارة الطرق بالمملكة

د . الخويطر يترأس اجتماع

المجلس الاعلى لجامعة ام القرى

● مكة المكرمة ـ تركي العتيبي :

يعقد الاجتماع الثامن عشر للمجلس الاعلى لجامعة ام القرى مساء يوم السبت الخامس عشر من شهر شعبان لعام ١٤٠٨هـ بقاعة الاجتماعات بالمدينة الجامعية الجديدة بحي العابدية بمكة المكرمة وذلك برئاسة معالي وزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر وبحضور اعضاء المجلس الجدد الصادر بشأن تعيينهم الامر الملكي الكريم وهم :

معالي الشيخ محمد بن جبير وزير الدولة رئيس ديوان المظالم ومعالي الاستاذ حسين عرب ومعالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز ومعالي الدكتور عبدالله العبيد رئيس الجامعة الاسلامية وسعادة الاستاذ عبدالرحمن [illegible] مدير تعليم البنات بجدة .. ومدير الجامعة د . راشد الراجح ووكلاء الجامعة الدكتور محمود محمد علي لعبد الله والدكتور سهل بن حسن قاضي [illegible] والامين العام د . محمد يوسف برماوي وعمداء الكليات والمعاهد والعمادات المستقلة .

وصرح معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح ان هذا الاجتماع هو الاول للمجلس الاعلى هذا العام . الذي سيعقد في المدينة الجامعية الجديدة والتي وضع حجر الاساس لها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

كما تم توقيع عقد [illegible] والتصاميم قبل عدة اشهر مع احدى الشركات العالمية وبحضور [illegible] [illegible] وسيتم [illegible] العديد من الموضوعات والثقافية والعلمية التي [illegible] [illegible] [illegible]

استعدادات مرورية في املج وضباء وينبع

● تبوك / ينبع ـ احمد شاهين وعبدالله العرفي :

تجرى حاليا في مرور املج استعدادات مكثفة لتنفيذ اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي واوضح مدير ادارة مرور املج الملازم اول محمد النجار انه سيتم خلال الايام القادمة عقد اجتماع مع رؤساء الاقسام ومندوبي الادارات الحكومية المشاركة في الاسبوع .

كما يقوم مرور املج هذه الايام بحملات مكثفة داخل وخارج المدينة من اجل توعية المواطنين وحثهم على حمل رخص القيادة واستمارات السير مشيرا الى ان هناك دوريات على مدار ٢٤ ساعة تقوم بمساعدة المسافرين القادمين من طريق ينبع وطريق الوجه .

من جهة اخرى تراس مدير ادارة مرور ضباء الملازم سليم عواد البلوي اجتماعا ضم رؤساء الاقسام تم خلاله مناقشة الترتيبات النهائية لاسبوع المرور واستعدادات الادارات الحكومية في ضباء للمشاركة فيه .

واوضح البلوي انه سيتم خلال الاسبوع توزيع اللوحات والملصقات الارشادية المعبرة عن الاسبوع كما ستقام ندوات في المدارس الثانوية والمتوسطة في المدنية وذلك لتوعية طلاب المدارس وارشادهم بالطرق المرورية السليمة .

وفي ينبع ترأس مدير المرور الرائد عبدالقادر عبدالباقي طلحة الاجتماع التحضيري لاسبوع المرور بحضور مديري ورؤساء الادارات الحكومية من مدنيين وعسكريين .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة مشاركة كل ادارة بفعاليات الاسبوع حيث ابدى الجميع التعاون فيما يخدم الصالح العام وانجاح هذا الاسبوع .

وقد تحدث « للمدينة » مدير مرور ينبع الرائد عبدالقادر طلحة فقال :

اعد مرور ينبع برنامجا متكاملا لفعاليات اسبوع المرور وتم طبع كميات كبيرة من الكتيبات والملصقات واللوحات الهادفة الى التوعية المرورية كما سيتم خلال الاسبوع اقامة ندوات بالمدارس عن التوعية المرورية يلقيها ضباط المرور .

تنفيذ خطة الطوارىء باتصالات تبوك

● تبوك ـ القنفذة ـ احمد شاهين وزين علي نولي .

اقامت منطقة تبوك للاتصالات السعودية تجربة طوارىء وهمية لقياس مدى كفاءة الادارة في تطبيق خطة مكافحة الحرائق حيث افترض نشوب حريق في احد اقسام الادارة .

واوضح مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية المهندس زياد عبداللطيف ابو زنادة ان هذه التجربة تهدف الى اختبار مدى استجابة الموظفين لانظمة وتعليمات الامن والسلامة التي تصدرها لجان مشكلة لمتابعة اخلاء جميع المواقع بالمبنى بعد سماع انذار الحريق وكذلك مدى كفاءة اللجان في تنفيذ عملية الاخلاء دون خسائر ولقياس الفترة الزمنية التي تستغرقها عملية استدعاء الجهات المختصة بمدينة تبوك واستجاباتهم وهذه الجهات هي الدفاع المدني والشرطة والمرور والهلال الاحمر والشؤون الصحية والبلدية والكهرباء .

من جهة اخرى ينفذ مركز الدفاع المدني بالقنفذة عصر يوم السبت القادم خطة الطوارىء التجريبية بافتراض نشوب حريق وهمي في مقر معهد اعداد المعلمين بالقنفذة حيث ستقود فرق الاطفاء والانقاذ بالمشاركة في اخماد الحريق وانقاذ المصابين .

وسيقوم فرع الهلال الاحمر بالقنفذة بنقل المصابين للمستشفى العام نتيجة لهذا الحريق الوهمي . وسيتم تنفيذ هذه التجربة بحضور امير منطقة القنفذة بالنيابة سعود حمد الرويس ومدير الشرطة العقيد شمس المهنا والمشرف على الشؤون الصحية بمنطقة القنفذة الدكتور علي عبدالله الفقيه .

صرح بذلك لـ [المدينة] مدير مركز الدفاع المدني بالقنفذة الملازم محمد عمر عريشي .

رجال الصناعة في كلية التربية بالمدينة المنورة

• المدينة المنورة ـ ناصر الجهني :

نظمت صباح الاثنين كلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة ندوة لطلاب الكلية شاركت فيها الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة وعضو من وزارة الصناعة والكهرباء وصندوق التنمية العقارية والدار السعودية للاستشارات والهيئة الملكية للجبيل وينبع والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) .

وقال الدكتور عبدالفتاح رضاء غوثي وكيل عميد الكلية ووكيل الكلية للشؤون التعليمية والخدمات الطلابية بان الهدف من هذه الندوة المفتوحة هو تعريف الطلاب بما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين في سبيل الرقي بهذا الوطن الغالي وفي سبيل اسعاد المواطن وما تقدمه له من قروض في جميع المجالات .

وقد تحدث ممثلو القطاعات المشاركة في هذه الندوة وشرحوا كل ما يتعلق بما تقدمه الدولة للمواطنين كما تركزت الندوة حول فكر الصناعات الصغيرة وما ينتشر بالمملكة من مصانع انتاجية كثيرة برعاية ودعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

تطعيم الطلاب ضد الحصبة والنكاف

● الطائف ـ يحيى محمد سلطان .

صدرت موافقة معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر لجميع المناطق التعليمية بقيام الصحة المدرسية بتطعيم طلاب السنة الاولى الابتدائية بالمدارس ضد امراض الحصبة والنكاف بعد ان وفرت الوزارة التطعيمات اللازمة مع المتابعة المستمرة لخطة العمل المدرسية بهدف تحصين جميع طلاب السنة الاولى ضد هذه الامراض المعدية والسارية ..

حفل مسرحي بمدرسة ابن سيناء بالطائف

● الطائف ـ يحيي محمد سلطان .

بحضور الاستاذ حمد الزامل مدير الشؤون المالية والادارية بتعليم الطائف اقامت مدرسة ابن سيناء بالطائف الحفل المسرحي المدرسي لهذا العام .

وقد بدأ الحفل بالقران الكريم ثم كلمة المدرسة القاها الاستاذ راشد عبدالقهار مدير المدرسة حث فيها الطلاب على مواصلة الجهود وحصاد ما ينبغي من تلقي العلم في مختلف الميادين كما اوصى اولياء الامور بالتعاون مع المدرسة للوصول الى الاهداف التربوية المنشودة .

بعد ذلك قامت مجموعة من الطلاب بتقديم نشيد ترحيبي بالحضور ثم قدمت فرقة المسرح المدرسي تمثيلية اجتماعية بعنوان [بر الوالدين] ركزت على وجوب طاعة الوالدين وفقا لما حث عليه القران الكريم بعدها قدم نشيد الله اكبر للمجموعة ثم مقطع بعنوان [الاعمى الضرير] تلا ذلك تمثيلية صامتة بعنوان [السقا] ثم قدمت مجموعة من الطلاب القاء بعنوان [امل الشباب] ثم تمثيلية للتوعية الصحية عن الاسنان والمحافظة عليها ثم لون شعبي من التراث قدمته الفرقة المسرحية ثم الفنون الاستعراضية فكلمة الختام القاها الطالب خالد العصيمي ..

● حضر الحفل عدد كبير من الموجهين ومدرسي المدرسة ..

● كان لحضور اولياء الامور لهذا الحفل صدى طيبا اذ دل على تجاوب الاباء والوقوف على مستوى ابنائهم التعليمي وسير التعليم في المدرسة ..

● كانت فقرات الحفل مستوحاة من الاهداف التربوية للمنهج التعليمي والتربوي ..

● شارك في تقديم برنامج الحفل الطالب محمد موسى والطالب خالد العصيمي وقد اجادا التقديم رغم صغر سنهما واضفيا على الحفل جوا من اللباقة البديهية ..

القنفذة تستعد لاسبوع المرور الخليجي

● القنفذه ـ زين علي نولي .

تراس وكيل امارة القنفذة الاستاذ سعود حمدان الرويس اجتماعا بمقر الامارة حضره الملازم اول حمد قليل الجعيد مدير مرور القنفذة ورؤساء الدوائر الحكومية وبعض رؤساء المؤسسات الخاصة وذلك للتنسيق معهم وبحث مشاركاتهم وطرق تعاونهم من اجل انجاح اسبوع المرور الخليجي الخامس والذي يقام تحت شعار [لا تنشغل بغير الطريق] .

وقد بدأ الاجتماع بكلمة ترحيبية وتوجيهية من وكيل الامارة اكد فيها اهمية المساهمة في هذا الاسبوع الذي سيبدأ بمشيئة الله في الثامن من الشهر القادم .

كما اكد الملازم اول حمد قليل الجعيد في كلمته على الاستعدادات المكثفة من قبل رجال المرور .

وقد تم في الاجتماع بحث عدد من المواضيع منها عمل اللوحات الارشادية والملصقات واللافتات تحمل شعار الاسبوع [لا تنشغل بغير الطريق] .

وكذلك اقامة ندوة خلال الاسبوع يتحدث فيها مدير مستشفى القنفذة العام الاستاذ عبدالله الفقيه والملازم اول حمد قليل الجعيد مدير مرور القنفذة والاستاذ بلقاسم احمد الشريف مدير ادارة التعليم بالقنفذة

هذا وسيتم توزيع النشرات والكتيبات الارشادية والتوضيحية على المواطنين والسائقين كما سيتم القاء عدد من المحاضرات في قاعة المحاضرات بالمدرسة الثانوية بالقنفذة .

مخططات جديدة للمنح في العرفاء بالطائف

● جدة/ عبدالله البشير

في تصريح خاص لـ « المدينة » اوضح الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف انه تم بحمد الله عمل ثلاثة مخططات المنح في منطقة العرفاء الواقعة خلف مطار الطائف على طريق الطائف ـ الرياض على بعد ٤٠ كيلومترا من الطائف .

ويبلغ اجمالي عدد القطع في هذه المخططات ٤٩٢١ قطعة ارض يجرى الآن ترقيم الشوارع الموجودة بها على الطبيعة ومن ثم تمهيدها من قبل البلدية وذلك تمهيدا لسفلتتها ومن ثم تبتيرها .

واشار د . حجر الى انه تم تخصيص مبلغ ثلاثة ملايين ريال لسفلتة مخطط المنح وانارته ورصفه بعد موافقة وزارة المالية والاقتصاد الوطني وقد تم بموجب ذلك طرح مشروع سفلتة شوارع المخططات في مناقصة عامة وسيتم بعد الانتهاء من ذلك التوزيع للمواطنين وفقا للانظمة والتعليمات

بحضور امير الطائف

تخريج دورتين من مركز التدريب بشرطة الطائف

● الطائف/ من يحيى سلطان

احتفل مركز التدريب والتجنيد التابع لشرطة الطائف بتخريج دورتين تدريبيتين حتمية وتنشيطية بحضور امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وذلك بمقر المركز الجديد .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض العصيمي كلمة اوضح فيها ان تخريج هاتين الدورتين [illegible] ما يقوم به المركز [illegible] الفرد [illegible] لينعكس ذلك على ما [illegible] تجاه دينه ثم مليكه ووطنه .

وقال ان الدورات التي تعقد في المركز مستمرة طوال العام ويقوم نخبة من ضباط وصف ضباط شرطة الطائف بتدريس وتدريب الملتحقين بها . مشيرا الى ان الخريجين يتوزعون لمختلف القطاعات الامنية بالطائف .

واوضح ان مقر مركز التدريب والتجنيد الجديد الذي تم الانتقال اليه يعتبر نقلة كبيرة في مجال رفع مستوى الفرد بما يقدمه من امكانيات رائعة .

بعد ذلك القى قائد مركز التدريب والتجنيد بالطائف المقدم عبدالرحمن الشهري كلمة تحدث فيها عن نعمة الامن والاستقرار التي تعيشها بلادنا العزيزة مشيرا الى ان ذلك يرجع الى تطبيق الشريعة الاسلامية السمحة حسب ما ورد في كتاب الله وسنة رسوله وتعامل المواطن ورجل الامن في مكافحة الجريمة نتيجة للوعي المتزايد لدى المواطنين وتمسكهم بمبادىء الدين الحنيف وقيام حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة في وزارة الداخلية بانشاء العديد من الكليات والمعاهد ومراكز التدريب في جميع انحاء المملكة بغية اعداد الشباب اعدادا علميا ونفسيا لتأدية واجب المحافظة على الامن والنظام وتنفيذ احكام الله ومحاربة الجريمة بشتى صورها .

وفي ختام كلمته دعا الله ان يديم نعمة الامن والاستقرار في هذا البلد الآمن في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وان يحفظ سمو وزير الداخلية وسمو نائبه الذي يسهر على راحة وأمن المواطنين .

بعد ذلك القى رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة كلمة تحدث فيها عن القفزة الكبيرة التي حققتها المملكة في المجال الامني حتى اصبحت مثلا في الامن والاستقرار على مستوى دول العالم .

ثم قدم الخريجون عددا من العروض الرياضية والعسكرية [illegible] النتائج العامة للدورتين حيث بلغت نسبة النجاح ١٠٠٪ وقام امير الطائف بتوزيع الشهادات والجوائز على اوائل الخريجين .

وقد حضر الحفل قائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف العقيد طيار ركن عبدالرحمن الفهد الفيصل وعدد من قادة الوحدات العسكرية بالطائف ورؤساء الدوائر الحكومية وضباط الامن العام .

محطة جديدة للارصاد الزراعي..

● جدة ـ حسين الزهراني :

انتهى قسم الارصاد بكلية الارصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة بجامعة الملك عبدالعزيز مؤخرا من اقامة وتشغيل محطة جديدة للارصاد الزراعية تمت اقامتها بمحطة الابحاث الزراعية والتابعة للكلية في هدا الشكم .

وصرح مصدر مسؤول بالكلية ان المحطة الجديدة تم تخصيصها لاجراء بحوث حول دراسة البيئة النباتية بالمنطقة بهدف تحديد المصنفات الملائمة للمحاصيل الهامة وتأثير الطقس عليها .

ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه القياسات تدخل ضمن مشروع استخدام الحاسب الآلي في التوقع بعائد المحاصيل ذات الاهمية الاقتصادية للمملكة .

معرض سعودي امريكي

عهد من الصداقة

● الدمام ـ عبدالله فرحة الغامدي :

يفتتح سعادة وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان معرض (عهد من الصداقة) والذي تنظمه وكالة اعلام الولايات المتحدة في القنصلية الامريكية في الظهران وجماعة رجال الاعمال الامريكيين في المنطقة الشرقية وذلك يوم الثلاثاء الرابع من شهر شعبان القادم بفندق ميريديان الخليج في الخبر .

جدير بالذكر ان المعرض يقام بمناسبة ذكرى مرور خمسين عاما على اكتشاف بئر الزيت رقم (٧) في الدمام وذلك في شهر مارس عام ١٩٣٨م

وسيكون المعرض مفتوحا للزوار يوميا من الساعة السادسة مساء الى التاسعة ليلا بحيث يكون يوم ٩ شعبان مخصصا للسيدات فقط .

الزامل يتفقد ادارة اعمال كهرباء الشرقية بالاحساء

● الاحساء/ من عبدالله المقرن و« واس » .

قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح امس بجولة تفقدية لمقر ادارة منطقة اعمال شركة كهرباء الشرقية بالاحساء يرافقه فيها وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء المهندس مبارك الخفرة ووكيل وزارة الصناعة لشؤون الكهرباء المساعد حمد المسم ورئيس مجلس ادارة كهرباء الشرقية فهيد الشريف وعضو مجلس ادارة الشركة المنتدب ومدير عام الشركة سليمان القاضي ومدير فرع الشركة بالاحساء عبدالحميد المبارك .

وقد اطلع معاليه ومرافقوه على سير العمل في اقسام الشركة واقسام الطلبات والاستفسارات والصندوق وقسم الفواتير والتوزيع وفصل التيار والملفات والصيانة والانشاءات .

الجدير بالذكر ان منطقة اعمال الاحساء يتلخص مجال عملها في توزيع الخطوط الكهربائية ذات الجهد ٣٤ر٥ كيلوفولت فما دون لكهرباء المدن والقرى والمناطق الصناعية والمرافق الحيوية والمزارع لمواكبة التوسع العمراني والحضاري الذي تشهدها منطقة الاحساء .

وقد وصل عدد المشتركين مع نهاية عام ١٤٠٧هـ الى ٤١٨٨٢ مشتركا ووصلت الطاقة المستهلكة الى ٤٤٦ ميجاوات مما تتطلب زيادة المحطات الرئيسية الى ١٦ محطة رئيسية وقد امتدت الخدمة الكهربائية الى جميع مدن وقرى الاحساء ويلحق بها في ذلك خريض وسلوى وشملت عددا كبيرا من مزارع الاحساء .

تنسيق بين الجامعة والامانة في مشاريع التخرج

● جدة ـ حسين الزهراني :

يتم حاليا التنسيق بين امانة مدينة جدة ومدرسة تصاميم البيئة بجامعة الملك عبدالعزيز وذلك في مجال التحديد والاشراف على مشاريع التخرج للطلاب .

وقال مصدر مسؤول بالامانة ان قسم ادارة تخطيط المدن بالامانة يشرف على هذه المشاريع ويقوم بالتوجيهات اللازمة في هذا الصدد .

واضاف ان المشاريع تشمل توزيع المساجد في امانة مدينة جدة وتوزيع نوعية المجمعات السكنية بالمدينة ، وايضا العشوائية ببعض المناطق في جدة .

تطوير خدمات الصحة النفسية بحائل

● حائل ـ خالد الراشد :

تقوم ادارة مستشفى الصحة النفسية بحائل بجهود كبيرة للتوسع في تقديم افضل الخدمات الطبية النفسية والاجتماعية والترفيهية للمرضى الى جانب الخدمات الاخرى .. واوضح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل الاستاذ عبدالله عبدالعزيز القطعي انه مع اكتمال الخدمات التي تقدمها المستشفى نجد ان برامج الصحة النفسية بمنطقة حائل قد اخذت دورها ومسارها الحقيقي داخل المجتمع وذلك من خلال الخدمات اليومية المستمرة والتي تقدمها المستشفى بطريقة مميزة .

واضاف ان هناك برامج تعليم مستمر داخل وخارج المستشفى ففي خارج المستشفى يتم التعاون بصفة مستمرة مع ادارة مكافحة المخدرات لاقامة محاضرات عن المخدرات واثارها في المدارس بهدف تربية جيل ناشىء من المواطنين على كافة مستوياتهم قادر على نشر الوعي الصحي وزيادة التحصيل العلمي بالاضافة الى حماية الشباب من الانحراف بسبب المخدرات والمساهمة في رفع الخدمات النفسية لتواكب الطموحات الكبيرة لخدمات مراكز الرعاية الصحية الاولية بحائل الى جانب المستشفيات العامة .

واشار الى انه سوف يتم خلال هذا الاسبوع اقامة عدد من المحاضرات بالاشتراك مع الفريق العلاجي بمستشفى الصحة النفسية بحائل .

٨ ملايين ريال قروض لمزارعي الشرقية

● محمد عبده الصباغ :

بلغ مجموع القروض الزراعية التي قام فرع البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية بمنحها خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي ٣٤ قرضا قيمتها ثمانية ملايين ريال .

طلاب متوسطة الانصار والامام النووي الابتدائية في « المدينة »



● طلاب متوسطة الانصار في قسم استقبال الاخبار

تصوير : نصير احمد

قام عدد من الطلاب المتفوقين بمتوسطة الانصار يرافقهم المرشد الطلابي بالمدرسة الاستاذ علي الغامدي ومدرس اللغة العربية الاستاذ فوزي سعيد قاموا بزيارة لمجمع مباني مؤسسة المدينة للصحافة .

كما قام عدد من طلاب مدرسة الامام النووي الابتدائية بجدة يرافقهم الاساتذة عبدالله بشير ووصل وهاشم علي شبو بزيارة مماثلة .

وقد اطلع طلاب المدرستين على اقسام التحرير والمطابع وتعرفوا على المراحل التي تمر بها الجريدة بدءا باعداد المادة التحريرية وحتى خروجها من المطبعة لتكون بين يدي القراء .

امير تبوك يستقبل السفير الفرنسي

● من محمد ياسين عبدالقادر :

تبوك : استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ظهر امس بمكتب سموه بالامارة السفير الفرنسي لدى المملكة جان مبرنيه حيث تناول سموه مع السفير الاحاديث الودية المعبرة عن عمق العلاقات بين البلدين .

٣٥٩ مليون ريال لمشاريع طرق بالباحة

الباحة ـ (واس) تنفذ ادارة الطرق بمنطقة الباحة حاليا ستة مشروعات بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثمائة وتسعة وخمسون مليونا وخمسمائة وستة وتسعون الفا ومائة واربعة عشر ريالا .

واوضح مدير ادارة الطرق بالباحة ناصر بدران ان هذه المشروعات تشتمل على طريق تابر قلوة والمخواة ويبلغ طوله ٧٤ كيلو مترا ويخدم ما يزيد على ١٥٠ قرية ويربط المنطقة في الجزء التهامي بالباحة عن طريق عقبة الباحة ويربطها ايضا بمنطقة تهامة الطريق الساحلي المؤدي الى مكة المكرمة كما تشتمل المشروعات تنفيذ طرق وصلات بالجرشي المرحلة الثانية ويبلغ مجموع اطوالها ١٩ كم حيث تربط المنطقة بطريق الطائف الجنوب اضافة الى تنفيذ طريق زراعي يوصل منطقة العقيق بحرب ويبلغ طوله ٤٧ كيلو مترا وكذلك طريقين زراعيين في المنطقة الاول يؤدي احدهما الى قرية غامد الزناد بطول ١٦ر٥ كيلو مترات والاخر يؤدي الى مركز نيرا بطول ١٠ كيلو مترات .

واشار البدران الى ان وزارة المواصلات تقوم بالصيانة العادية لطرق الباحة وهي صيانة تنحصر في ازالة العوائق عن الطريق وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات واصلاح العيوب التي تظهر على الطريق وكذلك التاكد من سلامة الاشارات الارشادية اضافة الى الصيانة الوقائية التي تهدف الى المحافظة على الطريق ورفع كفاءته .

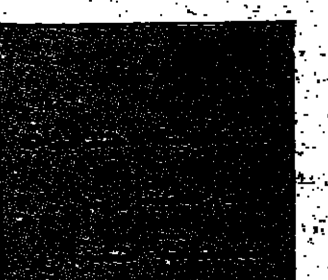
برامج لتنمية مهارات القيادات الادارية

● من مندوب المدينة

ينظم فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية الشهر القادم برنامجا تدريبيا في الادارة المتقدمة والمتوسطة والاساسية والاعمال الحسابية والتأهيلية واعمال شؤون الموظفين والمحفوظات والاتصالات الادارية والمراسلات الحكومية والاعمال المكتبية وادارة المشاريع .

وقد حدد الفرع نهاية الشهر الجاري كآخر موعد لقبول طلبات الترشيح لتلك البرامج التدريبية .

ويهدف المعهد من هذه البرامج الى تنمية مهارات القيادات الادارية الحديثة ومساعدتهم على زيادة كفاءاتهم وفعاليتهم وتنمية المهارات الاشرافية للمديرين المباشرين ..



جازان ـ واس ـ قال مدير منطقة جازان للاتصالات ان هناك عدة مشروعات للاتصالات بالمنطقة يجرى العمل بها الآن .. ومن هذه المشروعات مشروع اسقاط الميكرويف بواقع ١٥٠ خطا بجزيرة فرسان ويتوقع الانتهاء منه خلال شهر ذي القعدة القادم ومشروع توسعة عدة كبائن منها :

كبينة رقم ٢٣ بحي الروضة بجيزان وكبينة رقم ٢٨ بحي السبخة وكبينة رقم ٣٩ طريق صبيا والتي سوف تخدم حي [illegible] بجيزان . وكبينة رقم ١٩ في صبيا الجديدة ، [illegible] . وكبينة مدينة الدرب وكبينة رقم ٢٩ في مدينة جيزان وكبينة رقم ١٠ في مدينة بيش وكبينة رقم ١١ في جيزان ومشروع توسعة جميع الشبكات الهاتفية بمنطقة جيزان .. ومشروع توسعة ٦٠٠٠ خط هاتفي بمدينة جيزان ومدينة الطوال وسوف ينتهي العمل فيه عام ١٤٠٩هـ

الى جانب مشروع ايصال الخدمة الهاتفية الى مشروع التنمية الزراعية في مدينة ابو عريش ومشروع انشاء عدة كبائن تخدم القرى الواقعة جنوب مدينة بيش وهي السلامة العليا ـ المحلة ـ حلة الشريف ـ الجديدة . وتوسعة هاتفية لمدينة صمد ومشروع تنفيذ كبائن في مدينة صامطة . كما انه يجرى الآن تركيب ٣٠ خط هاتف عملة .

ومما يذكر ان قيمة المشروعات التي تم تنفيذها في منطقة جازان حتى الآن تبلغ اكثر من [illegible] ريالا وان عدد الخطوط الهاتفية بالمنطقة تبلغ [illegible] كما تبلغ هواتف العملة ٣٤ هاتفا وخطوط التلكس ١٠٨ خطوط وكبائن المكالمات الداخلية والخارجية ١٠ كبائن اضافة الى ٥٠ خط هاتفي سيار .

الانتهاء من مشروع هام فى جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن :

تقويم اداء المركز الوطنى للمعلومات بوزارة الداخلية

● الظهران ـ مندوب المدينة :

انتهت كلية علوم وهندسة الحاسب الالى من مشروعها الهام عن [تقويم وتحسين كفاءات اداء المركز الوطنى للمعلومات بوزارة الداخلية] الذى استمر عاما ونصف العام .. وشارك فيه كل من د . محمد السويل عميد الكلية كباحث رئيسي ود . سعيد حيدر ود . ادفن اتيشرشى .

يهدف هذا البحث كما يقول د . السويل الى تحسين الفعالية العملية لشبكة الحاسب الالى لمركز المعلومات الوطنى بوزارة الداخلية .

وقد اشتمل هذا المشروع على قسمين منفصلين .. القسم الاول اهتم بتطوير اجهزة الادخال والاخراج العملية والقسم الثانى ركز على دراسة هندسة الفعالية ودراسة امكانية بناء نماذج للنظام .

وقد تم توضيح اهداف كل من هذه الاجزاء بالتفصيل فى التقرير الاول ويمكن تلخيص انجازات هذا المشروع فيما يلى :

تعديل تصميم جهاز كومتيرم [٣٤١ سى فى الجزء الاول من المشروع] وذلك بتغيير المعالج القديم من نوع تى اى بمعالج جديد يعتمد على انظمة انتل ، وقد تم تصميم وتركيب مجموعة من شرائح الذاكرة القابلة للبرمجة على بطاقات ركبت على موصل ذاكرة اضاق .. كما تمت اضافة بطاقة تظهر الحاسب الالى المركزى للجهاز على انه وحدة طرفية اى بى ام ٣٢٧٠ وقد وضعت برامج التحكم بالاتصالات ووحدة التشفير على شرائح الذاكرة القابلة للبرمجة التى اضيفت الى النظام .

اما فى القسم الثانى من المشروع فقد تم تطوير نموذجى محاكاة لدراسة وتصميم فعالية النظام وبالتحديد فقد تم بناء وتطوير نموذج قرص اسطوانة ونموذج حركة المعطيات لنظام الحاسب الالى .

دورة دراسية

من جهة اخرى تنظم كلية العلوم بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن دورة دراسية فى « تطبيقات كروماتوغرافيا الغازات والسوائل » فى الفترة من ١ ـ ٥ شعبان ١٤٠٨هـ .

وتهدف هذه الدورة الى التعريف بأسس كروماتوغرافيا الغازات والسوائل ودراسة وسائل التحليل الكمى والكيفى لكل منهما .. والتعرض للتطورات التى استجدت على هذين الحقلين فى السنوات الاخيرة وخاصة تلك المتعلقة بالحقل الصناعى .

ويشارك فى هذه الدورة الباحثون والفنيون الكيميائيون والمهندسون الكيميائيون العاملون فى مجال الصناعة المختلفة والذين يقومون باستخدام كروماتوغرافيا الغازات والسوائل فى مجال اختصاصاتهم ..

وتشتمل الدورة على المواضيع التالية : نظرية عمليات الفصل متعددة المراحل والكروماتوغرافيا وطرق الكروماتوغرافيا المختلفة وكروماتوغرافيا الغازات ذو العامود الشعرى ودمج كروماتوغرافيا الغازات مع مطياف الكتل وكروماتوغرافيا السوائل ذات الضغط العالى والتحليل الكيفى والكمى فى الكروماتوغرافيا والتطويرات المستجدة فى حقل الكروماتوغرافيا والتطبيقات الصناعية واساليب التحليل الخاصة .

نشاط ثقافى بمعهد القنفذة العلمى

● القنفذة ـ زين على نولى :

اقامت اسرة ابى عبيدة عامر بن الجراح بمعهد القنفذة العلمى ناديها الثقافى الشهرى بحضور رئيس محاكم القنفذة الشيخ عيسى بن على الحازمى ومدير المعهد الاستاذ على عبدالله الحازمى ومدرسى وطلاب المعهد .

وقد تضمن النادى فقرات دينية وترويحية كما شارك رئيس المحاكم بكلمة توجيهية وتم تسليم الطالب بلغيث ابراهيم بطاش المرجى شهادة تقديرية من قبل مدير عام ادارة مكافحة المخدرات سلمها نيابة عنه الرائد سعود عبدالعزيز الذيابى مدير فرع مكافحة المخدرات بالقنفذة وذلك نظير قيامه بالقاء كلمة هادفة تحث على محاربة المخدرات وتطهير المجتمع من وبائها الخطير .. كما قام مدير المعهد بتسليم شهادات وجوائز تقديرية للطلبة المتفوقين فى العام الدراسى الماضى ١٤٠٧هـ .

اقامة الحفل الختامى لاسبوع الشجرة بتبوك

● تبوك ـ محمد ياسين عبدالقادر :

رعى صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس حفل ختام اسبوع الشجرة الحادى عشر وذلك فى صالة ادارة التعليم ..

وقد بدأ الحفل الخطابى بالقرآن الكريم ثم القى رئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور على سالم العصيفير كلمة رحب فيها بسمو الامير والحضور واشاد بالدعم الشخصى الذى تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين لمرافق الخدمات فى جميع مدن وقرى المملكة وقال انه تم خلال الخطة الخمسية الماضية اعتماد ما يقارب الف مليون ريال لمشاريع مدينة تبوك وحدها حيث قامت البلدية بتنفيذ العديد من المشاريع الهامة .. كما اشاد بدعم وتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز ومتابعته لاعمال البلدية وكافة الادارات الحكومية من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

واوضح العصيفير انه تم خلال اسبوع الشجرة غرس حوالى ١٣٠ الف شتلة .

وفى نهاية الحفل قام سمو الامير فهد بن سلطان بتسليم الشهادات للادارات الحكومية والمؤسسات الوطنية المشاركة فى الاسبوع ثم غادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

منسوبو جوازات المدينة المنورة يكرمون اللواء ماجد والمقدم الروقى

● المدينة المنورة/ ناصر عواد الجهنى

اقام منسوبو وادارة جوازات منطقة المدينة المنورة مساء امس الاول الاربعاء بحضور وكيل امارة منطقة المدينة المنورة المساعد الاستاذ ناصر بن حسين ومساعد مدير شرطة المدينة المنورة العميد نافس فريح ورؤساء الادارات الحكومية بالمدينة المنورة حفلا تكريميا لمدير جوازات المدينة المنورة اللواء الدكتور ماجد محمد على طه والذى احيل على التقاعد بعد خدمة استمرت ٣٥ سنة .

كما شمل الحفل تكريم مدير الجوازات الجديد المقدم مرزوق بجاد الروقى .

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة منسوبي الجوازات القاها الاستاذ عبدالرحمن نعمان تحدث فيها عن مناقب اللواء ماجد والمنجزات التى تحققت ابان فترة عمله .

ثم قدمت نبذة مختصرة عن اللواء ماجد . بعد ذلك القى اللواء ماجد كلمة شكر فيها الجميع على هذه الحفاوة والتكريم واوصاهم بالجد فى عملهم والاخلاص لوطنهم .

بعد ذلك قرا مقدم الحفل نبذة عن المقدم مرزوق بجاد الروقى .

بعدها قدم النقيب فهد الخريصى مساعد مدير الجوازات هدية تذكارية نيابة عن منسوبى الجوازات للواء ماجد ودرع الجوازات .. وكذلك درع مقدم من محلات الفودة للرياضة كما قدم النقيب احمد يحيى القحطانى هدية للمقدم مرزوق ودرعا آخر من محلات الفودة للرياضة .

ثم القى المقدم مرزوق كلمة شكر فيها اللواء ماجد وللجميع وقال اننا جميعا بحاجة الى توجيه اللواء ماجد وخبرته بصفته خدم مدة كبيرة ولا نستغنى عن تجاربه وخبرته . بعد ذلك اختتم الحفل وتناول الجميع طعام العشاء .

مجتمع المدينة

[illegible]

الامير سلمان قام بتسليم الاوسمة امس :

وسام الملك عبدالعزيز لبعض العاملين بلجنة معارض المملكة

الرياض « واس » : نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قام صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم قبل ظهر امس بمكتب سموه بالامارة بتسليم وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الاولى والثانية والثالثة لبعض العاملين فى اللجنة المنظمة لمعارض المملكة بين الامس واليوم والذين صدر امر خادم الحرمين الشريفين بمنحهم تلك الاوسمة بناء على ما رفعه سمو امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة نظرا لجهودهم المميزة بتلك المعارض .

فقد سلم صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الاولى لكل من وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ووكيل امين مدينة الرياض لشؤون التعمير والمشاريع المهندس مساعد العنقرى ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجى الدكتور شهاب جمجوم ووكيل امارة منطقة الرياض المساعد للشؤون الامنية الاستاذ محمد العثيبى .

كما سلم سموه وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الثانية لمدير عام الدراسات والتصاميم بامانة مدينة الرياض المهندس احمد التويجرى .. ووسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة لسكرتير سمو امير منطقة الرياض الاستاذ عساف ابو اثنين

وعقب تسليم الاوسمة اوضح معالى امين مدينة الرياض ونائب الرئيس الاعلى للجنة المنظمة للمعرض الاستاذ عبدالله النعيم ان سمو امير منطقة الرياض قام بتسليم هذه الاوسمة للاخوة تقديرا لجهودهم التى بذلوها فى تنظيم المعارض والخروج بها بالنتائج الايجابية .

واضاف ان هذا التقدير من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو امير منطقة الرياض سوف يضاعف جهود الاخوة ويجعلهم يبذلون جهودا طيبة فى عملهم اليومى المستمر والمعارض القادمة .

نادى المدينة الادبى يعلن عن : المسابقة العاشرة لحفظ القرآن

● عن ناصر الجهنى ومحيى الدين شرشر و« واس » :

المدينة المنورة/ ينظم النادى الادبى بالمدينة المنورة مسابقته السنوية العاشرة لحفظ القرآن الكريم لعام ١٤٠٨هـ وذلك فى الليالى العشر الاولى من رمضان المبارك القادم بمسجد بلال بالمدينة المنورة ..

اوضح ذلك رئيس النادى الادبى الاستاذ محمد رشيد وقال ان تنظيم هذه المسابقات يأتى فى اطار اهتمامات النادى بتشجيع الشباب للاقبال على حفظ كتاب الله الكريم وضم اكبر عدد من الشباب بالمدينة المنورة للاشتراك فى هذه المسابقة السنوية .

واضاف رئيس النادى الادبى ان شروط المسابقة هى ان يكون المشترك فى المسابقة من منطقة المدينة المنورة وان لا يزيد عمر المسابق عن ٢٥ سنة حسب هويته الشخصية .

وان يشترك فى مرتبة واحدة من مراتب المسابقة ويحق للفائزين فى المسابقات الماضية الاشتراك فى المسابقة شريطة ان لا يشاركوا فى المراتب التى سبق وان شاركوا فيها ولا فى المراتب التى دونها وينطبق ذلك على الاشخاص الذين شاركوا فى المسابقات السنوية التى تنظمها وزارة الحج والاوقاف .

كما يشترط بالمسابقة ان يقدم كل راغب فى الاشتراك فى هذه المسابقة صورة من هويته للنادى عند تسجيله بالمسابقة . وان يبدأ تسجيل الراغبين فى دخول هذه المسابقة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١هـ حتى نهاية شهر شعبان القادم كآخر موعد للتسجيل فى دخول المسابقة .

واضاف الاستاذ محمد هاشم رشيد ان المسابقة السنوية العاشرة لحفظ القرآن الكريم تتكون من اربع مراتب وهى ان يشترط فى المشاركين فى المرتبة الاولى التى تتراوح جوائز الفائزين فيها ما بين ٥٠٠٠ ريال الى ١٥٠٠ ريال ان يكون المشارك حافظا للقرآن الكريم كله .

اما المرتبة الثانية والتى تتراوح جوائزها من اربعة آلاف ريال الى الف ريال فيشترط فى المشاركين فيها حفظ عشرين جزءا من القرآن الكريم .

اما المرتبة الثالثة التى تتراوح جوائزها من ثلاثة آلاف وخمسمائة ريال الى ثمانمائة ريال فيشترط فى المشاركين فيها حفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم .

اما المرتبة الرابعة والتى تتراوح جوائزها من الف وخمسمائة ريال الى خمسمائة ريال فيشترط فى المشاركين فيها حفظ العشر الاخير من القرآن الكريم .

واهاب رئيس النادى فى ختام تصريحه بشباب منطقة المدينة المنورة الالتحاق بهذه المسابقة .

امير جيزان يترأس لجنة التبرعات للمجاهدين الافغان

جيزان ـ مندوب المدينة

صدرت توجيهات معالى امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركى السديرى بتشكيل لجنة عامة رئيسية برئاسة معاليه لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان من مواطنى منطقة جيزان وتضم اللجنة كلا من الاستاذ ابراهيم محمود بديوى والاستاذ محمد بن احمد عيسى العقيلى والاستاذ عبدالقادر باصمد مدير عام الغرفة التجارية الصناعية بجيزان والاستاذ عبده حسن حكمى

كما اصدر معاليه توجيهاته لامراء المراكز التابعة للامارة والبالغة (٤٠) مركزا بتشكيل لجنة فرعية برئاسة امير المركز وعضوية اربعة من اهل الخير والمعرفة لجمع التبرعات وارسال ما يجمع من تبرعات الى اللجنة الرئيسية بجيزان لتتولى ايداعها فى فروع البنك الاهلى التجارى او بنك الرياض او شركة الراجحى للصرافة والتجارة لحساب الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان .

وتاتى هذه المبادرة استجابة للدعوة الموجهة من صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة لجمع التبرعات للمجاهدين الافغان ومساهمة من اهالى المنطقة فى دعم مجاهدى افغانستان

القصيم تستعد للاسبوع الصحى

بريدة (واس) عقد فى مستشفى الملك فهد التخصصى ببريدة صباح امس الاجتماع التحضيرى للاسبوع الصحى بمنطقة القصيم والذى سيقام فى الخامس عشر من الشهر المقبل تحت عنوان (الجميع من اجل توفير الصحة للجميع) وتم خلال الاجتماع الذى حضره عدد من رؤساء الدوائر الحكومية ورؤساء الشركات والمؤسسات الخاصة مناقشة الامور التى تتعلق بالاسبوع وكيفية مشاركة الدوائر الاخرى والتصور العام لنشاطات الاسبوع

وسيتم خلال الاسبوع تكثيف التوعية الصحية والابراز الحقيقى لعنوان الاسبوع

وسيقام خلال الاسبوع معرض صحى فى مستشفى الملك فهد التخصصى ببريدة تشارك فيه جميع القطاعات الحكومية والخاصة

وسيضم المعرض اجنحة تشمل جناح الامومة والطفولة وجناح التغذية وجناح صحة البيئة وجناح التحصينات وجناح الامراض المتوطنة والمعدية وجناح الادوية وجناح العلاج والاسعاف وجناح صحة البيئة

زيارات طلابية للمعهد الصناعى بأبها

● ابها ـ مكتب المدينة :

فى اطار التنسيق القائم بين ادارة المعهد الصناعى بأبها وادارة التعليم بأبها « قسم الارشاد الطلابى » يقوم اكثر من ستة عشرة مدرسة متوسطة بمدينتى ابها وخميس مشيط بزيارات للمعهد الصناعى خلال شهر رجب الحالى وشهر شعبان القادم للاطلاع على اوجه التطور الفنى والتقنى ومشاهدة الاجهزة الحديثة والمتقدمة والاستفادة من خبرات الفنيين المتخصصين بالمعهد ..

وحول برنامج الزيارات ذكر مدير المعهد الاستاذ ناصر حسين بانه يتضمن احضار الطلاب من مدارسهم الى المعهد وبالعكس والتجول فى الاقسام العملية والنظرية والمختبرات الفنية ومختبرات العلوم واللغة الانجليزية وكذلك مرافق المعهد الاجتماعية والرياضية والكشفية والمسجد والمسرح والمكتبة والسكن الداخلى والوحدة الصحية والمطعم .. والاطلاع على المميزات التى تمنح للطلاب والخريجين ..

من جهة اخرى قام وفد من المعهد الثانوى للمراقبين الفنيين بأبها يتكون من ٢٥ طالبا بزيارة لمستشفى عسير المركزى بهدف التدريب على التطبيق العملى الميدانى لحالات الطوارىء وكذلك للتعرف على اقسام المستشفى .

ذكر ذلك مدير مستشفى عسير المركزى الاستاذ محمد عبدالله الباشا

واضاف بان المستشفى يستقبل اسبوعيا زيارات كافة مدارس ومعاهد المنطقة الجنوبية وكذلك المرافق الحكومية مشيرا الى ان المستشفى استقبل فى الاسبوع الماضى وفدا من المعهد البريطانى بخميس مشيط وكذلك عددا من طلبة المتوسطة الرابعة بأبها .

حريق كبير فى مدرسة ذو النورين بجدة : الاستعانة بالطيران العامودى لانقاذ الطلاب المحتجزين

● عبدالباقى الرفاعى

جدة : شب حريق كبير فى مدرسة ذو النورين الثانوية المتوسطة لتحفيظ القرآن الكريم اسفر عن وقوع عدد من الاصابات الخفيفة بين طلاب المدرسة الذين احتجزتهم النيران فى الادوار العليا قبل ان يتم انقاذهم من قبل الطيران العامودى .

وفور وقوع الحريق ابلغ مدير المدرسة الاستاذ دخيل الله محمد ناصر العمرى ، ادارة الدفاع المدنى التى قامت بدورها بتحريك فرقها المتخصصة وتم عن طريق غرفة العمليات الاتصال بالاجهزة الحكومية ذات العلاقة وهى الكهرباء . الشرطة . المرور . الهلال الاحمر . ادارة التعليم . الامانة . النقل الجماعى ، الشؤون الصحية .

وقد وصلت اولى الفرق الى مقر المدرسة عند الساعة العاشرة واربع وثلاثين دقيقة صباحا ومن ثم توالى وصول الفرق التى باشرت عملية اخماد النيران كما بدأت فرق الانقاذ فى اخلاء المدرسة من الطلاب الموجودين فى الفناء الخلفى كما تمت الاستعانة بسيارات السلالم والسنوركل والطيران العامودى لاخلاء الطلاب فى الادوار العلوية والسطح . وقد تولى ضابط الاتصال الموجود بالموقع الملازم مساعد الجعيد عملية ترتيب السيارات التى تواجدت فى المنطقة حيث باشرت سيارات الهلال الاحمر عملية نقل المصابين الى اقرب المستشفيات .. وقد تمت السيطرة الكاملة على الحريق عند الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا وبحمد الله لم تحدث اى خسائر فى الارواح سوى بعض عمليات الاغماء لافراد الدفاع المدنى نتيجة لكثافة الدخان .

هذا وقد بدأ رجال التحقيق بالاشتراك مع مندوب التعليم اجراء التحقيق اجراء التحقيق اللازم لمعرفة سبب الحادث وتقدير الخسائر المالية .

عزيزى القارىء بقى ان تعرف ان هذا الحريق كان وهميا وضمن تجربة لخطة الطوارىء نفذها الدفاع المدنى بقيادة المقدم ابراهيم باتى مدير الدفاع المدنى بجدة للتاكد من كفاءة الاجراءات المتخذة لمواجهة مثل هذه الحوادث لاقدر الله

خادم الحرمين الشريفين .. تتمة

بعد ذلك صحب خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الملكيان الاردنى والسعودى

وعقب استعراض حرس الشرف توجه جلالة الملك حسين بن طلال بصحبة خادم الحرمين الشريفين لمصافحة مستقبليه .. حيث صافح صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكى الامير تركى الفيصل واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة الاردنية لدى المملكة .

وبعد استراحة قصيرة فى الصالون الرسمى فى المطار صحب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ضيفه الكريم جلالة الملك حسين بن طلال فى موكب رسمى الى المقر المعد لنزول جلالته

ويضم الوفد الرسمى المرافق لملك المملكة الاردنية الهاشمية دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعى وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ومعالى وزير الاعلام الدكتور هانى الخصاونة ومعالى سفير الاردن لدى المملكة السيد محمد رسول الكيلانى

وكان جلالة الملك حسين بن طلال قد وصل الى المدينة المنورة فى وقت سابق امس حيث كان فى استقباله بالمطار صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين ومندوب عن المراسم الملكية

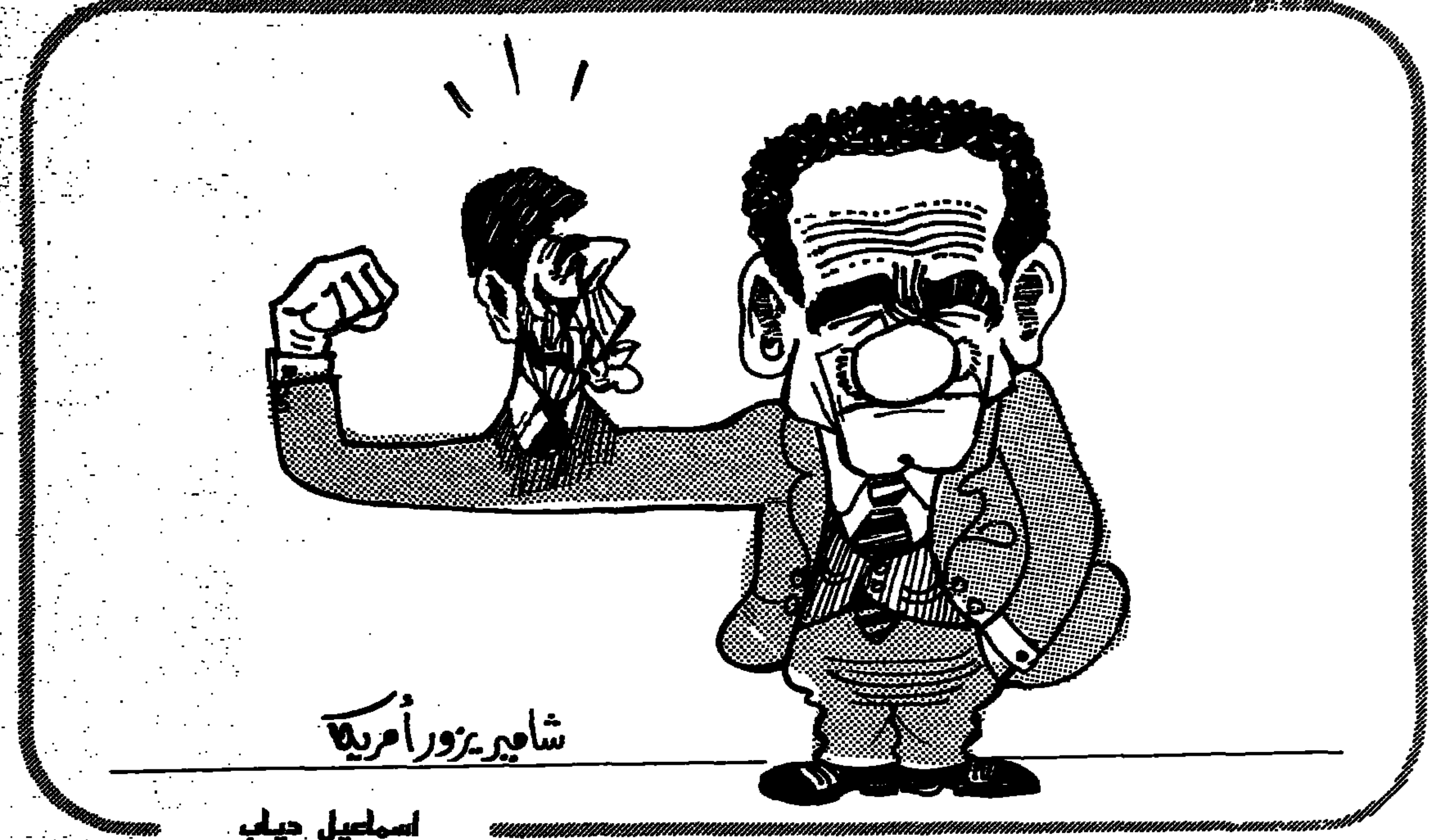
ثم توجه جلالته فور وصوله لزيارة المسجد النبوى الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم يصحبه صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

وكان فى استقباله لدى وصوله وسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز فضيلة الشيخ عبدالعزيز الصالح نائب الرئيس العام لشؤون المسجد النبوى الشريف حيث ادى جلالته صلاة الظهر ثم غادر بعد ذلك المدينة المنورة متوجها الى الرياض حيث كان فى وداعه بالمطار صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء بكر يوسف ابراهيم السلوم ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز الياس وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين

رباعيات

شعر: محمود عارف

في الخامعاتِ السَّبعِ ما
تحتاجُه .. وهو الكثيرْ
ومواكبُ الجيلِ الجديدِ
تعلَّموا كيفَ العبورْ
الذاهبونَ إلى المعا
رفِ .. ينهلونَ من النَّميرْ
والقادمونَ هُمُ المشا
علُ .. في العشايا والبكورْ





يمثل التخطيط المعمارى الجانب المادى للرقى الحضارى كنتاج لعقل الانسان مدة تواجده على هذه الارض . فتحكى الاثار حضارة الانسان فى الماضى . ويقوم الانسان المعاصر بزيارتها اما للعبرة كما حث القران على ذلك واما لتوسيع دائرة المعرفة فى حقول تخصصية واما لمجرد الاطلاع وستترك اثارا لانسان المستقبل .

ونوجه موضوع اليوم الى دور التخطيط المعمارى فى ايجاد وتنمية حضارة عالمية تتمثل فى :

١) مواد البناء كالاسمنت والدهان والادوات الصحية والابواب والنوافذ .

٢) هندسة البناء كالفلة والعمارة والسوق التجارى والمطار والمكتبة والملعب .

٣) الاثاث كغرفة النوم والجلوس والطعام والمطبخ والمدخل والفرش .

وينقسم العالم المعاصر الى منتج ومستهلك ، ويلعب التصنيع دورا رئيسيا فى ترشيد البعد الاقتصادى للعالم اجمع ولكل دولة على وجه الخصوص .

وتحاول الدول النامية اللحاق بالدول الصناعية المتقدمة ،

ويبسط النظام الربحى نفوذه ليوجه استراتيجيات التصنيع الى التسويق بدلا من تلبية الحاجات لمن ينتج .

وقد تخطى التخطيط المعمارى فى الماضى بناء المنزل والسوق والمنتدى الى بناء « سفينة » قام بها نبى الله « نوح » عليه السلام ، وتجاوز التخطيط المعمارى فى العصر الحاضر المنزل والسفينة الى القطار والسيارة والطائرة ثم الى مركبة الفضاء ،

واصبح تطلع الانسان الى اقامة سكن على سطح القمر بدلا من الارض رغم انعدام المقومات .

ويقدم التخطيط المعمارى لنا مجالا لتخصص الانسان فى الماضى والحاضر والمستقبل ، وتنتمى الى مجال البناء والتشييد نسبة من العنصر البشرى تقوم بصناعة المواد والبناء والاثاث وتسويقها .

وتبرز المملكة العربية السعودية فى ميدان التخطيط المعمارى على المستوى العالمى حيث تعيد توسعة وبناء المسجد الحرام والمسجد النبوى ليستقبلا المسلمين الذين يفدون كل عام .

فيقدم البعد الدينى التخطيط المعمارى فى نموذج عالمى لايتوفر فى ارقى الدول ، وتمتد يد حكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة بعطائها لتبنى مساجد فى ارجاء المعمورة وخاصة اوروبا والولايات المتحدة الامريكية ويتطلع المسلمون فى مشارق الارض ومغاربها الى هذا الدعم والتشجيع الصادق لاعلاء كلمة الله .

وتضاهى المملكة العربية السعودية العالم بمطاراتها الدولية ومدنها الحديثة التى بهرت عيون الوافدين وخاصة فى الدول الغربية اما للعمل واما للزيارة ويفتتح خادم الحرمين الشريفين استاد الملك فهد الدولى حيث تقول مجلة « اقرأ » فى عددها ٦٦٠ الصادر بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٥هـ مايلى :

« ... ويعتبر منشاة فريدة من نوعها فى القرن العشرين .. وامتزج فى تصميمه الماضى بالحاضر .. فالخطوط التى يتكون منها السقف مستوحاة بعض الشىء من الخيمة البدوية التقليدية مع استخدام التكنولوجيا الحديثة فى الفن الهندسى فى اعمال البناء » .

وما تجدر الاشارة اليه ان حكومة المملكة العربية السعودية بقيادتها الرشيدة تقدم نموذجا تطبيقيا للدولة الحديثة فى بذل دخلها من انتاج البترول والتصنيع للاستفادة من احدث الدراسات والوسائل التى تساهم فى تنمية التخطيط المعمارى لبناء بيئة حديثة ذات حضارة عالمية للمواطن السعودى فى تعبده وتنقله وسكناه وتعليمه وعمله وترفيهه .

فهى تبذل لتربط المواطن بعقيدته ووطنه ومجتمعه وقيادته وتمد يد العون الى المسلمين بغية جمع الشمل . فى حين ان الولايات المتحدة الامريكية تبذل مبالغ باهظة لبناء مركبة فضاء مثل « التحدى » من اجل بسط نفوذها على اكبر جزء من المعمورة مستخدمة التكنولوجيا الحديثة لدعم النزعة فالبعد الاقتصادى والسياسى يلعبان دورين رئيسيين فى ترشيد التخطيط المعمارى على المستوى المحلى والعالمى .

وكلما كان المرفق مسخرا لتلبية حاجات اكبر عدد من الذين هم فى حاجة له . كلما ساهم التخطيط المعمارى فى ايجاد تنظيم عالمى فمواد البناء وهندسة البناء والاثاث تتطلب دراسة عالمية تحقق الجدوى الاقتصادية لمرحلتى التشغيل والصيانة كى يستفاد من المرفق الاستفادة الفعلية ولاكبر فترة زمنية ، وهنا يتحدد العدول عن النظام الربحى الى تدخل الدولة او الهيئات المعنية بالمرفق .

فالمكتبات العالمية مثل مكتبة لندن يجب ان يكون لها نظام وتنظيم عالمى يسمح لكل باحث من الاستفادة سواء قامت حكومة بريطانيا بالتمويل او طلب من الباحث او دول العالم المساهمة ، وذلك لتزويد المكتبة بجميع المطبوعات الصادرة فى كل تخصص ولتحقيق الامن للباحث ولتوفير الخدمات الاساسية له .

وهكذا سيساهم التخطيط المعمارى فى عالمية المرافق التعليمية والثقافية والترفيهية حيث يلتقى الانسان من كل حدب وصوب .

ويتميز العصر الحاضر بتواجد هيئات دولية مثل هيئة الامم الدولية واليونسكو وجامعة الدول العربية ورابطة العالم الاسلامى وبنك التنمية الاسلامى ،

وستتسع دائرة التخطيط المعمارى فى المستقبل لتقدم بيئات عالمية تساهم فى تشكيل الرقى الحضارى للبشرية من خلال الانتقال من انظمة مغلقة الى انظمة مفتوحة .

ومما لاشك فيه ان تواجد مثل هذه المنظمات الدولية سيساعد على توفير السلام خاصة اذا تكونت من تخصصات علمية وميدانية تتيح للانسان التواجد فى بيئة متجانسة رغم انه ينتمى الى بيئة اخرى .

وسيلعب الصراع الحضارى بين الافراد المشاركين حيث يمكن فئة من بسط نفوذها ولكنها ستتلاشى الفوارق كلما ارتفع مستوى الادراك بين الافراد فى البيئة الواحدة .

وخلاصة القول ان التخطيط المعمارى قد اخذ دوره فى تكوين البيئة العالمية .

لبيك .. لبيك

شعر: محمد حسن فقى

صاح النذيرُ .. فلبّتهُ جَحاجِحةٌ
يمشونَ للموتِ مشيَ الليثِ للأَجَمِ
إذا تجهّمت الأخطارُ مرعدةً
تبسَّموا .. فانثنَتْ من ثغرِ مبتسمِ
أبناءُ يعربَ كم تاقُوا لمعركةٍ
للمجْدِ .. للثأرِ .. للأمصارِ للرَّحِمِ

* * *

صهيونُ .. ليس لكم من بَعْدِ عَثْرتكمْ
هذي مقامٌ بأرضِ العزِّ والشَّمَمِ
شفاؤنا في منايـاكمْ مضرّجةً
فبُورِكَ الموتُ .. إذْ يَشْفي من السَّقَمِ
هذي مصارعكمْ تبدو شواخصُها
للعينِ بهجةَ منكوبٍ ومنتقمِ
إذا دعَسْنا على هاماتكمْ فرحًا
بالنصر .. قلْنا لها : بُورِكْتِ من قَدَمِ
إنّا لنشتمُّ من أجداثكمْ عفنًا ..
ينزُّ من هذه الأشلاءِ والرِّمَمِ

* * *

أبناءَ يعْرُبَ .. هذا فجرُ نهضتكمْ
وليلُ صهيونَ ليلٌ حالكُ الظُّلَمِ
من عاش منّا .. فإنّ النجمَ منزلُهُ
ومن مضَى كانَ فخْرَ السيفِ والقلمِ



د . صلاح العبد

توطين البدو في الوطن العربي |٢|

ليس هناك بلد عربي لا تشكل البداوة جزءا هاما من سكانه فالبلاد العربية فى اسيا وافريقيا تتقاسم هذه الظاهرة المشتركة .

واذا كان هناك شىء مشترك فى البداوة العربية ، فذلك انها تقوم حتى اليوم بدور على جانب من الاهمية وهذا الدور هو فى حقيقة الامر امتداد لوجه من وجوه الحضارة البدوية ، ذلك هو النظام القرابى ، الذى ساعد على اكساب البدوبعض الخصائص العامة ، فالبدوى فى الشام وفى الاردن وفى السعودية وفى العراق وفى مصر وفى فلسطين وفى ليبيا وفى تونس وفى الجزائر وفى موريتانيا والسودان واليمن ، وفى كل بلد عربى ، يرتبط بقبيلته التى تتساكن فى بعض هذه الوحدات السياسية ، ويستشعر رابطة حقيقية مع افرادها حيثما كانوا ومثل هذه الظاهرة التى تؤدى الى تدعيم بعض المفاهيم السياسية المعاصرة فى الوحدة العربية يجب ان تتوافق مع الواقع السياسى ذلك الذى يجعل الاولوية فى الولاء القومى للدولة التى ينتمى اليها المواطن البدوى .

ومن الناحية الحضارية فان الامر مرتبط بتصور البدوى للابعاد المكانية والزمانية فولاء البدوى لاينصرف الى المكان وانما يتجه الى الزمان ومن هنا جاء تمسكه بالعادات والتقاليد وبالانساب ، وهذه الصفة لا تقتصر على البداوة من العرب بل هى ظاهرة قائمة فى كل مجتمعات البادية .

ان قيام الدولة الحديثة ذات الوظائف والمسؤوليات الاقتصادية والاجتماعية فى القوميات التى تضم مجتمعات بدوية ، كان يحمل فى طياته احتمالات التغيير الشامل لتلك المجتمعات . فالوجود القانونى للدولة ينشىء التزامات متبادلة بين الدولة والافراد ، هى مجموعة الحقوق والواجبات ، كذلك فان وظائفها الاقتصادية والاجتماعية تفرض عليها استثمار الموارد الطبيعية القومية وتطوير المرافق العامة كالمواصلات المادية والفكرية ، وانشاء الخدمات الاساسية وتيسيرها وايصالها للمواطنين فى ميادين التعليم والصحة والرعاية الاجتماعية .. الخ .

ومن هنا ، فان المجتمع البدوى وجد نفسه محاطا ، كغيره من المواطنين بسلطان الدولة من كل جانب فهى تتقاضى منه الضرائب وقد كان هو يجمعها من الاخرين ، وتلزمه بالخدمة العسكرية وتفرض عليه قيودا فى تنقله . وتفرض عليه اجراءات صحية . وتجبره على نظام ادارى ، اسسه وتصوراته غير واضحة له . وتدعوه الى الاشتراك فى نظام الدولة ، منتخبا ومرشحا فى الهيئات الدستورية ثم هى تقدم له التعليم وتعرض عليه من خلال ذلك معلومات وافكارا وتصورات جديدة وتقدم له ولحيواناته الخدمات الصحية والوقائية والعلاجية ، وتمد له يد المساعدة ، فتقدم له الاعانات المالية ، وتسرع الى نجدته فى اوقات الشدة والقحط . وتوفر له ولحيواناته الماء وتهىء له المراعى وتيسر له تسويق منتجاته . وتمهد له طرق المواصلات وتفتح له ابواب العمل الذى يناسبه . وهو فى تلقيه لكل هذه الانماط الجديدة من الحياة وتناولها ممارساتها . تنشا له حاجات جديدة تقصر امكانياته عن الوفاء بها . وتنشا له تصورات جديدة وقيم اخرى عن المكانة الاجتماعية ، وحاجات متزايدة . بعد ان كانت حاجاته محدودة ووسائله التى يملكها تكفيه . وبعد ان كان يعيش فى عالم مستقل بنفسه . يشكل نموذجا قائما بذاته .

بدعم واهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد :

المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة ينعقد في شعبان

● الرياض - منصور الحسين :

تأصيل الابداع دور ريادي يضطلع به الحرس الوطني

خادم الحرمين الشريفين

الامير عبدالله بن عبدالعزيز



الامير بدر بن عبدالعزيز

الامير فيصل بن فهد

وفي اطار الاعداد للمهرجان ووضع سياساته وبرامجه ونشاطاته وتنفيذها تشكلت في الحرس الوطني عدة لجان للعمل من اجل المهرجان ..

اللجنة العليا للمهرجان :

وهي المشرفة على كل اعمال المهرجان وتضع سياساته .. ويرأسها صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .. ونائبه هو صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. واعضاء اللجنة هم :

- معالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد ..
- معالي الاستاذ عبدالعزيز العلي التويجري وكيل الحرس الوطني ..
- سعادة الفريق اول محمد عبدالله العمرو رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني ..
- سمو العميد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني .
- سعادة الاستاذ عبدالرحمن ابو حيمد وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية .
- سعادة الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية وهو ايضا رئيس اللجنة العامة للمهرجان .

لجان السباق والتحكيم :

وهي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود بن عبدالعزيز ..

اللجنة العامة للمهرجان :

وتعتبر هذه اللجنة هي الجهاز التنفيذي الذي يباشر العمل في تنفيذ برامج المهرجان ومتابعة اللجان العاملة ويرأس هذه اللجنة الدكتور عبدالرحمن السبيت واعضاؤها هم رؤساء اللجان المختلفة بالمهرجان .

اللجنة الثقافية :

وهي برئاسة الدكتور عبدالرحمن السبيت ويناط بها كل ما يتعلق بالنشاطات الثقافية من الندوات الكبرى والصغرى والمحاضرات والامسيات الشعرية والقصصية وغيرها .. والدكتور منصور الحازمي هو مدير الندوة الكبرى في هذا المهرجان ومعه كل من الدكتور فهد العرابي الحارثي والدكتور سعد الصويان .

والاستاذ محمد رضا نصر الله هو المشرف على الندوات الصغرى .. كذلك في هذه اللجنة يعمل كل من عبدالهادي الوادي وابراهيم العود .

لجنة الاعلام والمراسم :

ويناط بها كل ما يتعلق بالتغطية الاعلامية ودعوة ضيوف المهرجان من الداخل والخارج وبها ممثلون عن الاذاعة والتلفزيون والصحف ووكالة الانباء السعودية .

ويرأس هذه اللجنة الاستاذ عبدالرحمن الشثري مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني ونائبه حسن عبدالله الخليل مساعد مدير عام العلاقات العامة والاستاذ سليمان العقيل ممثلا لوكالة الانباء السعودية .

لجنة التراث الشعبي :

ويرأسها حمد الطريق ومن اعضائها عبدالله الحزابي وعبدالمحسن الضبيب وعبدالله الجبالي .

لجنة الادب الشعبي :

ويرأسها الاستاذ راشد بن جعيثن وعضوية كل من شباب السلمي ومهدي بن عبار .

لجنة التنظيم :

وهي برئاسة اللواء حمد العريشي ويساعده الرائد سعد مطلق ابوثنين .

لجنة الفنون الشعبية :

وهي برئاسة الاستاذ عبدالله الجار الله وعضوية عثمان الخزيم وسعود العواد وسوف تشارك في هذا العام حوالي عشرين فرقة فولكلورية من مختلف مناطق المملكة ..

ادارة المهرجان :

وهي تعنى بجميع الشؤون الادارية والمالية واعداد المطبوعات للمهرجان واعضاء هذه اللجنة كل من فهد البراك وعبدالعزيز البجيل وعبدالله والشملان رئيس اللجنة المالية وجابر القرني .

لجنة الخدمات الهندسية :

ويرأسها المهندس محمد بن بليهد مدير عام الصيانة والتشغيل بالحرس الوطني والملازم اول انور عادل حلمي .

لجنة النشاط النسائي :

وقد اوكل امرها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات كما يشارك مركز الخدمة الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

لجنة الخدمات الفنية :

ويرأسها الاستاذ عبدالله دغش القحطاني ومحمد الكردي .

وقد حشد الحرس الوطني الكثير والجديد في المجالات الثقافية والفنية والادبية والتراثية اضافة الى ما عهده الجمهور من فعاليات سابقة واهم هذه النشاطات لهذا المهرجان الرابع هي :

النشاط الثقافي :

- حققت الندوة الثقافية الكبرى التي قدمت في العام الماضي [حول الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفكري والفني] نجاحا منقطع النظير لدى الاوساط الثقافية العربية .. وهذه الندوة كانت اولى الخطوات لمشروع ثقافي مستمر يقدم ضمن اطاره في هذا العام ندوة ثقافية حول [الرواية وعلاقتها بالموروث الشعبي العربي].. وتقدم فيها اوراق العمل الاتية :
- السيرة الشعبية العربية ويتاح للجميع فرصة المداخلة بطريقة منظمة .
- الرواية السودانية واستلهامها للموروث الشعبي مقدمة من الدكتور محمد ابراهيم الشوش .
- الاصداء الشعبية في القصة الخليجية مقدمة من الدكتور معجب الزهراني .
- البيئة المحلية في قصة احمد السباعي مقدمة من الدكتور منصور الحازمي .
- الفن القصصي في التراث العربي مقدمة من الدكتور رضا احمد كمال زكي .
- الف ليلة وليلة في القصة الغربية مقدمة من الدكتور رضا حواري .

كما يقدم النشاط الثقافي التجارب الشخصية للباحثين والمهتمين بالموروث الشعبي ومنهم :

- الطيب صالح ..
- محمد علوان ..

وغيرهم من المبدعين والادباء ..

وتستمر اعمال الندوة الثقافية الكبرى اربعة ايام تبدا من اليوم التالي في المهرجان الخميس ١٤٠٨/٨/١٣هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٣١م وتنتهي مساء يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٢٦هـ.

وبعد انتهاء اعمال الندوة تقام بعض الندوات الثقافية الصغرى يشارك فيها نخبة من المتخصصين في المواضيع المطروحة للنقاش ..

وهذه الندوات هي :

- ندوة هل العقل العربي في ازمة .. ويشارك فيها
- محمد ابو القاسم حاج احمد ..
- د . جعفر المرزوقي ..
- د . جعفر شيخ ادريس ..

وعدد اخر من المفكرين الذين سوف يتحدثون فيما بعد ..

ندوة الغزو الثقافي يشارك فيها :

- د . صالح الوهيبي ..
- د . محمد جابر الانصاري ..
- د . محمد الرميحي .
- حازم هاشم .

ندوة فلسطين صراع حضاري يشارك فيها :

- بلال الحسن .
- د . عبدالله العثيمين .
- د . احمد صدقي الدجاني ..
- د . اكرم زعيتر ..
- د . عبدالوهاب المسيري ..
- البروفيسور ادوارد سعيد ..

ندوة الشعر الجاهلي وجذوره : يشارك فيها :

- د . حسن ظاظا ..
- د . ابراهيم عبدالرحمن محمد
- د . عبدالله الطيب ..
- د . صالح العلي ..
- د . شوقي ضيف ..

ندوة التراث ماذا نبحث منه وماذا نترك يشارك فيها :

- الشيخ محمد الغزالي .
- د . عبدالرحمن الانصاري .
- د . محمد اركون ..
- د . احمد الضبيب .
- د . فهمي جدعان .

ندوة تجربة التنمية .. ماذا بعد النفط ؟ يشارك فيها :

- عبدالواحد الحميد .
- الامير عبدالله بن فيصل بن تركي ..
- د . اسامة عبدالرحمن .
- د . عبدالخالق عبدالله .

وهناك سبع محاضرات عامة في المواضيع التالية :

- الحياة الفطرية في المملكة وطرق المحافظة عليها .
- الصيد ما له وما عليه ..
- العطاء النباتي في المملكة والاخطار التي تهدده .
- تاريخ الابجديات في العالم وانتشار الخط العربي ..
- جماليات الخط العربي وتطور انماطه الفنية ..
- القوانين العرفية في منطقة عسير ..
- توظيف التراث الشعبي في الادب العربي ..

كما ستقدم امسيات شعبية بالفصحى من بينها امسية شعرية عمانية يشارك فيها :

- محمد احمد الحارثي ..
- سليمان خلف الخروصي ..
- سالم علي الكلباني ..

تظاهرة ثقافية كبرى

واضافة الى المفكرين والمبدعين المشاركين في فعاليات المهرجان الثقافية .. الذين يقدرون بحوالي خمسين مفكرا فقد دعا الحرس الوطني اكثر من مائة وخمسين اديبا عربيا من كل الاقطار العربية ومائة وخمسين اديبا سعوديا لحضور فعاليات المهرجان .. وسوف تقام عشرات المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية والقصصية والنقدية والفكرية وبذلك يتحول المهرجان الى تظاهرة ثقافية عربية كبرى يحضرها اكثر من ثلاثمائة من الادباء والمفكرين وعاشقي الحرف والكلمة .

اضافة الى ذلك دعي بعض المستشرقين المهتمين بالدراسات العربية والاسلامية والشرقية لحضور هذه الفعاليات .

وبذلك كله يتعدى هذا المهرجان حدوده المحلية الى افاق عربية وعالمية .. ليتحول الى حدث ثقافي عربي في كل عام .. لاشك انه سوف يكون علامة مميزة في خارطة الثقافة العربية .

الشعر العربي

ورغبة من القائمين على المهرجان في تجديد نشاطات الشعر الشعبي واظهارها بصورة جيدة ترضي طموحات عشاق هذا اللون وتتفق مع السياسة العامة للمهرجان فقد تم ضمن نشاطات هذا العام ادراج بعض الامسيات عن الادب الشعبي وفنونه .. كما سيقدم بعض الالوان غير المعروفة التي لم يقدم بعضها في المهرجانات السابقة مثل الرواية والمجالس اضافة الى اللونين الرئيسيين شعر الرد [المحاورة] وشعر النظم .. ونستطيع ان نلخص اهم فقرات برنامج الشعر الشعبي بما يلي :

اولا . المحاضرات :

- محاضرة للاستاذ معيض البخيتان يقتفي فيها اثر الامير خالد الاحمد السديري الذي يعتبر ظاهرة فريدة في الشعر الشعبي ..
- الاستاذ عبدالعزيز الاحيدب يحاضر عن شاعر سدير المرحوم ابراهيم بن جعيثن ..
- اهمية المثل الشعبي في حياة الامة محاضرة للاستاذ عبدالكريم الجهيمان رغم انه اعتذر لسوء حالته الصحية .. واذا تعذر ذلك سيكون هناك بديل لهذه المحاضرة .
- امسية شعرية لسمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد يلقي بها قصائد والده سمو الامير سعود بن محمد بالاضافة الى قصائده وسيكون هناك شاعر اخر يرافق سموه بهذه الامسية يعلن عنه في حينه .

ثانيا : الرواية :

سيكون هناك ندوة عن اثر الشاعرات الشعبيات يشترك فيها كل من الاستاذ محمد الميمان والاستاذ عبدالله بن رداس بالاضافة الى اكثر من ثلاثة رواة من اشهرهم الشيخ محمد اليحيى ..

ثالثا :

ندوة يناقش فيها مراحل تطور القصيدة النبطية الحديثة يشترك فيها كل من عواض العصيمي وناصر السبيعي وفهد عافت وعناد المطيري وماجد الشاوي وعبدالله الوهيبي .

رابعا . امسية تجمع بين اشهر عازفي الربابة ومنهم مشعان بن حجول ونادر العواد وفهد العزيز ومحبس السهلي وطلق الرجعان ويشترك في مناقشة هؤلاء العازفين للتعريف بكل الوان الرواية رديني العبدالكريم .

خامسا : امسية تجمع بين شعراء الخليج واسماء المشتركين ستكون مفاجأة هذا العام .

اما بالنسبة لشعراء النظم فيبلغ عددهم عشرين شاعرا منهم عبدالله بن صقيه التميمي وعبدالهادي القعيمة وعلي اليامي وراشد بن كليب وثواب بن عياش السبيعي ، هؤلاء يلقون في الامسية الاولى ..

والامسية الثانية تضم كلا من محمد عطية الحارثي ولاف بن نفعان الحربي وعبدالله ابن سميح العتيبي وشباب الصوينع وناصر السياري .

وايضا هناك امسية تجمع بين الشاعر نمر بن حنت العتيبي وظافر القعيمة القحطاني ومناحي الدوسري ومحمد سليمان المحسن وهذه الامسية يلقي فيها الشاعر اكثر من قصيدة ..

الامسية الرابعة : محمد الفويماني ومحمد محسن العتيبي وشعراء اخرون علما بأن جميع الشعراء ما عدا شعراء الامسية الثالثة قصائدهم لا تقل عن سبعين بيتا وتتحدث عن الوجوه الايجابية في نهضة المملكة الادارية والعسكرية والتعليمية والصحية والعمرانية والزراعية والاجتماعية بين الامس واليوم .

شعراء الرد :

بلغ عدد الشعراء المشاركين ثلاثين شاعرا وهم الاتية اسماؤهم :

احمد الناصر وخلف بن هذال ومطلق الثبيتي ومستور العصيمي وعياف الحربي وشليوح بن شلاح وجار الله السواط ورشيد الزلامي وناصر الشيباني ومحمد الاحمد الناصر وجهيم الذيابي وطريخم البقمي وخليف بن دواس وعواض نامي وعبدالله بن سيف الهلي وعبدالله السبيعي ومحسن بن سمحان ومحمد بن عبداللطيف وملفي المدوق ومقبل العلياني وسلمان السبيعي وشبهان السلمي وعايش الزبالي وعبدالعزيز المقحم [سهيل] ومحمد مشعل المطيري وميشع الجديعي .

اصدارات المهرجان

وسوف يوزع في المهرجان اصداراته السنوية وهي .

- الكتاب الرئيسي للمهرجان وهو بعنوان [كنت مع عبدالعزيز وهو يروي وقائع تاريخية واحداثا يرويها رجال عاصروا - المغفور له - الملك عبدالعزيز]..
- كتاب تراث عن الحلي في الجزيرة العربية بكلية الملك خالد العسكرية .
- كتاب عن الخيل [مترجم] ترجمة الدكتور عبدالله العثيمين .
- دليل المهرجان الرابع وهو يحتوي على برامج الحفل والمهرجان اليومية ونبذة عن الحرس الوطني ..
- كتاب عن المهرجان باللغة الانجليزية ..
- كتب توثيقية لنشاطات المهرجان في العام الماضي

مسابقة الطفل

كما اصدر المهرجان مسابقة الطفل الثانية بعد النجاح الذي حققته في العام الاول والهدف من هذه المسابقة اثراء معلومات الطفل ببعض المفردات الثقافية .. وقد اعدها متخصصون لكي تتفق مع قدرات الطفل وامكاناته من ناحية ومع اهداف المهرجان من ناحية اخرى .

كما اعد المهرجان برنامجا تلفزيونيا يقدم خلاله مسابقات للطفل على شكل مشاهد تمثيلية تتفق مع امكانيات الاطفال من ناحية وتحقيقا لاهداف المهرجان من ناحية اخرى .

السوق الشعبي

وقد تمت توسعة السوق الشعبي نظرا لاتساع حجم المشاركة وتعدد المشاركين في المعارض والدكاكين . وقد انشىء جناح كامل لمعرض الكتاب الذي تشارك فيه دور النشر السعودية ومن المتوقع ان يلقى هذا المعرض نجاحا مشجعا نظرا لكثرة الطلبات للمشاركة فيه

كما اقيم خارج السوق الشعبي مبنى دائم للهيئة الملكية للجبيل وينبع ليكون مقرا ومعرضا لها باستمرار تقدم فيه مشاركتها وجزءا من نشاطاتها واعمالها

كما انشىء ايضا مقابل السوق الشعبي نافورة كبيرة مستوحاة من التراث فكرة وتصميما واداء . وقد تبرع بانشائها اهالي منطقة الزلفي الذين شكرهم سمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان واثنى على هذه المشاركة وتمنى ان يحذو الجميع حذوهم .

اما بالنسبة للسوق الشعبي فهو قطب الرحى في الجنادرية ومحور اهتمام الناس ومكان تجمعهم وقد تم اضافة العديد من التعديلات عليه لتناسب روح التجديد الذي دأب عليه المهرجان .

وقد اعدت العدة لتوزيع المعارض والدكاكين على المشاركين في المهرجان الرابع علما بأنه لن يكون هناك دكاكين للمقتنيات بل تقتصر على الحرف رغبة من المهرجان في المحافظة على الحرف خاصة وان بعضها قد اندثر او يكاد ، ولما تمثله من ابداع يدوي لانسان هذه الارض ينم عن قدرته على تخطي وقهر الصعاب والتغلب على شح الموارد وظروف البيئة في المملكة .

والسوق الشعبي هو ابرز ما في المهرجان من ناحية الانشاءات ومن ناحية تجسيد الحياة الماضية بكل ما كان يحويه سوق القرية قديما من الحرف والتجارة والمهن وغير ذلك .. واهم ما يشتمل عليه السوق الشعبي هو الدكاكين والمعارض والالعاب الشعبية وبعض الصور القديمة ..

المعارض

ويوجد في السوق الشعبي بالاضافة الى الدكاكين التي وضعت على النمط القديم معارض شاركت بها المؤسسات الحكومية والخاصة وبلغ عددها ٢٢ دكانا .

الدكاكين والحرف اليدوية

كما يوجد في السوق دكاكين تشمل الحرف والمهن الخشبية والخوصية والفخار والنسيج والنحت والحرف المعدنية والجلدية واهم هذه الدكاكين هي :

- المنطقة الشرقية وتقدم ٧ حرف .
- منطقة الجوف وتقدم ٦ حرف ..
- منطقة مكة المكرمة وتقدم ٣ حرف ..
- منطقة القصيم وتقدم ٦ حرف ..
- منطقة تبوك وتقدم ٣ حرف ..
- منطقة الباحة وتقدم ٣ حرف .
- منطقة الرياض وتقدم ٤ حرف ..
- منطقة القريات وتقدم حرفة واحدة استخراج الملح ..
- منطقة عسير وتقدم ١٦ حرفة ..
- منطقة نجران وتقدم ٨ حرف ..
- منطقة جيزان .. وتقدم ٣ حرف ..
- منطقة المدينة المنورة وتقدم ٦ حرف ..

ساحة السوق الشعبي

تضم النشاطات التالية :

- بيت الشعر وجار الربابة ..
- استاد جصي ..
- الجمال المحملة بالمواد ..
- عربة تجرها الدواب ..
- مراجيح الاطفال ..
- بائع السمن البري والبقل وغيره ..
- بائع الاغنام ...

ويوجد بجانب السوق الشعبي المزرعة والسواني وهي صورة لما كانت عليه حالة الزراعة وطريقة السقي واهم محتويات هذا الجانب هي : السواني - المورد - الدياسة - الحراثة - الحصاد - سقي الاحواض الزراعية - السليط - [معصرة السمسم] جداد النخيل - عرض البن والبناء ..

معرض الكتاب

ويوجد داخل السوق معارض للكتاب شاركت بها بعض المؤسسات الحكومية وهي :

جامعة الملك سعود وجامعة ام القرى والجامعة الاسلامية وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميه وادارة الاندية الادبية ودارة الملك عبدالعزيز وادارة المتاحف والاثار ومكتب التربية العربي لدول الخليج وادارة البحوث العلمية والافتاء وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية والحرس الوطني ورئاسة تعليم البنات ووزارة الاعلام [المركز الاعلامي] معهد الادارة العامة ..

كما شاركت بعض دور النشر الخاصة في هذه المعارض ومنها : دار التراث السعودية للنشر وشركة تهامة ومكتبة الخريجي ومكتبة الرشد ومكتبة المعارف ودار المريخ ودار اللواء ودار الشروق وعالم الكتب ودار الرشيد ودار الناصر ومكتبة الساعي ومكتبة الحرمين ومكتبة البخاري ودار الرياض والدار العالمية للكتاب الاسلامي ودار المنارة ومكتبة احياء السنة ودار امية .

النشاط النسائي

لا يألو القائمون على المهرجان جهدا في سبيل تهيئة جو ومناخ مناسب لاقامة نشاط ثقافي نسائي يتفق مع اهمية هذه المناسبة وضرورة تقديم مشاركة نسائية تناسبها .. وفي سبيل التحضير لهذا النشاط تم اسناد العمل الى لجنتين احداهما من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات والاخرى من قبل مركز الخدمة الاجتماعية لتنظيم المشاركة وتحديدها والاشراف عليها طيلة الايام الثلاثة المخصصة للنساء .

المشاركة الخليجية

بتوجيه من سمو ولي العهد الامين تم الاتصال بدول مجلس التعاون الخليجي لدعوتهم للمشاركة في هذا المهرجان تأكيدا على التواصل التاريخي بين شعوب هذه المنطقة التي يربطها ببعضها البعض تاريخ عريق ضارب الجذور .

وسوف تتم مشاركة دول مجلس التعاون الخليجي في نشاطات المهرجان الثقافية والتراثية ولعل هذه الخطوة بداية خير يعقبها بمشيئة الله تعالى العديد من الخطوات على نفس الطريق ..

●● خاتمة :

وبعد فان اقامة هذا المهرجان تؤكد حقيقتين هما ان الاصالة والمعاصرة ومسيرة التأصيل والابداع منهج حضاري اصبح ضرورة .. وان نجاحه في المهرجان الوطني للتراث والثقافة اكد على ذلك وعلى ان الارتباط بالتراث والاصالة والقيم والمبادىء الخالدة ومعايشة الابداع والمعاصرة والتعامل مع العصر بمفاهيم متطورة .. كل ذلك لازمة من لوازم التحول الحضاري الذي نعيش الان كما يؤكد المهرجان رسالة الحرس الوطني الحضارية ومدى مساهمته الفعالة في مسيرة التنمية في شتى المجالات ..

المهرجان تظاهرة ثقافية تحتضنها الرياض كل عام



هكذا من الأصل .

٢٩ رجب ١٤٠٨هـ — ٢٧ الحوت ١٣٦٦هـش

في ظلال آية

وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

سورة المائدة الآية (٣٨)

في هذه الآية الكريمة اخبر المولى عز وجل عباده المؤمنين بالجزاء المناسب للسارق الذي يقوم بالاعتداء على اموال الناس خفية والجزاء هو ان ينكل به تنكيلا يجعله عبرة لغيره وعظة لمن يتعظ وهو قطع يده من مفصل الكف تلك هي العقوبة التي قررها الله . وهو العالم بطبائع النفوس الرحيد بالخلق . وقد جربها المسلمون زمنا طويلا . فنجحت وافادت . وعادت على المجتمع الاسلامي بالامان التام . حتى اصبح الراعي يترك غنمه في الصحراء لا يخاف الا الله عز وجل . ثم لا يتوجس شرا الا من الذئب على غنمه . وليت دعاة التقدم والمدنية ينظرون الى اثار تطبيق حدود الله في المجتمع الاسلامي السعودي ليعلموا كم هي عظيمة نعمة الامن في ظل تطبيق حدود الله قال تعالى (ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه)

من الهدي النبوي

عن ابي هريرة رضي الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن . ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن . رواه البخاري ومسلم .

في هذا الحديث الجليل يبين لنا المصطفى صلى الله عليه وسلم انه لا يكمل ايمان الانسان كاملا . اذا زنى او سرق او شرب الخمر وقد شذ من قال وتوهم ان رجم الزاني المحصن فيه قسوة على الانسان فاخذ يضع للسارق عقوبات اخرى كالحبس ولكنه لم يفلح في سد ذلك الباب الخطير . ولا تزال عصابات اللصوص تهاجم الناس في ارقى البلاد تمدنا وان فلهجت فشلا عظيما فيما وضعوه من انواع التعزير افلا يعقلون عن ذلك الوهم افلا يعلمون ان الله ارحم بعبيده منهم . وان اليد التي تعيث في الارض فسادا هي يد مهينة بقلؤها مضر .

تنبيه

هذه الصفحة فيها ايات من القران الكريم واحاديث شريفة لا تلق بها ولا تستعملها للطعام او المسح (المدينة الاسلامية)

دعاء

اللهم ابرم لهذه الامة المسلمة امر رشد يعز فيه اهل بيتك ويذل فيه اهل معصيتك . ويؤمر فيه بالمعروف وينهى فيه عن المنكر . اللهم من اراد بها خيرا فقوه واحيه واعنه كائنا من كان ..

الكلمة الطيبة

تربية الاولاد « ٢ »

نظرا لما نعرفه جميعا من اهمية الالتفات الى ابنائنا والقيام بما اوجبه الله علينا تجاههم من رعاية نرى ان نوضح اليوم امورا اساسية يجب التاكيد عليها في العملية التربوية وهي

اولا تعتبر قضية تكوين العادات في ايام الطفولة امرا هاما لما لها من التاثير الكبير على سلوك الفرد في جميع اطواره ومواقفه واحواله

والعادة التي تتولد بادىء ذي بدء عن طريق المحاكاة وتنمو عن طريق التقليد ثم تتمكن في غياب الانتباه من عملية الاستمرار ان هذه العادة - ان كانت سيئة - تنقلب في نهاية الامر الى نزعة مسيطرة يتقوقع الفرد في داخلها وتطوق تصرفاته من كل جوانبها وتشل اختياراته من حيث لايحتسب .

وان كانت حسنة كانت خير معين لشق درب الحياة لانها تمهد السبيل للمكارم . وتسهل الانطلاق الى المعالي وتشكل اللحمة الاساسية في نسج ثوب الفضائل فهي ان كانت في ميدان الكلمة حفظت من اللغو . وان وجدت في ساحة الحركة صانت من العبث وان برزت في اطار السلوك سددت من الضياع ولهذا فلابد من مراعاة امرها لشدة خطرها وملاحظة تكوينها لعظيم اثرها وتمحيص وتدقيق كل العوامل المؤثرة في ايجادها وارسائها من الوهلة الاولى وابعاد كل ما يجنح بها عن الطريق السوي والخلق القويم .

ومن هنا لابد من الاشارة الى اهم عنصر في تكوين تلك العادات والذي عليه يتوقف امر تشكيلها

فمن المؤكد ان البيت اولا وبالذات وما يجري فيه من احداث هو العنصر الاساسي في هذا الامر .

فهو المحضن الاول لتنمية كل سلوك . ولتكوين كل عادة ففيه الابوان صورتهما اول من تقع عليها العين وصوتهما اول ما يقرع الاذان وتحركاتهما هي اللوحة الاولى التي ترتسم في الاذهان

لاتعرف الاشياء الا بتعليمهما ولاتحدد المفاهيم الا من خلالهما ويتحرك النطق الا بلهجتهما فكل الرجال من خلف الاب هم لدى الطفل بابا وكل النسوة من وراء الام هم في نظر الولد ماما

تبدا الفطرة بعملية التلقي منهما . وتصاغ الشخصية من خلال لمستهما وصفحة الولد البيضاء شديدة الحساسية الى درجة ان تنطبع فوقها بصمة اللمسات وتسجل عليها صدى الهمسات

ولذلك دعا الاسلام الوالدين ان لايجعلا هذا البيت قبرا هامدا لا روح فيه بل اراده ان يكون موطن النوافل وميدان الفضائل تشرق فيه من محيا الوالدين انوار البشر الايماني .

وتصل فيه ايات الهدى قلوب الاباء بمسامع الابناء

وكيف لا وهما حراس هذه الامانة وبرعايتهما تصاغ تلك الحقيقة العظمى التي اراد الله ان تبرز خلافتها في هذا الوجود وصدق رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم وهو يقول

- كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه - رواه الشيخان .

الاسلام في مواجهة الاستشراق العالمي

« الباكورة الشهية ».. ليست باكورة وليست شهية

● كتب مجاهد خلف

صدر مؤخرا كتاب « الاسلام في مواجهة الاستشراق العالمي » لفضيلة الدكتور عبدالعظيم المطعني الاستاذ بجامعة الازهر بالقاهرة .

ياتي الكتاب ردا على كتاب « الباكورة الشهية في الروايات الدينية » والذي وضعه مجموعة من المستشرقين بمعاونة « منظمة الشبيبة » التبصيرية وتقوم بتوزيعه في بلاد العالم المختلفة بعد ترجمته الى عدة لغات عالمية .

يقول الدكتور المطعني عن هذا الكتاب ان مؤلفيه المجهولين عمدوا الى الطعن الواضح والصريح في الاسلام دون خشية او مواربة .

وانهم استندوا فيه الى احداث وهمية . دارت حول الاسلام . صاغوها بشكل روائي جذاب ..

مزاعم واكاذيب

يشير الدكتور المطعني الى اهم المزاعم والدعاوى التي احتواها كتاب « الباكورة الشهية » والتي اراد مؤلفوها ترويجها بين المسلمين وغيرهم .. واهمها .

● دعم سلامة التوراة وملحقاتها والاناجيل من التحريف والتبديل

● الزعم باتحاد نصوص التوراة لدى جميع الطوائف المؤمنة بها وخلوها من الاغراض البشرية التي تدعو الى التحريف وانها مصونة بيد من انزالها .

● الادعاء باتحاد التوراة والاناجيل في المقاصد والاهداف .

● كذلك استندوا الى فرية ان الذبيح هو اسحق وليس اسماعيل عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام وان النبوة محصورة في ذرية اسحق وليس لذرية اسماعيل فيها نصيب

المعالجة والمواجهة

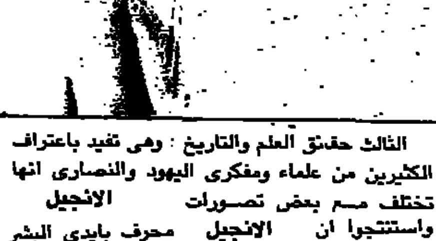
وعن الكيفية التي تم بها مواجهة هذه الدعاوى وغيرها في كتاب « الاسلام في مواجهة الاستشراق العالمي » والذي اشتمل على ثلاثة اقسام تضم ستة وعشرين فصلا في اكثر من ستمائة صفحة يقول مؤلفه الدكتور عبدالعظيم المطعني

ان المعالجة لهذه المواجهات تمت على اساس علمي دقيق اشبه ما يكون بالمسلمات الرياضية ، ومع هذا فاننا سلكنا في الرد عليهم في الدفاع عن عقائدهم منهجا يكاد يختلف بعض الشيء عن المنهج الذي سلكناه في رد مزاعمهم حول الاسلام ويتضح هذا عند دفاعهم عن الكتاب المقدس بعهديه .

اربعة محاور

وعن العقائد التي استقوها منه . فقد واجهناهم من خلال اربعة محاور وهي

الاول نصوص الانجيل نفسه بعهديه والتي تثبت عكس ما قالوا . وتفيد في يقين ان الانجيل لم يسلم من التحريف ولا من غايات الناس .



وان مقاصد الاناجيل واهدافها كما انها ليست على صورة نصية واحدة .

الثاني : ما قاله احرار الفكر من النصارى واليهود في حقيقة الانجيل على ما هو عليه الآن .. وقد استقينا هذه الاقوال من مؤلفات غربية وشرقية اعترف فيها كاتبوها بتحريف الانجيل واقاموا مئات الادلة على هذا التحريف من خلال دراسات نقدية نشطة قاموا بها وما يزالون حول الواقع النصي الانجيل ومن بين هؤلاء مجامع مسكونية ادلت بدلوها في الموضوع وصرحت بحقائق بالغة الخطورة .

الثالث حقائق العلم والتاريخ : وهي تفيد باعتراف الكثيرين من علماء ومفكري اليهود والنصارى انها تختلف مع بعض تصورات الانجيل واستنتجوا ان الانجيل محرف بايدي البشر والا لما وجدوا اختلافا بينه وبين حقائق العلوم الحديثة ووقائع التاريخ .

الرابع : الاحتكام الى العقل : وكانت مواجهة العقل لكثير مما ورد في الانجيل كاملا من عوامل زهد الناس فيه واتهامه بالتحريف .

المحور الخامس

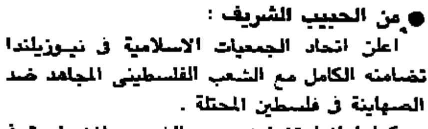
اما فيما يختص بمزاعمهم حول الاسلام فقد قال مؤلف الكتاب : لقد زدنا محورا خامسا للمحاور الاربعة السابقة وهو : مواجهتهم بالنصوص والحقائق الاسلامية والذي دعانا لاضافة هذا المحور اننا وجدناهم قد ذكروا ايات كثيرة من القران الكريم مستدلين بها على صدق مدعياتهم وعلى ابطال الاسلام نفسه . فاوضحنا لهم ان لا دليل لهم لا على صدق مدعياتهم لكتابهم ولا على ابطال الاسلام او نقض بعض ما ورد فيه من حقائق .

ومع كل هذا فان ما قاله احرار الفكر منهم في حقيقة كتابهم وعقائدهم كان وحده كافيا في الرد على ما ادعوه في كتاب « الباكورة الشهية »

وفي النهاية يتمنى المؤلف ان يهيىء الله لهذا الكتاب من يترجمه الى اللغات العالمية حتى يكون متكافئا مع الوثيقة التي يرد عليها والتي طبعت بعدة لغات عالمية كما يقول مروجوها ..

هذا على ان « الباكورة الشهية » ليست باكورة وليست شهية فهي مسبوقة بمؤلفات كثيرة منذ ازمان بعيدة وحتى وقتنا الحاضر تطعن على الاسلام ، ولكنها كمن ينطح في الصخرة تتهشم رأسه والصخرة باقية كما هي ، وهي تردد ما قاله السابقون من المستشرقين الذي افتروا على الاسلام والاكاذيب والتي اضبحت النفوس تعافها وتعرض عنها [illegible] على ذلك ان الله يشرح للاسلام صدور [illegible] ممن حولهم من بني اوطانهم ..

اتحاد الجمعيات الاسلامية في نيوزيلندا يندد بالممارسات القمعية التي يمارسها العدو



● من الحبيب الشريف :

اعلن اتحاد الجمعيات الاسلامية في نيوزيلندا تضامنه الكامل مع الشعب الفلسطيني المجاهد ضد الصهاينة في فلسطين المحتلة .

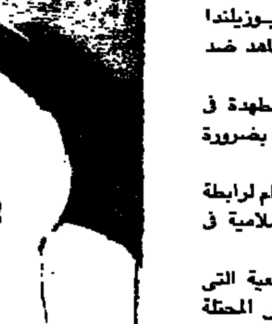
كما اعلنوا تضامنهم مع الشعوب المضطهدة في شتى انحاء العالم ، وناشدوا المجتمع الدولي بضرورة دعم هذا التضامن في وجه المعتدي الاثم .

جاء ذلك في رسالة تلقاها معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي من اتحاد الجمعيات الاسلامية في نيوزيلندا .

وندد الاتحاد في رسالته بالاساليب القمعية التي تمارسها سلطات العدو الصهيوني في الارض المحتلة ومحاولات التعتيم على انتهاكاته حقوق الانسان ومبادىء القانون الدولي في فلسطين المحتلة مشيرا الى العلاقات التي تربط الصهاينة بجنوب افريقيا العنصرية .

واكد الاتحاد ان قيام القوات الصهيونية بالهجوم على المسجد الاقصى اثناء صلاة الجمعة اكثر من مرة قد اثار حفيظة المسلمين في جميع انحاء العالم لان المسجد الاقصى يمثل واحدا من اقدس مقدسات المسلمين . هذا وقد ادان اعضاء المجلس النيوزيلندي في اجتماع لهم عقد مؤخرا الاعمال الوحشية والاجرامية التي تقوم بها سلطات العدو الصهيوني في الارض الفلسطينية المحتلة وطالبوا برفع القيود المفروضة على وسائل الاعلام المختلفة لفضح هذه الممارسات كما طالبوا بضرورة الاعتراف بالقادة الفلسطينيين وبمنظمة التحرير الفلسطينية ممثل الشعب الفلسطيني الشرعي والوحيد وذلك من قبل الجهات التي لم تعترف بها حتى الان .

كما طالبوا باطلاق سراح جميع الاطفال المعتقلين فورا دون محاكمة وسحب القوات الاسرائيلية من الاراضي الفلسطينية المحتلة في ضوء قرارات مجلس الامن والامم المتحدة .







د . صالح السماحي
رئيس الوفد الاسلامي بنيوزيلندا

ودعا اعضاء اتحاد الجمعيات الاسلامية النيوزيلندي الى بحث موضوع تكوين قوات الامم المتحدة ودخولها الى الاراضي المحتلة لحماية الاماكن المقدسة وابناء الشعب الفلسطيني الاعزل الى ان يتم تحرير الارض الفلسطينية المحتلة .

واستقبل معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بمكتبه بمقر الرابطة بمكة المكرمة وفد اتحاد الجمعيات الاسلامية في نيوزيلندا برئاسة الدكتور صالح عمر السماحي عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد وامين عام الاتحاد سابقا والشيخ عبدالرحيم رشيد مؤسس الاتحاد وعضو اللجنة التنفيذية وممثل الندوة العالمية للشباب الاسلامي . والاستاذ محمد بيكو عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد وامين عام المركز الاسلامي في اوكلندا والاستاذ مظهر شكر كريتيكي عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد واول رئيس للاتحاد .

هذا وقد تم في الاجتماع استعراض احوال المسلمين في نيوزيلندا ، كما تطرق الوفد الى المشاريع المستقبلية المزمع انشاؤها في نيوزيلندا والتي تساعد المسلمين على اداء شعائرهم .

وقد قدمت الرابطة دعما ماديا الى اتحاد الجمعيات الاسلامية في نيوزيلندا لنشر الدعوة الاسلامية .

الرابطة تتبرع بمليون ونصف مليون ريال للمجاهدين الافغان

● مكة المكرمة - من مكتب المدينة :

تبرعت رابطة العالم الاسلامي بمبلغ مليون ونصف مليون ريال لاتحادات المجاهدين الافغان وذلك دعما للجهاد في سبيل الله من اجل تحرير افغانستان وتخليصها من الاحتلال الشيوعي وعملائه .

وفد قضائي باكستاني يزور المملكة

● من مندوب « المدينة » :

يصل الى المملكة العربية السعودية اليوم الخميس وفد قضائي اسلامي من الجامعة الاسلامية العالمية باسلام اباد بباكستان وذلك في زيارة للاطلاع والاستفادة من تجارب المملكة في حقل القضاء وتحكيم شرع الله .

وسيؤدي الوفد غدا الجمعة مناسك العمرة وصلاة الجمعة بالمسجد الحرام .

ويشتمل البرنامج زيارة كل مجلس القضاء بمكة المكرمة ، كلية الشريعة بجامعة ام القرى وجامعة الملك عبدالعزيز والمحكمة الشرعية بجدة .

اخترنا لكم من اذاعة نداء الاسلام من مكة

● عزيزي القارىء الكريم :

تستمع هذا المساء وفي الساعة ١٢ر٦ برنامج حديث المساء « من مشكاة النبوة » اعداد وتقديم الشيخ عبدالله بن منيع .

وفي الساعة ٥٠ر٧ من نفس اليوم تستمع الى البرنامج الاسبوعي (مع الشباب) اعداد وتقديم د . احمد غلوش .

وفي الساعة ٤٥ر٧ من مساء هذا اليوم تستمع ايها القارىء الى البرنامج الاسبوعي « من مكتبة التراث » اعداد الدكتور محمد سعد بن حسين .

« رحلة الى الدار الآخرة » محاضرة يلقيها حسن أيوب

● الطائف - من يحيى محمد سلطان

ضمن نشاط مركز الدعوة والارشاد بمدينة الطائف خلال هذا العام تقرر اقامة محاضرتين يلقي الأولى فضيلة الشيخ فريد ياسين قرشي المشرف على هيئة الاغاثة الاسلامية .

وهي بعنوان - الاغاثة أسلوب وقائي للدعوة - وذلك عقب صلاة المغرب اليوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٧/٢٩هـ بمسجد عبدالله بن عباس رضي الله عنهما .

كما يلقي فضيلة الشيخ حسن محمد أيوب محاضرة عقب صلاة المغرب من يوم الاحد الموافق ٢ - من شعبان القادم بعنوان (رحلة الى الدار الآخرة) وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من المسؤولين والدعوة مفتوحة للجميع ومن الجدير بالذكر انه قد تم تخصيص أماكن للنساء لسماع المحاضرتين .

غدا كسوف كلي للشمس لا يرى في المملكة

يحدث غدا الجمعة باذن الله تعالى كسوف كلي للشمس ولكنه لا يرى في المملكة . وهو اول كسوف للشمس في عام ١٩٨٨م ويستمر لفترة [illegible]

اعلن ذلك خبير المرصد الاسلامي برابطة العالم الاسلامي وقال ان الكسوف سيبدا عند شروق الشمس في المحيط الهندي على بعد ٥٠٠ كيلومترا من سومطرة في الساعة ٢٣ر٣ بتوقيت المملكة (وبعد خمس دقائق يحل ظل القمر الى الشواطىء العربية من سومطرة

[illegible]

[illegible]

محاضرتان اسلاميتان

في اطار النشاط الثقافي لمكتب التوعية الاسلامية بمكة المكرمة يلقي الشيخ صالح بن عبدالله بن حميد محاضرة بعنوان « اداب التعاون بين الناس » بعد صلاة المغرب اليوم الخميس ١٤٠٨/٧/٢٩هـ في مسجد القطري بالملاوي .

ضمن النشاط الثقافي لمكتب التوعية الاسلامية بجدة يلقي الشيخ عبدالله البسام عضو هيئة كبار العلماء محاضرة في مسجد الشعيبي حي السلامة بعد صلاة المغرب اليوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٧/٢٩هـ .

مستقبل اللغة العربية في زنجبار

بقلم : محمد احمد مشهور الحداد

في أحد ايام شهر مارس عام ١٩٧٠ وقف الدكتور كوامي نكروما - زعيم غانا سابقا ليخطب في برلمان بلاده بمناسبة استقلالها فكان مما قاله

- انه يأسف اذ يخطب في برلمان افريقي بلغة اجنبية هي اللغة الانجليزية .. وانه يتمنى ان ياتي اليوم الذي يخطب فيه الافريقيون بلغة تنبع من هذه القارة ذات الأمجاد .»

ان هذه الخاطرة التي مرت مرورا سريعا بخاطر الزعيم الافريقي لتدعو الجامعات العربية والمؤسسات الاسلامية والهيئات الثقافية العربية الى تاملات عميقة لها جذورها الضاربة في تربة التاريخ ولها الأمال المرتجاة في مستقبل الايام .

والمحفور في تربة التاريخ ان اللغة العربية هي اقدم لغة في افريقيا المترامية الأطراف لغة صنعت تاريخ حضارة افريقيا واحكمت ربطها بالعالم العربي الاسلامي فقد دخلت اللغة العربية الى الاطراف الشرقية قبل الاسلام وتركت آثارها في لغات الحبشة والصومال والشرق الافريقي ثم غمرت ارجاء افريقيا مع الفرسان العرب وبعد ذلك على ايدي علمائهم وفقهائهم الأوائل .

وبشيء من التاني ناخذ من الاحصاءات الاخيرة القائلة ان ابناء القارة كل القارة تتكلم بلهجات متعددة اي بنحو سبعمائة لهجة ليس بينها غير اربع صالحات للكتابة بحروف ابجدية اولها

١ / اللغة العربية .
٢ / الامهرية الحبشية
٣ / لغة تماشق البربرية
٤ / لغة فاي - في ليبيريا .

ولا وجه هنا للمقارنة بين هذه اللغات فهي حد متباينة - ولا الى الموازنة او المقايسة واعطاء الحجة للأقوى - والأصلح - فهذا امر واضح ويدرك بالبداهة من ان اللغة العربية هي الأقوى والأصلح والاكثر عطاء لهذه القارة .

وقد كتب المؤرخون فيما نحن بصدده شيئا كثيرا - كتبوا الكثير المجدي حول التاريخ الاسلامي العربي والحضارة العربية الاسلامية في افريقيا - وسوف يكتب الاكثر كلما زادت الرؤية وضوحا حول افريقيا القارة وانه قد أمدها بلغته العربية وامدها بمشاعل الضوء في مختلف الشؤون

او كما يقول كاتب آخر - ان تاريخ حضارة افريقيا التي ارتبطت بالعالم الخارجي (العربي والاسلامي) حركتها عوامل افريقية خلاقة خالصة من بدايتها كما تشهد بذلك ممالك السودان القديمة ومدن الساحل الشرقي العظيمة - واسوار « زيمبابوي » . وابراجها - وهي حضارة تقرر انتصار شعوب غير معروفة قامت في داخل افريقيا وحققت ذلك الانتصار وكانت تمثل نموا لا يختلف في أساسه وجوهره عن نمو أي مجتمع في أي مكان آخر من العالم .

ودلائل التحقيق في موضوعنا مثبوتة وهي من الوفرة بمكان - الا انه لا يحلو لصغار الكتاب الموجودين اليوم في افريقيا ومن نحا نحوهم من أشباه المؤرخين بوذيين ونصارى اولئك الذين تتلمذوا على ايدي الحاقدين والمتجنين على الشعوب الاسلامية العربية ان نتحدث عن ذلك نقلا من مصادرنا الاسلامية المعتمدة والمعتبرة والتي كانت ولا تزال وثائق تاريخية لها قيمتها لدى العارفين المنصفين من كتاب أوروبا المشهورين .

وقد أخذني الحديث استطرادا الى كل هذا من غير قصد حتى ظننت اني خرجت عن الموضوع الذي بدأت به عقب قراءتي للخبر المنشور في جريدتنا جريدة المدينة الغراء في صفحة « دار الاسلام » تاريخ ١٤٠٨/٧/١٣هـ بما مفاده : تم شحن الكتاب الأول من سلسلة « كتب العربية لزنجبار » . فاذا سمعنا اليوم او قرأنا - ان (قسم اعداد المناهج بادارة التعليم بمنظمة الدعوة الاسلامية في الخرطوم) تستجيب لبدء تنفيذ اتفاقية التعليم العربي بين المنظمة وحكومة زنجبار تكون المنظمة اول من يرمي بسهم يصيب الهدف وفي الصميم لحساب وانتصار اسلامنا ولغتنا في زنجبار وخارج زنجبار في زنجبار البلد المسلم الذي كان ولازال وعاء ملؤه الايمان بالله وبرسول الله صلى الله عليه وسلم وبالقرآن بلغة القرآن .

وكلنا نعرف في زنجبار اللغة ممثلة منذ القدم في معاهدها ومساجدها ومدارسها ، ممثلة في علمائها وقضاتها ودعاتها . ممثلة في شعرائها وكتاب مقاماتها وما اكثرهم بالأمس !!

اعلمت ان زنجبار كانت تكتنف المئات من الشعراء باللغة العربية الفصحى وان في زنجبار العشرات ممن كانوا يكتبون بلغة عربية فصحى « مقامات » على نهج مقامات الحريري والثعالبي »... أسمعتم ان رجالا - من زنجبار كانوا يخاطبون قومهم منذ خمسين عاما خلت بمثل هذا الشعر الذي نورد منه توثيق ما نقول يقول شاعرهم :

يا للرجال - افيقوا من سباتكم
فقد احاط بكم بغي وعدوان
اخيفة الموت ظل العجز يقعدكم
وليس للاجل المحدود نقصان

الى قوله :

يا للرجال لقد ذلت حقيقتكم
اذا استطالت على الأسماك خشلان
ان السيوف التي كانت لسالفكم
ما ضيعها معهم رفس واكفان

الى قوله :

سلوا القبور التي ضمت اصولكم
هل واطنوا الذل ام في دينهم هانوا
تركتم سنة الاسلاف مطرقة
ولا يؤنب بالاطراق خجلان
لا يصدق الدين الا من يناصحه
ولا يتم بغير النصح ايمان
فان تمكن نصحي من بصائركم
بدا لكم من ضياء الحق (فرقان)

هذه زنجبار الأمس وها هم الأبناء والاحفاد والالوف المؤلفة من الاخوة الافارقة ينشدونكم اللغة - لغة دينهم وعقيدتهم لغة قرآنهم وسنة نبيهم .

ان هناك في القارة من يتصور انها اللغة المنتظرة لشعوبها وافريقيا اليوم ليست بعيدة عنا فهي تعرفنا بقدر ما نعرفها . نعرفها لغة وعقيدة وتعرفنا لغة وعقيدة وقرآنا .

فلنلقي نظرة عابرة على الخارطة لنرى ان آيات القرآن والسنة المطهرة واللغة العربية تتماوج على خطوط القارة طولا وعرضا شرقا وغربا جنوبا وشمالا ونحس ايضا ان لغاتها المحلية منقعة في القالب بالاستشهاد بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية وكل هذا يجعل العربية مالوفة في آذان القوم مما يجعلهم يدركون معاني كثيرة جدا - من الالفاظ ودلالاتها العربية وتراكيبها . وقديما كتب الفيلسوف هردر « HERDER » في مؤلفه « فلسفة اخرى في تاريخ البشرية » عن علاقة اللغة بنفسية الأمة وشخصيتها فقال :

[ان اختلاف مشارب الشعوب فرقت بعضها عن بعض ليس بواسطة الغابات والجبال والبحار والصحاري والانهار .. فحسب . بل فرقتها ايضا - وبوجه خاص - بواسطة اللغات والميول والسجايا].

فلنبارك جميعا خطوة منظمة الدعوة الاسلامية بالخرطوم ولنشد ازرها جميعا ولتهمس بصوت منخفض في آذان كل صانع لقرار المؤتمرات الكثيرة للهيئات والمنظمات على امتداد عالمنا الاسلامي . ان تصوغ لنا قرارا واحدا يقدم بعطائه فيدعم المنظمة ضمانا يكفل لنا سير المنظمة وديمومة حضورها في زنجبار وفي تنزانيا وكينيا وفي الصومال وفي جزائر القمر وبومها نحقق لأنفسنا قول الكاتب الالماني (ماكس نوردو) ان الفرد يندمج في المجتمع باللغة . وباللغة وحدها .. وباللغة يصبح عضوا في الشعب الذي يتكلمها .. وباللغة . وباللغة وحدها يتلقى كل تراث الأمة الفكري والشعوري . والاخلاقي . والاجتماعي . المنحدر من قرائح الكتاب والشعراء والمفكرين السابقين منهم والمعاصرين .

محاضرة المنيع

في اطار النشاط الثقافي لمكتب التوعية الاسلامية بمكة المكرمة يلقي الشيخ عبدالله سليمان المنيع يوم الجمعة ١٤٠٨/٧/٣٠هـ بعد صلاة المغرب في مسجد بن لادن محاضرة بعنوان « حياة الامة باتباع السنة » .

هكذا من الأصل

ملحق ألوان من التراث

بإشراف : د. محمد يعقوب تركستاني

العدد السادس والعشرون
السنة الحادية عشرة
ص.ب (٣٠٤٣٢) جدة
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

من محتويات العدد

مساهمة العلوم الإسلامية في النهضة العلمية الأوروبية

في القرون الوسطى وفي عصر النهضة

●● قررت . الجامعة الصيفية العربية الأوروبية . في مدينة . باريس . فرنسا - مؤخرا - ان تعقد دورتها الثالثة . هذا العام في مدينة . بولونيا . في . إيطاليا . : احتفالا بمرور تسعة قرون على تاسيس اول جامعة أوروبية في هذه المدنة الإيطالية .

تعقد الدورة - خلال المدة من يوم الأحد ، الموافق للثامن عشر من شهر ذي الحجة المقبل ، إلى يوم الأحد : الموافق للخامس والعشرين منه - تحت شعار . مساهمة العلوم الإسلامية في النهضة العلمية الأوروبية في القرون الوسطى وفي عصر النهضة . .

وكانت . الجامعة الصيفية العربية الأوروبية . قد عقدت دورتها الأولى في مدينة . الحمامات . في تونس . وعقدت دورتها الثانية في . مالطا . خلال شهري يوليو وأغسطس سنة ١٩٨٦م . و١٩٨٧ م .

و. الجامعة الصيفية العربية الأوروبية . مؤسسة علمية خاصة ، مقرها . باريس . . وتقدم برنامجا تعليميا لمدة شهر - سنويا - في العلوم الإنسانية والاجتماعية والطبيعية : بالتعاون مع الجامعات والمؤسسات العلمية العربية والأوروبية .

خمسة ملايين نسخة من المصحف الشريف

هديّة إلى حجاج بيت الله الحرام

●● تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - في العناية بكتاب الله الكريم ، توثيقا وطباعة ، والعمل على تيسير نشره وانتشاره بين ايدي المسلمين - تمت . مؤخرا . طباعة خمسة ملايين نسخة من المصحف الشريف ، بخط الشيخ عثمان طه ، في . مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف . في المدينة المنورة ، بإشراف . رابطة العالم الإسلامي . و. وزارة الحج والأوقاف . هدية من خادم الحرمين الشريفين . وناشر كتاب الله المجيد ، الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - إلى حجاج بيت الله الحرام ، هذا العام .

وكان . ملحق التراث . قد نشر - من قبل - خبرا عن . ترجمة معاني القرآن إلى اللغة التركية . وآخر عن . ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الصينية . بعد تمام طباعتهما في . مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .. وأشار إلى أن هاتين الترجمتين هما باكورة الترجمات ، التي تتم طباعتها فيه ، بإشراف . الرابطة . و. وزارة الحج . وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين في تفسير معاني القرآن الكريم باللغات الأجنبية . واعتبار هذه التوجيهات من أجل الأهداف والغايات المرسومة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف . في المدينة المنورة .

ومن المتوقع أن تتوالى طباعة ترجمات جديدة لمعاني القرآن الكريم إلى اللغات الأجنبية ، بعد اعتمادها من قبل . الرابطة . و. وزارة الحج . وتوثيقها ومراجعتها من قبلها ، لتكون هدية من خادم الحرمين الشريفين إلى المسلمين في كل مكان ، رجاء أن يستلهم منه المسلمون نور الهدى والصلاح ، بما يقوّي إيمانهم بالله - عز وجل - ويثبت إسلامهم . ويصلح احوالهم في الدنيا والآخرة .

ومن المنتظر أن تتم - في غضون الأيام القريبة القادمة - طباعة . ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الهوساوية .، لتكون في ايدي المسلمين المتكلمين بالهوساوية في نيجيريا .

الدورة الرابعة والخمسون لمجمع الخالدين

■■ في القاهرة - عقدت ، مؤخرا ، اجتماعات الدورة الرابعة والخمسين لمجمع اللغة العربية بمشاركة وفود من تسع دول عربية : هي : المملكة ، ومصر ، والعراق ، والأردن ، والكويت ، وسوريا ، واليمن الشمالي ، والجزائر ، والمغرب .

وعلى مدى أسبوعين - ناقشت الدورة التقارير السنوية التي تتضمن الاقتراحات الخاصة بإدخال كلمات جديدة في اللغة العربية : لإقرارها ، واعتمادها ، بوصفها مصطلحات جديدة في الفروع العلمية ، والاقتصادية ، والتاريخية والجغرافية ، والآثارية ، وقانون العقوبات .

وبحث المؤتمر - أيضا - أثر الشؤون الاجتماعية في خصائص اللغة العربية ، وتطورها : بوصفها أهم وسيلة للإعلام بين اللغة والتطور ، وفكرة الصواب والخطأ ، ودور الإعلام من التثقيف اللغوي .

د. إبراهيم مدكور

معرض آثار الحضارة التدمريّة

■■ في . استوكهولم . عاصمة السويد ، يقام - حاليا - معرض . آثار الحضارة التدمرية . الذي أعدته . المديرية العامة للآثار والمتاحف . في سوريا .

المعرض يشتمل على خمس عشرة ومائة قطعة اثرية ، تمثل روائع ما انتجته الحضارة التدمرية : من المنحوتات ، والفخار ، والزخارف .

تيجان البيان في حل مشكلات القرآن

●● اعتمدا على ثلاث نسخ خطية - فرغ الأستاذ حسن مظفر الرزو ، عضو هيئة التدريس في جامعة الموصل - مؤخرا - من تحقيق نصوص كتاب . تيجان البيان في حل مشكلات القرن . للإمام محمد أمين بن خيرالله العمري . ودفع به إلى إحدى دور النشر اللبنانية . لطبعه فيها قريبا .

مرشد المختار إلى ما في مسند الإمام أحمد

●● في مطبعة ارشاد . في الكويت - الآن - تتم طباعة الجزء الثالث من كتاب . مرشد المختار إلى ما في مسند الإمام احمد من الأحاديث والآثار . بحقيق الأستاذ حمدي عبدالمجيد السلفي .

وكان الجزءان الأولان قد صدرا من قبل بتحقيقه . في بغداد والديت .

بحوث الندوة القطرية الثانية

●● بتعضيد جامعة بغداد - يتوقع أن يصدر . قريبا . كتاب جديد يضمن البحوث والدراسات التي كانت قد قدمت إلى . الندوة القطرية الثانية . التي نظمها مركز إحياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد . . في صيف العام المنقضي .

من بين هذه البحوث والدراسات

● طب ابن طفيل : للدكتور محمد الحاج قاسم .
● إرصاد مذنب هالي عند العرب للدكتور وفيق شاكر رضا .
● رواد الصيدلة في التاريخ . لدكتور مصطفى الهيتي .
● إضافات العلماء العرب علم العقاقير : للأستاذ إيمان علي عبدالرحمـ .

شعراء عباسيون

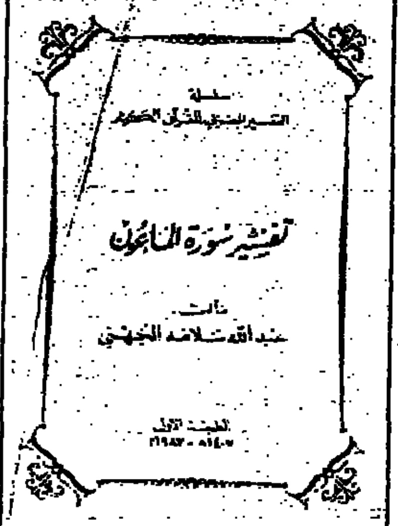
●● كان الدكتور يونس أحمد السامرائي عضو هيئة التدريس في كلية الآداب . في جامعة بغداد - قد أصدر الجزء الأول من كتاب . شعراء عباسيون . قبل نحو عامين . وضم أربعة شعراء : هم : محمد بن وهيب الحميري . وأحمد بن أبي فنن . ويزيد المهلبي . وإبراهيم بن المدبر .

ويتوقع أن يصدر في بغداد - قريبا - الجزء الثاني متضمنا مجموعة من الشعراء . مع دراسة حياتهم وشعرهم وما توصل المؤلف إلى جمعه من نصوص أشعارهم : على نحو ما صنع في الجزء الأول .

مقالات في النقد الأدبي

●● من مطبوعات دار الصحوة - يتوقع ان يصدر . في القاهرة - قريبا - . كتاب جديد . من تأليف الدكتور عبدالحميد إبراهيم . عنوانه مقالات في النقد الادبي .

الكتاب الثاني : تفسير سورة الماعون



●● ضمن . سلسلة التفسير العربي للقرآن الكريم . التي يعتزم الأستاذ عبدالله سلامة الجهني إصدارها تباعا - صدر . مؤخراً . عن دار العلم - في جدة - الكتاب الثاني : وهو في . تفسير سورة الماعون . .

وكان الأستاذ المؤلف قد أصدر الكتاب الاول . في هذه السلسلة . قبل نحو عام . عن الدار نفسها ، في . تفسير سورة الفاتحة . .

يقول المؤلف في خطبة كتابه الثاني ، في دواعي اختياره تفسير سورة الماعون : . لاحظت أن سورة الماعون (ارايت الذي يكذب بالدين) تكشف عن علامات واضحة في الإنسان : الذي يكذب بالبعث . بعد الموت . ويكذب بالحساب والجزاء والجنة والنار . والتكذيب بالدين هو مشكلة العصر هذا .

وما أحوجنا - في زماننا هذا - آن نعرف ذلك . وأن نذكر أنفسنا وغيرنا بهذه الحقيقة القرآنية العظيمة .

ثم يبين منهجه الذي سار عليه في تفسير السورة : بقوله : . إنني ساجعل اللفظ او الكلمة خادما للمعنى في هذا التفسير . ولا تجعل المعنى في خدمة اللفظ او الكلمة .

يقع الكتاب في نحو ثمانين صفحة - من القطع الصغير - موزعة على مقدمة . فتمهيد . فمتن للتفسير يتضمن مجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة الصحيحة الواردة في بعض المعاني التي جاءت في سورة الماعون : عدتها ستة عشر حديثا . فقائمة بالمصادر التي أحال عليها المؤلف في إعداد كتابه . وتشتمل على سبعة كتب من كتب التفسير .

خصائص العربية في الأفعال والأسماء

●● في دراسة لغوية سامية مقارنة - أصدر الدكتور إسماعيل أحمد عمايرة . عضو هيئة التدريس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - مؤخرا - كتابا جديدا يتناول . خصائص العربية في الأفعال والأسماء . .

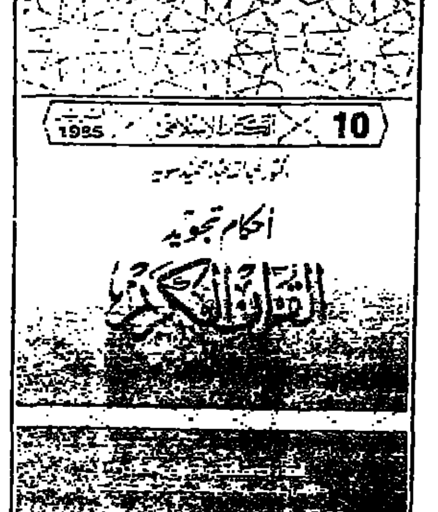
صدر الكتاب عن دار الملاحي . في إربد . في الاردن ، ضمن سلسلة . دراسات لغوية . وهو يقع في ثمانين صفحة - من القطع المتوسط .

أجرى المؤلف المقارنة . في كتابه . بين العربية واللغات السامية . في بعض الظواهر اللغوية : بوصف العربية شقيقة لهذه اللغات . وتشترك معها في كثير من الخصائص .

درس الكتاب ابنية الافعال في العربية . وفي اللغات السامية الأخرى . ووازن بين أوزان الافعال فيهما . وتناول زمن الفعل وهيئة تحققه فيهما . ثم درس الأسماء في العربية وفي اللغات السامية . فاتى على المصادر السماعية والقياسية . واسم التفضيل . والمثنى . والتعريف والتنكير .

إنها دراسة سامية مقارنة فذة ، بدت العربية فيها - من بين اخواتها - أجمل واكمل وادق وانضج . فقد حافظت على كثير من خصائص اللسان السامي الأول . واستوعبت - بمرونتها واتساعها - حضارة الإسلام . وأضحت - بحكم تجربتها التاريخية والحضارية العريقة - لسان العلوم والآداب والفنون . منذ أربعة عشر قرنا .

أحكام تجويد القرآن في ضوء علم الأصوات الحديث



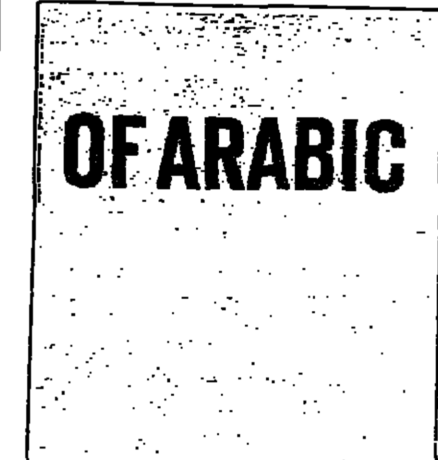
●● عن . المنشأ العامة . صدر - مؤخرا - في طرابلس . في الجماهيرية العربية الليبية ، ضمن . سلسلة الكتاب الإسلامي . الكتاب العاشر : في . أحكام تجويد القران الكريم في ضوء علم الاصوات الحديث . للدكتور عبدالله عبدالحميد سويد .

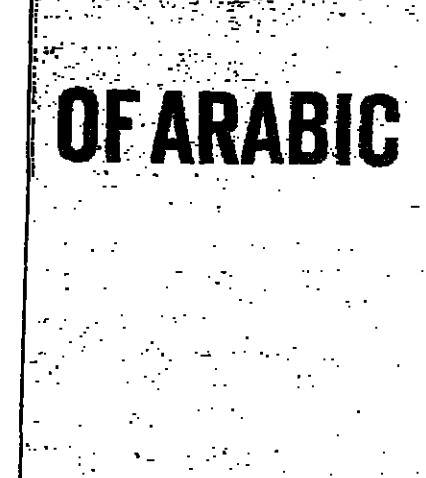
الكتاب دراسة تتناول القضايا الرئيسية في علم التجويد ، في ضوء علم الأصوات الحديث ، بوسائله العلمية الجديدة في معرفة مخارج الأصوات وصفاتها . ومعرفة لغات الامم المختلفة .

وقد بنى المؤلف كتابه على مقدمة في موضوع الكتاب . وأهميته . وخطته . فتمهيد في علم التجويد والقراء العشرة . فخمسة فصول : درس الأول منها الاصوات العربية . وبحث الثاني في النون الساكنة . وتناول الثالث الميم الساكنة والنون والميم المشددتين ولام . ال . . وتحدث الرابع عن الترقيق والتفخيم . وتكلم الخامس عن المد والقصر .

وبعد ان اختتم المؤلف كتابه بكلمة اثبت ملخصا لاظهر ما جاء فيه من نتائج . تم ذيله ببيان لرموز واصطلاحات الكتاب - الحقه بكلمة للشيخ الأمين محمد قنيوة . عرضت لجملة من المسائل المتصلة بموضوع الكتاب . كضرورة المقارنة بين المتقدمين والمتأخرين في أحكام تجويد القرآن الكريم . والتقسيم العلمي للحروف ومخارجها وصفاتها . وتقسيم الحروف الهجائية . والإمالة . وتفخيم لفظ الجلالة . والقلقلة . وتقسيم الحروف الهجائية . والإماله . وتفخيم لفظ الجلالة . والقلقة . والهمزة . والمد الأصلي

دورية الأدب العربي الهولندية





■■ صدر . في . ليدن . - حديثا - عن مؤسسة . بريل . . العدد الجديد من . دورية الأدب العربي . حافلا بجملة من البحوث والدراسات العلمية القيمة ، بقلم مجموعة من الباحثين المتخصصين

ومن أبرز هذه البحوث والدراسات

● الرومانسية - بوصفها نوعا من الأنواع الأدبية - في . ألف ليلة وليلة . بقلم (Peter Heath)
● دراسة عن . الجاحظ . وتفريقه بين مفهومي . الحسد . و. العداء . بقلم (A. F. L. Beeston)
● دراسة في مسرح خيال الظل عند . ابن دانيال . بقلم (Shmuel Moreh)
● . روحي الخالدي . رائد في الادب المقارن بقلم (H. Al — Khateeb)
● قصيدة أندلسية جديدة بقلم (C. Nijland)

ترجمة قصة ليوسف إدريس بقلم (Roger Allen . Adnan Haydar)

العقاد : عملاق الأدب والفكر والفن

●● عن دار الشؤون الثقافية العامة . في بغداد . صدر - حديثا - كتاب جديد . عنوانه العقاد عملاق الادب والفكر والفن . وهو من تأليف الأستاذ جمال الدين الالوسي

يتناول الكتاب - في رؤية جديدة - جوانب مختلفة من حياة الاديب الراحل عباس محمود العقاد .

تأمّلات في التّراث العقدي للفرق الإسلاميّة

●● عن دار الكتاب الجامعي - صدر . في القاهرة - مؤخرا - كتاب جديد : من تأليف الدكتور عبدالسلام محمد عبده : بعنوان . تاملات في التراث العقدي للفرق الإسلامية : فرقة الخوارج . .

الرّوض الباسم في رواية شعبة عن عاصم

●● من الدراسات الحديثة في القراءات القرانية - صدر . في عمان - مؤخرا - عن دار عمار . كتاب . الروض الباسم في رواية شعبة عن عاصم . للشيخ محمد موسى حسين نصر

تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري

●● أصدرت دار الفكر . في دمشق . مؤخرا - كتابا جديدا . في تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري . للأستاذين محمد مطيع الحافظ . ونزار اباظة .

عمود الشعر العربي في موازنة الآمدي

●● في . عمود الشعر العربي في موازنة الآمدي . صدر . في القاهرة - مؤخرا - عن مكتبة الكليات الأزهرية . كتاب جديد . من تأليف الدكتور علي علي صبح .

ديوان أبي دلامة الأسدي

●● من دواوين الشعر . في تراثنا الأدبي . أصدرت مؤسسة الرسالة - مؤخرا - في عمان . نصوص . ديوان ابي دلامة الأسدي . بتحقيق الدكتور رشدي علي حسن .

حول قضايا التغريب والتجريب في الأدب العربي المعاصر

●● في بيروت - صدر . مؤخرا . عن دار الحداثة - كتاب جديد عنوانه . حول قضايا التغريب والتجريب في الادب العربي المعاصر . لمؤلفه الأستاذ عبدالسلام محمد الشاذلي .



في التراث الحديث :

التعاطف الإنساني والصياغة الشعرية في «القمر والتشريح»

بقلم الدكتور
حلمي محمد القاعود

■■ « القمر والتشريح » هي المجموعة القصصية الثانية للقاص السعودي « عبدالله باقازي » بعد مجموعته الأولى « الموت والابتسام »[1] وتضم « القمر والتشريح » إحدى عشرة قصة : هي :

الأرق - المطاردة - اللوحة - الانسحاق - العائد - الرغبة - الحلم القديم - الهروب - الأفعى - وظيفة شاغرة - القمر والتشريح . ومن خلال هذه العناوين يمكن للقارىء أن يرى في معظمها دلالة على القلق والقهر والتوتر واللهفة . والشوق إلى عالم جديد بعيد عن كل ما سبق ، تسوده الطمأنينة والعدل والاستقرار والقناعة . ولعلنا نجد هذه الدلالة بصور متفاوتة في القصص ذاتها ، حيث يشي مضمونها بتلك الهواجس التي تشغل الكاتب وتلح عليه إلحاحا واضحا : سواء على المستوى الفردي الذي يعالج قضايا محصورة في أشخاص بذواتهم . أو على الصعيد الجماعي حيث يعالج قضايا كبرى في إطار أقرب إلى الرمز أو هو الرمز بعينه .

ويعتمد الكاتب في معظم قصصه على « المفارقة » في المواقف ليبرز فكرته أو يحقق المعادلة الفنية الصحيحة في القصة حيث يصل إلى لحظة التنوير . فتبدو هذه اللحظة / الذروة نوعا يشبه اللغز . أو هي لغز يحله الكاتب بطريقته الخاصة على هيئة مفاجأة تكون عادة أقرب إلى المأساة أو الفاجعة .

عبدالله باقازي

■■ في قصة « الأرق » مثلا نجد المفارقة بين ثري يصاب بالأرق ويبحث عن النوم أو يتمناه ، فلا يجده بالرغم من ثرائه الفاحش ، وتعدد محاولاته للتغلب على الأرق بتغيير الفرش . والموسيقى . والروائح . والديكور… وبين متسول يدور على أبواب المحلات يستجدي الطعام فيعطف عليه البعض . وبعد أن يأكل يتمدد على الرصيد . ويتوسد ذراعه وينام ! الثري لا يستطيع النوم ، والمتسول ينام . ولكن على الرصيف !

وتأتي المفارقة في قصة « المطاردة » من خلال رجل قوي معضال يطارد رجلا ضعيفا مسكينا . وهذا الضعيف المسكين يحقق مفارقة أخرى من خلال « جوهرة يحملها في الجيب الأيمن » وقطعة خبز يحملها في الجيب الأيسر » . المفارقة إذن بين القوة والضعف ، القوة يمثلها المطارد (بكسر الراء) والذي يجمع إلى الشراسة تسلحه بالمسدس والسكين . والضعف الذي يمثله المطارد (بفتح الراء) والذي لا يملك إلا المسكنة والوهن والخوف . أيضا بين قيمة « الجوهرة التي تستفز القوي المعضال للمطاردة » وبين « قطعة الخبز » وحرص الضعيف المسكين عليها .

أما قصة « الهروب » فإن المفارقة تقوم من خلال راع يعمل لدى عمه . ونظرا لقسوة هذا العم يحاول أن يهرب من عمله . ولكنه لا ينجح . بينما يهرب من هذا الراعي أحد الخرفان التي يرعاها . وعندما يحاول تقليد الخروف في الهرب تصدمه سيارة . الخروف يتخلص من الأسر بينما لا يستطيع الراعي التخلص من أسره .

■■ وهكذا نجد قصص المجموعة تعتمد على المفارقة في المواقف مما يشكل ظاهرة تسود البناء القصصي . وتبرز الفكرة القصصية - إن صح التعبير - التي يريد الكاتب طرحها .

والمفارقة في هذه القصص تظهر مدى تعاطف الكاتب مع النماذج الضعيفة والمضطهدة والفقيرة أو التي تعيش في قاع المجتمع ، باعتبار هذه النماذج تشترك مع الآخرين في الآدمية والإنسانية ، ولذا تبدو نماذج القاع غالبا ، بل دائما أقرب إلى العدم ، وكأنه محكوم عليها أن تظل هكذا تعيش الضعف والاضطهاد والفقر . بل إن الكاتب يختار أحيانا مفردات أو معجما يشير إلى ذلك صراحة ، كما نرى في كثير من قصصه . ولعل قصة « الانسحاق » خير دليل ، فهي تبدأ منذ العنوان مشيرة إلى تلك القوة الطاغية التي تسحق ما في طريقها ، وأيضا إلى الكيان المنسحق أمامها .

وإذا نظرنا إلى القصة وجدناها تقدم لنا بطلها « ناجي » الذي يعمل في دكان للبقالة ، ألف العمل فيه منذ زمان بعيد . ويحلم أن تتحقق رغباته في الارتقاء إلى مستوى حياتي ومعيشي أفضل ، ولكنها لاتتحقق أبدا ، فصاحب العمل يتحكم فيه . ويبدو قاسيا في معاملته وفظا . ولا يترك له فرصة للتنفس . إنه متسلط حتى في أبسط الأشياء . عندما يريد « ناجي » أن يذهب للعلاج من الزكام يرفض . ويطلب منه أن يكتفي بقرص إسبرين .

حتى الزكام تريد له علاجا ؟ » خذ قرص إسبرين ويذهب « الإسبرين مسكن . أين يجد المسكن الحقيقي لأوجاعه الدائمة المزمنة ؟! عبرت المتاعب ثانية إلى ساحة نفسه . يعذبه الشيء . كل شيء . الزمن والعمل والدكان والمستودع… بيته العابق دوما برائحة الرطوبة . عمه سليمان الساحق له . فأر المستودع الذي يعيث فسادا في البضاعة »[2] .

ولنتأمل قوله : « عمه سليمان الساحق له » إنها إشارة صريحة إلى القهر الذي يعانيه بطل القصة الضعيف . إنه القهر الذي ينفس عن نفسه عندما يستطيع « ناجي » أن « يسحق » بالمثل فأر المستودع الذي يعيث فسادا في البضاعة . ولم يستطع من قبل أن يقضي عليه .

وإذا كان الانسحاق - هنا - من فعل البشر ، فإن هناك انسحاقا من نوع آخر ، يستشعره أولئك المعوقون أو ذوو العاهات الذين حرموا من نعمة بعض الحواس ، كما نرى قصة « الحلم القديم » ، فبطلها شاب أعمى ، متفوق يحلم بالمستقبل والوصول في مجال الشعر الذي برع فيه إلى مرتبة بشار وأبي العلاء . ويعلق أملا كبيرا على الاقتران بإحدى قريباته . ولكنه يفاجأ برفضها له ، فتذبل الزهرة العبقة ويتلاشى الألق . ويحدث انسحاق معنوي عظيم لا طاقة له به . إننا لا ندري تماما لماذا رفضته قريبته . ولكننا نستشعر هزيمة ساحقة وصاعقة ، تحطم كل الأحلام القديمة والجديدة أيضا . ولعل البطل كان يتساءل . لو لم أكن أعمى لتزوجتني ، أي أن الضعف كان السبب في القهر الذي يستشعره بعد الرفض .

وفي قصة « العائد » ، وهي من أجمل قصص المجموعة ، نجد امرأة عجوزا فقيرة تنتظر عودة ولدها « مرزوق » الذي غادر القرية من أجل العمل والكسب . وفي أثناء انتظارها يحدث « السيل » هذه القوة القاهرة التي لا تعترف بالضعفاء ، وتكتسح في طريقها كل شيء . وقد قام السيل باكتساح منزل العجوز . لقد كانت تحلم أن يدق ولدها الباب ، ولكنها للأسف لا تستمع إلى هذه الدقات ، لأنه ببساطة لم يأت بعد .

« تعبر فناء المنزل المليء بالماء ، تقبض يدها على الباب بفرح . تتماسك تتهيأ للقاء . العائد مرزوق تفتح الباب يفاجئها وجه جارتها سائلة :

- الحقي ياأم مرزوق . عشتك وقفصك حملهما السيل »[3] .

أما في قصة « اللوحة » ، فإن بطلها يبدو مثيرا للعطف والرثاء بالرغم من كونه ، كما يبدو في القصة ، مثقفا وواعيا وقادرا على أخذ زمام المبادرة في حياته الخاصة . ولكن القصة تقدمه لنا يائسا محبطا مسلوب الإرادة يتناغم فقط مع أغنية لأم كلثوم تظهر مقاطعها متوازية مع طبيعة الحالة التي يمر بها ويفكر فيها[4] .

ونفهم من السياق أن بطل « اللوحة » نفد صبره استنفدت حياته صبرها ، سيدير الشريط من جديد ؛ ليعود متكررا كأيامه الهشة في هذه الحياة[5] ويلخص واقعه بقوله : « احترقت كل الفرص القديمة في العثور على بنت الحلال وبقي أعزبا (كذا) ! وحيدا يطبخ لنفسه ويغسل[6] . وحتى نهاية القصة لم نعرف من هو هذا البطل ؟ ولا عمله ، ولا لماذا أخفق في العثور على بنت الحلال : هل يرجع السبب لظروف مادية أم اجتماعية أم ثقافية ..؟ لم تذكر لنا القصة شيئا ، وإن كنا فهمنا ، كما سبقت الإشارة - أنه يبدو مثقفا بدليل استماعه لأغنية من الشعر الفصيح الراقي ، وتذوقها بوعي جيد وإحساس مرهف . على كل حال ، فإنه يمثل الشخصية الضائعة المأزومة ، ويصحو من أحلامه على نداءات من أجل إطفاء الحريق الذي شب في المطبخ ، دون أن يسأله أحد عن الحريق الداخلي الذي يشتعل في صدره بسبب الإحساس العام لديه بالإخفاق والفشل . وتبرز المفارقة من خلال حريق خارجي (في المطبخ) وحريق داخلي (في الصدر) .

■■ وهكذا نجد القصص تقدم لنا من خلال المفارقة نماذج بشرية ضعيفة ومسحوقة يتعاطف معها المؤلف بوضوح ، مستخدما في ذلك أسلوبا تعبيريا يختزل اللغة ويكثفها ليصل بها إلى مرتبة الشعر أو روحه - إذا جاز لنا التعبير . ولعله كان يطمح إلى تقديم القصة - القصيدة ، باعتبار القصة القصيرة أقرب الألوان الأدبية إلى القصيدة .

وسوف نأخذ مقطعا من قصته العائدة يصور فيها « السيل » ، وهو ظاهرة طبيعية موجودة في البيئة المحلية مشيرا إلى مقدماته وظواهره ، ثم يربط ذلك بالواقع الذي تعيشه المرأة العجوز وهي تنتظر ولدها الغائب ، وسوف نرى ملامح الأسلوب المكثف الذي يحاول الاقتراب من الشعر :

« البرق لمع باحمراره . ودوى الرعد بهدير . هدر في نفسها شلال فزع استقر في الأطراف . ينهمر رذاذ يبلل « المسطح » تفزع إلى « الإتريك » تدخله الغرفة ، تكر ثانية تحمل المسطح . تترنح الوسادة بعيدا . يتولى الفراش على الحصباء . يزداد المطر انهمارا . تحجزها شدته عن أن انقاذ الفراش والوسادة . يغرق فناء المنزل بأكمله في بحيرة ماء . تغرف هي في بحيرة اكتئاب . يزداد الضجيج من حولها . أصوات تتنادى ، صياح أطفال . ديوك تصيح . وشياه تثغو . دبت الحياة من خلال المطر . في العتمة يصنع الناس والمطر الضجيج . تفوح رائحة المطر عابقة . تلمع السماء باحمرار خاطف . يرجف الرعد برعب . يرجف القلب الوهن بفزع . يتهاطل المطر . يدفق أكثر . تزحف هي نحو « الجزة » بقايا اللهب في الجمرات تومض بدفء . تتفقد موضع « الفانوس » تشعله . يضيء خافتا .

يهطل ابنها الغائب في أعماقها ذكرى حبيبة . تلامس ملامحه حواف أعماقها . تستقر ملامحه في داخلها . تستقرىء من خلال الملامح أملا جميلا في عودته . الوجه الغائب يهطل في أعماقها الطللية الخربة عمرانا وحياة . يزهر الوجدان الظامىء ببوح الكلمات القديمة »[7] .

■■ وتبدو هنا خصائص أسلوبية مهمة للكاتب يمكن أن نجدها في أماكن كثيرة منها :

- التوازي بين الواقع الخارجي والواقع الداخلي مثل هطول المطر في الخارج ، وهطول الذكريات في الداخل .

- الاستغناء عن أدوات الربط ، واستخدام الفعل المضارع ، وكان ذلك يتوازى مع دفق المطر والسرعة التي تم بها هذا الدفق . مما يقتضي التخلص من أدوات الربط ، والاعتماد على الفعل المضارع باعتباره يتناول أمرا واقعا وحالا .

- تكرار الفعل « هطل » وصيغة المضارع ، ومثله الفعل « هدر » والفعل انهمر ليتناسب مع الحدث الذي تم ، وهو « السيل » ومقدماته البرق - الرعد - المطر . الحلم الذي تحلمه الأم (عائدة القصة) بعودة الابن الغائب .

وتبدو الفقرة الأخيرة في هذه القطعة أشبه بقصيدة تتحدث عن هذا الحلم ، وإن كانت تحتاج إلى قليل من الضبط العروضي ، وهو ما نراه في مواضع كثيرة على امتداد المجموعة ، حيث تقترب الجمل والعبارات من الأداء الشعري الموزون وربما كان بحر « المتدارك » أقرب إليها أو هي أقرب إليه . ولنقرأ مثلا :

« الصمت مزروع على الأرصفة ، على المعارض والدكاكين المغلقة .

« الشارع : بالصخب يمور ، تيار من البشر الكثيف ، يتدفق في كل الأنحاء . شخص يعدو كالمجنون ، يطارده شرس معضال ، دار الهمس وتعالى ، لم يطارد هذا الرجل المعضال ذاك الرجل المسكين »[8] .

■■ بل إن بعض القصص وبخاصة « المطاردة » ، تبدو متأثرة بأسلوب الشاعر « صلاح عبدالصبور » في مسرحيته الشعرية « الحلاج » ، يقول في إحدى الفقرات : « أرصفة الطرقات انزرعت بعلامات الاستفهام لم يطارد هذا الرجل ذاك ؟ ما سر الأمر المكون . من يكتشف هذا السر »[9] .

إنه إيقاع الكلمات في « الحلاج » ، وبخاصة عندما نمضي في القراءة ونتوقف عند هذه القطعة التي يقول فيها :

« يمضي الناس في حلقات ، تنبت بينهم الكلمات ، الكل يسأل في حيرة :

- من يمكنه إدراك السر ؟

شيخ من الجمع ينادي : لم لا يجعل الرجلان جوا بينهما من حوار ؟

شيخ آخر يجيب محتدا . ما نفع الحوار هنا ، والخوف بنفس الثاني ، والغدر بنفس الأول ؟

شيخ ثالث يتكلم . الأفضل للرجل المسكين مواجهة واقعه المعلوم ، حتى لو مات ، وراح ! فالشجاعة في بدئها موقف . والرأي الحق شجاعة . هي تسمعني يامسكين »[10] .

إن تشكيل الجمل والعبارات في هذه القطعة يخرج على مقتضى السرد الواقعي ، ليتناغم مع الإطار الرمزي الذي تجري فيه القصة ، فالشخوص هنا مجهولون ومنكرون : شيخ ، وشيخ ثان . وشيخ ثالث . وأبطال القصة أنفسهم هكذا : رجل شرس معضال . رجل مسكين . عجوز تترنح . امرأة في مقتبل العمر . شاب جريء مقدام . وهذا يجعل لغة الحوار تتحول إلى أفكار مكثفة مثل الألفاظ تصرخ مع المؤلف : « الشجاعة في بدئها موقف . والرأي الحق شجاعة . هل تسمعني يامسكين ؟ » وكأننا قد تحولنا من لغة القص إلى لغة المسرح الشعري التي تجيز الصراخ بمثل هذه الأفكار ، وهو ما رأينا شبيهه من قبل على لسان الحلاج والشبلي في مسرحية صلاح عبدالصبور .

وقد يقول قائل : أما كان من الأفضل اختزال القطعة السابقة في كلمات أقل ؟ والإجابة : نعم . ولكن الكاتب طرح إطارا رمزيا خالصا ، لدرجة أنه لم يذكر زمانا ولا مكان (اللهم إلا الليل والنهار) ولا أسماء . وجعلنا نعيش في جو شاعري أقرب إلى نسيج القصيدة ، فجاز له أن يصوغ الحوار والسرد بالطريقة التي تتلاءم مع هذا الجو .

■■ ثمة بعض الخصائص الأسلوبية التي تبدو في هذه المجموعة . والتي تفرض الإشارة إلى بعضها على الأقل ، وهي مرتبطة أيضا بعملية التكثيف اللغوي التي رأيناها . ومنها بناء الجملة بطريقة مخصوصة لتتلاءم مع الإيقاع الشعري الذي يطمح إليه خذ مثلا قوله :

« لو فر خروف من هذه الخراف قيم من راتبك مخصومة » .

كان يمكن أن يقول : لو فر خروف خصمت قيمته من راتبك . ولكن الكاتب يريد أن تكون صياغته ذات ارتباط وثيق بعملية التكثيف والأداء الشعري .

ويتضح في المجموعة اهتمام الكاتب بالتعبير من خلال الصورة المعتمدة على التجسيم والتشخيص ، والمجاز بصفة عامة . ولنقرأ مثلا العبارة التالية التي تنادي فيها الأم على ولدها الغائب :

« مرزوق .

يعود الهتاف وسط الليل والمطر همسا تذوب له سنوات العمر الخريف »[11] أو قوله وهو يصور بطل قصة « وظيفة شاغرة » عندما يقف أمام المدير المختص :

« المدير يغسله بنظرة طويلة أثارت استغرابه »[12] .

أو قوله في قصة « القمر والتشريح » .

« تزحف على ساحة النفس طيور أحزان غريبة »[13] .

أو قوله في نفس القصة :

« وتهمي القسمات مطرا في قاع الأعماق الظامىء »[14] .

فهذه الصور وغيرها تعتمد على التجسيم والتشخيص والمجاز ، مما يساعد الكاتب على تكثيف نثره والوصول به إلى روح الشعر .

وينبغي أن نذكر أن « التشبيه » أيضا ، يبدو صاحب مكانة خاصة في المجموعة . ويأتي عادة طريفا ومبتكرا . ولعل تشبيه الراعي في قصة « الهروب » أفضل الأمثلة الدالة على أهمية التشبيه في السرد وتصوير الشخصيات ، يقول :

« كأنه الوتد المحترق يقف وسط القطيع . وجهه المحترق . ما رآه منذ زمن إلا من خلال مرايا السيارات الواقفة في « موقفة الغنم » .

■■ بيد أن الملاحظ التي لايمكن عبورها أو المرور عليها هي صياغة حوار بعض القصص باللهجة الدارجة ، فبينما هو يجد ويكدح في الارتقاء باللغة (في معظم القصص) لتصل إلى مستوى الشعر الذي تكون فيه الصورة الشعرية هي الفارس ، إذ به يفجؤنا بحوار عامي يقلل من هذا الجد والكدح ولولا أنني عايشت بيئته زمنا ، لما فهمت حواره . وأحسب الكاتب لا يكتب لأهل بيئته المحلية المحدودة فقط . ولكنه يكتب للقارئين بالعربية في كل مكان . وعندما نقرأ مثلا في قصة « والدة » عبارة تقول :

« اتأخرت لي اليوم ياناجي ، نصف ساعة انتظرك »[15] .

وعبارة أخرى تقول :

« تتهاطل في نفسه أحزان قديمة تعجز المشاعر عن تصاصها »[16] .

فإن الأمر لابد أن يدعونا للتساؤل عن السر الذي يجعل الكاتب يتردد بين القمة والقاع ، أو الفصحى المكثفة ، والعامية المبتذلة ، إنها تبدو مزعجة بصورة أكبر في قصة « وظيفة شاغرة » و « القمر والتشريح » على وجه الخصوص . وما كان أغناه عن ذلك تماما ، فهو يملك القدرة التعبيرية الجيدة التي تعطي لأسلوبه وجودا زمنيا أطول .

■■ ويبقى أن نقول إن هذه المجموعة تعبير جيد عن رؤية مخلصة لواقع الضعفاء والمقهورين والفقراء ، صاغها الكاتب من خلال أسلوب متميز يتطور مع الزمان ومع خصوبة التجارب .

الهامش :

1 - الموت والابتسام ، صدرت عن دار البيان العربي - جدة - ١٤٠٤ هـ/١٩٨٤ م . والقمر والتشريح ، صدرت ضمن مطبوعات نادي مكة الثقافي - ١٤٠٦ هـ .
2 - القمر والتشريح . ص٢٥ .
3 - السابق . ص٣٥ .
4 - سبق إلى هذه التجربة القاص السعودي سباعي عثمان ، وقد أشرت إلى ذلك في دراسة في حول القصة القصيرة في السعودية . وضعها كتابي . موسم البحث عن هوية . الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٧ .
5 - القمر والتشريح . ص١٨ .
6 - السابق . ص١٩ .
7 - السابق أيضا ص٣٠ . ٣١ . ويلاحظ أن الكاتب يحاول أن ينقل البيئة المحلية بملامحها ومفرداتها في معظم القصص والمسطح . هو الفراش للنوم أو الجلوس . والإتريك هو الفانوس . أو « الكلوب » والجزة . موقد النار ولعلها تشبه الكانون في الريف المصري أيام زمان .
8 - القمر والتشريح . ص٦ . ٧ على الترتيب
9 - السابق ص١٠ .
10 - السابق أيضا . ص١١ .
11 - ١٤ - نفسه ٣٤ . ٧٣ . ٧٥ . ٧٦ على الترتيب
15 - ١٦ - نفسه : ٢١ . ٢٢ على الترتيب

من التراث الشعري الحديث :

هي الفصحى

شعر : محمد بهجة الأثري

■■ هذه أبيات من قصيدة نظمها الأستاذ محمد بهجة الأثري ، بمناسبة انعقاد مؤتمر مجمع اللغة العربية في القاهرة ، في دورته الثالثة والخمسين . في مدينة القاهرة . في المدة من الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة . إلى التاسع من شهر رجب ١٤٠٧هـ :

عشِقْناها وعِشْنا في هواها   نَشَاوَى ، لا نَلَذُّ سوى طَلاَها
ومن عَجَبٍ ! طَلىً تُسْقَى حَلالاً   وتَجْنُبُ عقلَ شارِبِها أذاها !
وليس بها خُمارٌ يَزْدرِيه   ولكن رِشْدةٌ تُؤْتِي هُداها
وحاسِي كأسِها نَشْوانُ صاحٍ   وليس كذاكَ مَن يَحْسُو سِواها
كخَمْرِ الخلدِ ، لا تأثيمَ فيها   وتَمْنَحُ نفسَ شارِبِها مَهاها
رعاها اللهُ ، ما أزكى هُداها   إذا دارت ! وما أسْنَى حِباها !

✪ ✪ ✪

مُخلَّدةُ الشَّباب على الليالي   فلا يَدْنو مَشيبٌ من حِماها
يشيخُ الدَّهرُ حالاً بعدَ حالٍ   وما تَنْفَكُّ تزهو في صِباها
حِباها بارِئُ الأصواتِ أحلى   وأعذبَ ما يَرِفُّ بِهِ صَدَاها
منَغمةٌ .. كأنَّ لها رِباطاً   مع الإيقاعِ تُوقِعُهُ خُطاها
عجبتُ لها ومَنْبِتُها الصَّحارَى   تُغَذّي إرْبَةَ الدُّنيا لُغَاها !
نعيشُ مدى الزَّمانِ على نداها   ونَنْعَمُ بالأطايبِ مِنْ جَناها

✪ ✪ ✪

تعالى اللهُ ! أنشأها فَسوَّى   وأعطاها الضَّلاعَةَ واصطفاها
أقَلَّتْ ـــ ياالعُلْيا ما أقلَّت ـــ !   (كلامَ اللهِ) فاستَعْلَى عُلاها
عَلَتْ في المشْرِقَيْن به ، ودَوَّتْ   بِغُنَّتِها المآذِنُ في رُباها
سلامُ اللهِ .. يكْلَؤُها ويرعى   مَحارِمَها ، ويَكْلأُ من رعاها
حبا اللهُ (الكِنانَةَ) ما حَبَتْها   من الحُسْنى ، وصانَ ذَوِي حِمَاها
أعَارِيبٌ .. تلاقَوْا في ذَراها   يَداً بِيَدٍ تُوَثِّقُ مِنْ عُراها
حُماةُ سِيادةٍ وبناةُ مجْدٍ   يُعالونَ البِناء على صُواها

✪ ✪ ✪

هِيَ (الفُصْحَى) .. لنا وِزْرٌ ، وحَقٌّ   علينا بِرُّها وجَنى رِضاها
رِباطُ الوحدةِ الكُبْرى ، ومَبْدَى   مَطامِحِها الرِّغابِ ومُرْتَقاها
نُفَدّيها بأنْفُسِنا ، ونَحْمِي   قَدَاسَتَها ، ونَرْمِي مَنْ رماها





• خطوط •

(واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا)

بقلم الأستاذ عادل سليمان محمد

كناشة لغوية :

يافُلَانْ ، أَلْبِدْ

محمد يعقوب تركستاني

■■ في استعمالات العوامّ ، في بعض نواحي الحجاز من بلادنا - اليوم - يقال لمن سكت عن الكلام ، والتزم الصّمت التّامّ « فلانْ لَبَدْ » ، ويقال لمن يُطلب منه السّكوت عن الكلام ، والتزام الصّمت التّامّ : « يَافُلَانْ : أَلْبِدْ » .

وهذا الاستعمال عربيّ فصيح : لحقه تطوّر دلالي يسير : لأنّ « لَبَدَ فلانٌ بالمكان « يَلْبُدُ لُبُوداً : يعني - في كلام العرب : أَقَامَ بِهِ ، ولَزِقَ : فهو مُلْبِدٌ به . ومنه حديث عليّ - كرّم الله وجهه - لرجلين جاءا يسألانه في أمر : « الْبِدَا بِالأَرْضِ : حَتَّى تَفْهَما » أي اقيما . ومنه قول حذيفة - رضي الله عنه - حين ذَكَرَ الفتنة : « فإن كان ذلك ، فَالْبُدُوا لُبُودَ الرّاعي على عصاه : خلف غنمه : لا يذهب بكم السّيل » اي : اثبتوا ، والزموا منازلكم : كما يعتمد الراعي عصاه ثابتاً لا يبرح ، واقعدوا في بيوتكم : لا تخرجوا منها : فتهلكوا ، وتكونوا كمن ذهب به السّيل[1] .

ومن المجاز قول العرب : « فلانٌ مُلْبِدٌ » اي : مُدْقِعٌ : كانه لاصق بالأرض من الفقر ، وقولهم : « فلانٌ امنع من ذي لِبْدَةٍ ، وذو اللِّبْدَةِ : الأسد : واللِّبْدَة : شعره الكثيف المتراكب بعضه فوق بعض : وكلّ هذا وغيره من : اللّزوق[2] .

■■ وقد تطورت دلالة « لَبَدَ » ، في استعمالات العوامّ ، من : اللّزوق ، والتزام الشيء - إلى : السكوت ، والتزام الصّمت : في قولهم : « فلانْ لَبَدْ » او قولهم : « يافلانْ : ألبِدْ » .

وغير بعيد أن يكون المراد في « فلانْ لبدْ » او في « يافلانْ : البِدْ » : إلصاق الشّفتين بعضهما ببعض إلصاقاً شديدا : فـ « فلانْ لبدْ » أي : لَبَّدَ شفتيه ، و « يافلانْ : ألبِدْ » اي يافلان : لبِّدْ شفتيك .

قال في « اللّسان » : « كلّ شيء ألصقته بشيء إلصاقاً شديدا : فقد لبّدته . ومن هذا اشتقاق : اللّبود : التي تفرش . وإذا رُقِعَ الثّوبُ فهو : مُلْبَد ومُلَبَّد وملبود . وقد لَبَدَهُ : إذا رقعه : وهو مما تقدّم : لأنّ الرّقع يجتمع بعضه إلى بعض ، ويلتزق بعضه ببعض »[3] .

١ - ينظر : اساس البلاغة ٨٤٣ . ولسان العرب ٣/٣٨٥ - ٣٨٨ . والمعجم الوسيط ٢/٨١٨ - ٨١٩ .
٢ - ينظر . أساس البلاغة . ٨٤٣ .
٣ - ٣٨٦ .

مكتبة التراث :

نثر أبي العلاء المعرّي

دراسة موضوعية وفنية

تأليف الدكتور شكري سمارة

عرض : محمد محمد حسن شراب

■■ الدكتور شكري محمد سمارة : أستاذ الأدب العربي ، في كلية البنات : التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات ، بالمدينة المنورة . نال برسالته في نثر أبي العلاء المعري درجة الدكتوراه في الآداب ، من جامعة القاهرة (١٩٨٥ م) .

وتحتوي الرسالة على خمسين وستمائة صفحة ، تحت عنوان « نثر أبي العلاء المعري - دراسة موضوعية وفنية » . وجاءت في ستة فصول ضافية وغنية بالمادة العلمية . منذ الفصل الأول الذي خصصه للحديث عن ثقافة « أبي العلاء المعري » : لصلتها الوثيقة بما تناوله « أبو العلاء » في نثره من موضوعات متنوعة . كما قدم دراسة وصفية لكتب « أبي العلاء » النثرية المتداولة : لأنها المصدر الأساس لما سياتي من الأحكام .

وفي الفصل الثاني - قدم دراسة موضوعية لرسالة « الغفران » .

وخصص الفصل الثالث لدراسة كتاب « الفصول والغايات » ويعد هذا الفصل فتحا جديدا في دراسة آثار « أبي العلاء » حيث أفاض في مناقشة عقيدة « أبي العلاء » : لأن كتاب « الفصول والغايات » كان من أقوى الأسباب لاتهام « أبي العلاء » في عقيدته .

وفي الفصل الرابع - تحدث عن فنون القول في نثر « أبي العلاء » .

وفي الفصل الخامس دراسة فنية لنثر أبي العلاء .

وفي الفصل السادس - بيان منزلة « أبي العلاء » بين كتاب العربية .

■■ وعندما تصل هذه الرسالة إلى سوق الكتب ، ويطلع عليها أساتذة الأدب وطلابه ، سوف تغير كثيرا من المفهومات التي عرفناها سابقا ، ووضعت بين قراء الأدب ومحبيه ، وبين « أبي العلاء » حجابا كثيفا ، كاد يعزله من حياتنا الأدبية : بسبب الآراء السابقة التي أعلنها دارسو « أبي العلاء » في بدايات هذا القرن « الميلادي » وعددناها مسلمات ، تلقفناها ، ونقلناها إلى تلاميذنا : دون محاولة التثبت من صحتها . ولاسيما وهي تمس جانبا رئيسا من حياتنا : وهي « العقيدة » .

وظاهرة الاعتماد على آراء السابقين في الأحكام الأدبية والنقدية ، تفشت بين كثير من المؤلفين في زماننا ؛ ولذلك تجد المطبعة العربية (تفرز) مئات الدراسات ؛ فلا تجد فيها جديدا ، وكدنا نستغني بما عندنا عن كل جديد ؛ بعد تجربة أنفقنا فيها المال والوقت دون ثمرة مرجوة .

وقد غاب عن المؤلفين في العقدين الأخيرين ، أن آراء الباحثين التي كانت في العقود الثلاثة من القرن العشرين ، بنيت على ما وصلهم من تراثنا العربي ، وبعد ذلك نشط محققو التراث ، وأطلعونا على كثير مما لم يطلع عليه السابقون ، ويؤدي إلى تغيير في المفهومات السابقة .

●● وقد استفاد الدكتور شكري سمارة من ميزتين :

الأولى : الاطلاع على اخر ما قدمه المحققون في باب التراث .

والثانية : الاطلاع على النصوص الأصلية لأبي العلاء ، وعدم الاعتماد على الأحكام السابقة .

بل نضيف إليه ميزة ثالثة : وهي : قراءة الأعمال الكاملة لأبي العلاء ، والموازنة بين أفكارها : فخرج برأي ناضج حقيقي يمثل شخصية « أبي العلاء » .

وأنا واحد ، من عشرات قراء الأدب الذين لا يعرفون « أبا العلاء » ، إلا أنه ، زنديق ملحد ، مضطرب العقيدة . وعندما أقبلت على قراءة الرسالة قلت في نفسي لعل المؤلف متعصب لصاحبه أبي العلاء ، لصفة مشتركة بينهما . ولكنني بعد أن توغلت في القراءة ، وجدته يستل من نفسي ومن عقلي ، كل ما اختزنته وتاثرت به ، ووجدت نفسي أمام « أبي علاء » جديد ، تجمعني به عقيدة توحيد الله ، والإيمان برسول الله محمد - عليه الصلاة والسلام - والإيمان بالبعث ، والجنة والنار والملائكة ، ويكره مثلما أكره أهل الزندقة والضلال .



نثر أبي العلاء المعري

دراسة موضوعية وفنية

مقدمة من شكري محمد سماره .

إشراف الأستاذ الدكتور يوسف خليفة

أستاذ الأدب العربي بالكلية

١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م

غلاف الرسالة

رسالة « دكتوراه » أنصفت « أبا العلاء »

والدكتور شكري لا يؤثر في قارئه بأسلوبه الساحر الأخاذ فقط ، وإنما يعطيك الأدلة العقلية التي تقنعك : وهو لا يتكلف التغير والتأويل ليقدم لك الدليل ، وإنما يقدم لك النصوص الموثوقة مما كتبه « أبو العلاء » .

■■ ومن كتاب « الفصول والغايات » الذي حمل الناس على « أبي العلاء » بسببه يقدم لنا الدارس الأدلة القطعية على إيمان « أبي العلاء » الثابت غير المتزعزع . فقد زعم حساد « أبي العلاء » أنه يعارض القرآن الكريم في هذا الكتاب ، وأضاف النساخون ، إلى عنوان الكتاب ، وغيروا ، لإثبات التهمة ، بعد موت المؤلف ، فجاء الكتاب باسم « الفصول والغايات في محاذاة السور والآيات » . وقد أثبت الدكتور شكري ، أن السجعة ليست من صنع « أبي العلاء » ، وأن اسم الكتاب : « الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ » .

وكيف يقصد « أبو العلاء » إلى محاذاة القرآن ؛ وهو يمجد الله فيه ، ويقرّ له بالعبودية والعجز ، وكيف تسوّل له نفسه ذلك : وهو المفرد العلم في معرفة دقائق العربية ، ووعي تام بإعجاز القرآن ؟

وكيف يفعل ذلك ، وهو المقرّ في كتبه أن القرآن معجز ، فيقول في وصفه : « واجمع ملحد ومهتد ، وناكب عن المحجة ومقتد ، إن هذا الكتاب الذي جاء به محمد ، صلى الله عليه وسلم ، كتاب ظهر بالإعجاز ، ولقي عدوه بالإرجاز (الارتعاش) ما حذى على مثال ولا أشبه غريب الأمثال ... الخ (رسالة الغفران ٤٧٢) .

و « أبو العلاء » مقرّ بأركان الإسلام ، منفذ لأوامره ، حيث ثبت أنه كان لا يخرج من منزله إلا إلى مسجده ، وهو يقرّ بقدم الله فيقول : « الله القديم الأعظم وبحكمه جرى القلم ألا يخلد عالم ولا علم » . ويقول : « ولكل شيء غير الله حدوث » .

ويضيق هذا المكان عن نقل الأدلة على صحة عقيدة « أبي العلاء » ، وقد أطنب المؤلف في ذكرها في أكثر من مائة صفحة : لأنها المحور الذي يدور حوله الجدل ، حيث تدرك تهافت الآراء السابقة حول « أبي العلاء » .

■■ وإذا كان الأمر كذلك من صدق إيمان « أبي العلاء » ، فمن أين جاءت التهمة إليه ؟

يجيب المؤلف عن هذا السؤال ، فيذكر من أسباب التلفيق :

١ - الأشعار المنسوبة إلى « أبي العلاء » في اللزوميات ، وليست له .

٢ - عزلة « أبي العلاء » ، جعلت الناس يتقولون عليه .

٣ - عاب « أبو العلاء » بعض أصحاب الوظائف في أيامه ، فحقدوا عليه .

٤ - امتناعه عن أكل كل ذي روح

٥ - التفسير الخاطىء لأقوال « أبي العلاء » ، وكان « أبو العلاء » قد أدرك ما سيقع فيه الناس من تاويل معاني شعره على غير ما يريد ، فوضع عددا من الشروح لمقاصده ، ومن ذلك كتاب « زجر النابح » الذي يقدم منه لنا الدكتور شكري نماذج من شروحات لبعض أبيات « أبي العلاء » كان يحسبها القارىء دليلا قطعيا على كفر أبي العلاء ، وهي ليست كذلك ، وقد وقع طه حسين وأضرابه في هذا الوهم .

٦ - اعتماد الباحثين على شعر « أبي العلاء » للحكم على فلسفته وعقيدته ، وبخاصة « اللزوميات » .

ويرى المؤلف ، أن في « اللزوميات » شعرا منحولا ، ويرى أن الشعر لا يمثل فلسفة « أبي العلاء » ، لأن الشعر لا يصلح البتة أن يكون لغة الفلسفة ، إذ إنه يخاطب الوجدان ، وهو لغة العواطف التي تتاثر بالانفعالات التي لا تدوم طويلا ، بل ربما لا تتعدى رد فعل اني ، أما الفلسفة الثابتة فإن أسلوبها يكون نثرا ، ولذلك فإن نثر « أبي العلاء » هو المصدر الوحيد للوقوف على عقيدته وفلسفته التي تبدو واضحة غير متناقضة .

■■ وبعد ، فإنني لم أقرأ فيما قرأت ، قبل اليوم ، كتابا أدق وأشمل ، وأكثر إحاطة وموضوعية ، من رسالة الدكتور شكري عن « أبي العلاء » ، ولا أقول مبالغا ولا مقرظا ، ومادحا إنها تعد إضافة جديدة إلى المكتبة الأدبية ، وأعادت إلى دوحتنا الأدبية غصنها المعطاء الذي كنا نظنه نبتا شيطانيا فتحاشيناه ، ونحن جاهلون بفضله

في أصول الكلمات



بقلم : الدكتور ف... عبدالرحيم

القالب

■■ « القالب » معروف ، وهو بفتح اللام وكسرها ، وفي « اللسان » : « القالب والقالَب الشيء ، الذي تفرغ فيه الجواهر لتكون مثالا لما يصاغ منها »

ويطلق - أيضا - على خشبة تكون على شكل الرجل ، تعمل عليها الخف والحذاء .

قال « الجوهري » في « الصحاح » : « القالب بالفتح قالب الخف وغيره » .

هذه الكلمة دخيلة ، ففي « تهذيب اللغة » (٩/١٧٦) قال الليث : « وقالب دخيل »

ومنهم من يقول : « قالب »

وفي « اللسان » : « وكذلك قالب الخف ونحوه دخيل »

وفي « التاج » : « قال شيخنا : والصواب أنه معرب « كالبد » لأن هذا الوزن ليس من أوزان العرب كالطابق ونحوه »

■■ قال « عبدالرحيم » : وهو كما قال شيخ « الزبيدي » معرب « كالبد » بالفارسية ، وهو بمعنى (قالبا) .

ويقال إنه أيضا « كالبد » بضم الباء وزيادة الدال في آخره

وهذه الكلمة الفارسية مأخوذة من اللغة اليونانية ، وأصلها في تلك اللغة « كالبذين » καλόπoδιον

دخلت في الفارسية بصورة (كالبد) ثم حذفت وأصبحت « كالب » .

في توجيه القراءات

مدخل

■■ الحمد لله ، الذي أنزل على عبده الكتاب ، ولم يجعل له عوجا ، والصلاة والسلام على سيد الأولين ، وأفصح المتعلمين ، عربا وعجما .

أما بعد ، فإنه يسرني سرورا بالغا أن أساهم في هذا الملحق التراثي الإسلامي ، المتميز بأسلوبه وإخراجه ، الملتزم بأصالته وتراثه ، ويشرفني أن أقدم لقارىء الملحق نبذة عن « علم القراءات » المنحثر في زماننا هذا ، ومبينا له اختلاف القراءات السبع كلمة كلمة .

بقلم : عبدالغفور بنجابي

■■ قال أهل العلم إن « علم القراءات » هو علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية ، وطريق أدائها ، اتفاقا واختلافا ، مع عزو كل وجه لناقله .

أبدأ هذه الحلقة بذكر اختلاف القراء في سورة الفاتحة

● قال الله عز وجل « مَالِكِ يوم الدين » يقرأ بإثبات الألف وطرحها ؛ فالحجة لمن أثبتها : أن الملك داخل تحت المالك ، والدليل له قوله تعالى : « قل اللهم مالك الملك » .

والحجة لمن طرحها : أن الملك أخص من المالك وأمدح : لانه قد يكون المالك غير الملك ، ولا يكون الملك إلا مالكا .

هذا ما قاله صاحب « الحجة في القراءات السبع » الإمام « ابن خالويه » وحققه وشرحه الدكتور عبدالعال سالم مكرم .

أقول : إن « عاصما » و « الكسائي » وهما من الكوفيين قرءا « مَالِكِ » بإثبات الألف .

وقرأ الباقون : وهم « نافع المدني » ، « وابن كثير المكي » ، و « أبو عمرو البصري » ، و « ابن عامر الشامي » ، و « حمزة الكوفي » « مَلِكِ » بحذف الالف .

● قال الله عز وجل « اهدنا الصراط » تقرأ بالصاد والسين ، وإشمام الزاي : فالحجة لمن قرأ بالسين أنه جاء به على أصل الكلمة .

والحجة لمن قرأ بالصاد ، أنه أبدلها من السين : لتؤاخي السين في الهمس والصفير ، وتؤاخي الطاء في الإطباق ، لأن السين مهموسة ، والطاء مجهورة

والحجة لمن أشمّ الزاي أنها تؤاخي السين في الصفير ، وتؤاخي الطاء في الجهر .

اقول قرأ « قنبل » وهو أحد رواة « ابن كثير المكي » « الصراط » و « صراط » بالسين حيث وقعا في القرآن الكريم

وقرأ « خلف » عن شيخه « حمزة الكوفي » بالصاد المشمّة صوت الزاي حيث جاء في كتاب الله الكريم .

وقرأ « خلاد » الراوي الثاني لحمزة بإشمام الحرف الأول الواقع في سورة الفاتحة « اهدنا الصراط المستقيم » .

وقرأ الباقون ، أي غير « قنبل » و « خلف » و « خلاد » بالصاد الخالصة .

● قوله تعالى « عليهم » يقرأ بكسر الهاء ، وضمها ، وإسكان الميم ، وضمها ، وإلحاق واو بعدها : فالحجة لمن كسر الهاء أنها لما جاورت الياء كره الخروج من كسر إلى ضم لأن ذلك مما تستثقله العرب ، وتتجافاه في أسماعها

والحجة لمن ضم الهاء أنه أتى بها على أصل ما كانت عليه قبل دخول حرف الخفض عليها

والحجة لمن ضم الميم ، وألحقها الواو أنه جعل الواو علما للجمع : كما كانت الألف علما للتثنية

والحجة لمن أسكنها وحذف الواو أن الواو لما وقعت طرفا وقبلها حركة حذفها إذ لم يمكنه قبلها ، ونابت الميم عنها لأنها زائدة وليس قولك « قاموا » كقولك « عليهمو » .

أقول إن جميع القراء السبعة قرءوا بكسر الهاء « عليهم » ما عدا « حمزة الكوفي » فقد قرأ بضم الهاء « عليهُم » والله أعلم

مالك بن الريب التميمي شاعر التوبة والمقاومة

■■ ليس بإمكان النقد الأدبي ، ولا ألمع الشعراء المبدعين ، على وجه الخصوص - رصد الحالة الشعورية للشاعر ، لحظة انهمار الروح الشعرية ، وانطلاقها من رحم المعاناة المتماوجة الاضطراب ، والحافلة - فعلا - بالإرهاصات المنبئة عن الخروج من بؤرة الذات الشاعرة إلى الوجود ، في صورة عمل شعري متكامل الملامح .

تلك اللحظة الفاصلة ، التي تستحيل فيها ملامح الشاعر إلى صور معبرة تعجز أدق عدسات التصوير عن التطابق معها حالة الالتقاط ؟!!

وناهيك بذلك الخضم المائر في ذات الشاعر ، والتي تشبه إلى حد بعيد حالة المخاض الصعب للأم الرؤوم ، كما تشبه جوف البركان المنفعل ، والمضطرم بالنار ومادتها ، في تحول عاصف ، حتى يلفظ من جوفه بوح ذاته ، وصورة ضميره ، وتلك ما جال ولازال في ذوات الشعراء الكبار حقا ، وما أقلهم عبر العصور ؟!

بقلم : د . أحمد عبدالله سعيد النعمي

●● وما عنيت بالشعراء الكبار من علا صخب النقد والنقاد حولهم تارة بالثناء ، وأخرى بالعناء ، أو من ضاقت عنهم وبهم الدنيا ، ولم يملأوا منها عينا ساخنة أمثال ، أبي الطيب المتنبي ، و، المعري ، و، ابن زيدون ، و، ابن عباد ، و، عمر ابي ريشة ، وأولئك بملوك الإبداع الشعري حقا ، أمثال ، أمير الشعر العربي ، ، امرىء القيس ، الكندي ، و طرفة بن العبد البكري ، فزهير بن أبي سلمى ، وابنه كعب - رضي الله عنه - وحسان بن ثابت - رضي الله عنه - والشعراء الفرسان ، في مختلف العصور ، أمثال ، ذو الأصبع العدواني ، و، الشنفرى الأزدي ، و، السليك بن سلكة السعدي و ، عمرو بن كلثوم ، و ، مالك بن الريب التميمي ، رضي الله عنه وأرضاه ، و، دعبل الخزاعي ، و، ابو المحشي العبدي الأندلسي و، المعتمد بن عباد ، ملك الشعر ، والألم ، والسيف ، والسجن ، والتوبة ، وغير هؤلاء .

ولا عنيت الشاعرات الفواضل ، أمثال ، تماضر بنت عمرو بن الشريد - الخنساء ، و ، قتيلة بنت الحارث ، و ، ولادة بنت المستكفي ، و ، بثينة بنت المعتمد بن عباد ، و ، حفصة بنت الحاج الركونية ، و ، مريانا مراش ، وغيرهن - ما عنيت هؤلاء - والله الشاهد - من قريب ولا من بعيد .

ولكنني عنيت - حقا - من قبضوا وحدهم في لحظات العناق الحاد والساخن بين الذات التي وهبها الله دقة الحس المرهف الذي حير النقد والنقاد من معتدلين ومتعصبين من جادين وهازلين - أعني النقاد - وفتك بعقولهم ونظرياتهم البارة التي عجزت عن القبض على قطبي الرحى في المعادلة الصعبة بين لحظة ومض البرق الشعري في سحابة الموهبة الداكنة الحبلى "

نعم هذا هو عين ما قصدته وعنيته .

●● وأضع هذه المقدمة الموجزة بين يدي شاعرنا الكبير حقا ، مالك بن الريب التميمي ، ويائيته الشهيرة جدا ، خاصة وقد أجفل ، مالك ، رضي الله عنه - عن الدنيا ، كما جفلت عنه تماما ، وجفاه النوم ، كما جفلت عنه الطمأنينة ، وحاول مغالبة القلق ، فما وجد إلى ذلك سبيلا .

لقد عانق ، مالك بن الريب ، عفا الله عنه - التمرد والتشرد ، وأمسك بدفة المواجهة ببسالة نادرة مع مقدار ضخم من تبعات الضمير الموجع ، ومن الهموم والفجائع ، والتمزق الذاتي ، كما اعتنق سيف العدوان الضاري حتى وسم ، بقاطع الطريق ، فمن يعيد لنا ، مالك بن الريب ، إلى رحاب الجماعة والإجماع الإسلامي ؟! بل من يعيد لتلك النفس العطشى المقرورة إلى دفء راحة الضمير والنفس والجسد معا ..؟!

راحة البال ، يامالك ، هي المطلب ، فأين هي ، بعد ما جفت مياه الحنان والحنين ، كما جفت الدموع ، ونضبت الرحمة ، وبخاصة بعد ما جردت سيفك الباسل البتار ، يامالك ، في خاصرة الجماعة في عصر نبيل ما عاد للصعلكة ولا للصعاليك بأرضه وجود ، حتى ، زيد الخيل ، ، يامالك ، أسماه المصطفى الأمين بزيد الخير .

وللأسف ، يافتى تميم الباسل ، لقد كان سيفك وجنانك ، وفروسيتك في واد آخر مضاد تماما لروح الجماعية الإسلامية المنطلقة لنشر دين الله على أرضه - عصر بني أمية - أو عصر الفتوحات الكبرى .

يامالك ، إنه عصر البواسل ، الذين ورثوا الأمانة من يدي رسول الله وصحبه الكرام ، وانطلقوا بها عبر الفجاج ، فما عاقهم نهر ولا بحر ، وسقطت تحت رايات الإسلام الإمبراطوريات المادية ، كالفارسية ، والرومانية ، دون قهر ولا رياء ولا ظلم ولا إجحاف .

وهنا ، يامالك ، تجد نفسك في دائرة مغلقة : نوافذها عيون الليل ، وأبوابها ملامح السطو والفتك ، وروحها الوحشة والظلام وتأنيب الضمير ، حتى شاء الله لك وبك الخير : فوقعت في يد الأمير الباسل العادل والمؤمن بالله ، والكريم النفس ، الرحب الإيمان والصدر معا ، سعيد بن عفان ، أخي الخليفة الثالث ، عثمان ابن عفان ، رضي الله عنهما ، وعن صحابة رسول الله - عليه الصلاة والسلام - فلقد عز على الأمير الأموي الكريم ، ووالي ، خراسان ، ما أنت عليه ، وقد وقعت في قبضة الله ، ثم قبضته ، وطلبت الصفح والغفران من الله تعالى ، ثم من هذا الوالي السمح الخلائق .

لقد عرفك ، تماما ، قبل رؤيتك ، ولكنها - والله - المعرفة التي جلبت ندما ، وأعقبت سدما ، فافعالك ما كانت ترضي الله ورسوله ، ولا ترضي الخلافة الأموية ، فأنت أحد المعوقين على الدرب ، ولكن بعد ما راك راى وسامة وجه ، وطلاقة بشر ، وهيئة خلقها الله على أجمل صورة وأطيبها .

كما سمع فطنة وراى بسالة منك : تشفي بها صدر الجهاد في سبيل الله ، وعلى الفور انضممت - عفا الله عنك - يامالك ، إلى دائرة الجماعة الإسلامية ، كما انخرطت في صف الجهاد والفتوح ، وما كنت - يامالك - غريبا على المصاولة والطعان ، فكيف بك - الآن - وقد غدا جهادك في سبيل الله تعالى وتقدس .

يامالك هاأنت تطلب التوبة : فتنالها - بعون الله - ويعطيك ماهو أجل منها : ألا وهو الاستشهاد في سبيل الله ، وقبل أن تغيب روحك الطاهرة التائبة الشجاعة عن الدنيا ، وفي ليالي الاحتضار الثلاث ، انهمرت أمطار موهبتك الفذة : فكانت كماء السماء على الأرض العطشى : بللت بها غليل الجودة الشعرية العربية ، كما رطبت بها أجواء ، السمينة ، ، و ، مرو ، ، وأمك الحنون وزوجتك الصابرة ، وابنتيك .

بلحت موهبتك الرائعة ببصمة الاعتذار والتوبة والحنين والوداع والحسرة والفجيعة ، مع نسيج هائل يتداخل عبر أوردة ملحمتك الرائعة من الشوق والأمل والإشفاق وحب الحياة ، وكل ذلك في معمار راسخ الجذور ، شامخ الأغصان ، متلاحم المذاق مع الرائحة من الإبداع الشعري الراقي .

وكل ذلك ، يامالك ، في بساطة ومانية ونعومة تفوق الوصف ، لقد رددت ، الغضى ، مرات خمسا ، كأنك تضغط على السيف المصلت بين أحشائك : كما فرجت بين مدينة ، مرو ، عاصمة ، خراسان ، و ، الموت ، ومعا ، وقرنتهما بالغربة وبصفحة السماء الصافية النجم ، وكل ذلك في قرن واحد مع قرية ، السمينة ، وجوك الأسري البسيط ، لمسات إنسانية تفوق الوصف ، ويثور من أعماقها ضوء التربة وطهرها ، ثم سيف الجهاد والبسالة والمروءة والشرف ، وهكذا ، يامالك ، يكون التراث ، ويكون الإرث ، فأين الوارث ، يامالك ، عفا الله عنك ؟!

●● يقول مالك بن الريب - عفا الله عنه :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
بجنب الغضى أزجي القلاص النواجيا
فليت الغضى لم يقطع الركب عرضه
وليت الغضى ماشى الركاب لياليا
لقد كان في أهل الغضى لو دنا الغضى
مزار ولكن الغضى ليس دانيا
ألم ترني بعت الضلالة بالهدى
وأصبحت في جيش ابن عفان غازيا
تذكرت من يبكي علي فلم أجد
سوى السيف والرمح الرديني باكيا
وأشقر محبوكا يجر عنانه
إلى الماء لم يترك له الموت ساقيا
ولكن بأكناف السمينة نسوة
عزيز عليهن العشية ما بيا
صريع على أيدي الرجال بقفرة
يسوون لحدي حيث حم قضائيا
ولما تراءت عند مرو منيتي
وخل بها جسمي وحانت وفاتيا
أقول لأصحابي ارفعوني فإنه
يقر بعيني أن سهيل بداليا
فيا صاحبي رحلي دنا الموت فانزلا
برابية إني مقيم لياليا
أقيما على اليوم أو بعض ليلة
ولا تعجلاني قد تبين شانيا
وقوما إذا ما استل روحي فهيئا
لي السدر والأكفان عند فنائيا
وخطا بأطراف الأسنة مضجعي
وردا على عيني فضل ردائيا
ولا تحسداني بارك الله فيكما
من الأرض ذات العرض أن توسعا ليا
خذاني فجراني بثوبي إليكما
فقد كنت قبل اليوم صعبا قياديا
وقد كنت عطافا إذا الخيل أدبرت
سريعا لدى الهيجا إلى من دعانيا
وقد كنت صبارا على القرن في الوغى
وعن شتمي ابن العم والجار وانيا
فطورا تراني في ظلال ونعمة
وطورا تراني والعتاق ركابيا
ويوما تراني في رحى مستديرة
تخرق أطراف الرماح ثيابيا
وقوما على بئر السمينة أسمعا
بها الغر والبيض الحسان الروانيا
بأنكما خلفتماني بقفرة
تهيل على الريح فيها السوافيا
يقولون لا تبعد وهم يدفنونني
وأين مكان البعد إلا مكانيا ؟!!
غداة غد يالهف نفسي على غد
إذا أدلجوا عني وأصبحت ثاويا
وأصبح مالي من طريف وتالد
لغيري وكان المال بالأمس ماليا
فيا ليت شعري هل بكت أم مالك
كما كنت لو عالوا نعيك باكيا
فياصاحبا إما عرضت فبلغا
بني مازن والريب ألا تلاقيا
وعز قلوصي في الركاب فإنها
ستفلق أكبادا وتبكي بواكيا
غريب بعيد الدار ثاو بقفرة
يد الدهر معروفا بألا تدانيا
أقلب طرفي حول رحلي فلا أرى
به من عيون المؤنسات مراعيا
وبالرمل منا نسوة لو شهدنني
بكين وفدين الطبيب المداويا
وما كان عهد الرمل عندي وأهله
ذميما ولا ودعت بالرمل قاليا
فمنهن أمي وابنتاي وخالتي
وباكية أخرى تهيج البواكيا

●● وهكذا ترك لنا هذا الباسل الشاعر رائعته التي تعلم الناس الرجولة والمروءة والتوبة والوفاء ، وتعلم الشعراء وحدهم كيف تكون الأعمال الشعرية الشامخة ، ومن طرف أوضح من الخفاء تجر النقد إلى ساحات الرواء الشعري ، والجاذبية المعنوية والفنية ، ولله الأمر من قبل ومن بعد .

والنص كامل في امهات المصادر الأدبية القديمة ، وعند إليه مرتبا في الكتاب - المختارات ، المنتخب من عصور الأدب ، للدكاترة - ذو النون المصري ود . محمد ميز مرسي ، ود . سعد إسماعيل شلبي ود . رجاء محمد عيد ص ٢ - ١٩٨٥هـ ج١ ص ٨٦ إلى ص ٩٠ .

دراسة:

ظاهرة التلاقي بين الآداب

عواملها وثمارها

الحلقة الأخيرة

بقلم : الدكتور صابر عبدالدايم

وقد زار الشرق وبخاصة ، العالم العربي ، كثير من رواد الفكر والفن في العالم الغربي ، فولناي الفرنسي ، ابن الجيل التاسع عشر - وهو الأديب الذي جعل الكتابة على الشرق مقصورة على زيارته ، يعد الفاتح الأمثل لكل من حدثته نفسه بنبك الريشة في مطلع الشمس ، ولولا ذلك لما كان لشاتوبريان ، وللامرتين ، ولموريس باريس ، وسواهم شأن في تلمس دنيانا ، ولما كان عندنا أي مدى من هذه الناحية - لكتابات الكثيرين من الأدباء الطالعين ، والموزعين على بلاد الغرب : أمثال ، فرنسا ، وألمانيا ، والنمسا ، وإيطاليا ، وأسبانيا ، وانجلترا .

وبعض هؤلاء - الأدباء - زار الشرق لغاية في النفس ، أو لعدة غايات ، فشاتوبريان ، كان يهدف إلى ربط معالم الصليبيين ، في العالم العربي ، بمعالم بلاده ، ورغبة ، لامرتين ، الأولى كانت الأمل في إعادة العافية إلى ابنته المريضة ، جوليا ، ويؤكد ، لامرتين ، انه من أصل شرقي ، وأن اسمه الحقيقي هو ، اللامرتين ، أي بزيادة ال للتعريف التي هي عربية و ، موريس باريس ، يقول ، الا تزال اسيا حارسة تقاليد العالم وأحد أحلامه ؛ ولهذا سلكت الطريق إليها لأجعل من أوهامي حقائق تضيء ما في رغبتي من ظلام ،"

وكان للمستشرقين - برغم ما شاب حركتهم من دوافع مشبوهة - دور لا ينكر في الاتصال الأدبي الفكري والحضاري بين الشرق والغرب ، وأغلبهم زار بلاد الشرق ، وعاني من الترحال ، لكن رحلاته كانت مثمرة بالجهد الفكري المبدع .

ومنهم ، دي داس الفرنسي ، منشىء الجمعية الآسيوية الفرنسية : وقد ترجم ، كليلة ودمنة ، و ، مقامات الحريري ، و ، ألفية ابن مالك ، و ، البردة ، .

و ، ماسينون ، كان أستاذا لتاريخ الفلسفة في الجامعة المصرية ، وعضوا بمجمع فؤاد الأول للغة العربية ، وألف ، أخبار الحلاج والصوفية ، .

و ، بلاشير ، الفرنسي ، مؤلف ديوان ، المتنبي ، في العالم العربي .

و ، ادوارد براون ، مؤلف ، الطب عند العرب ، و ، تاريخ الأدب الفارسي من الفردوسي إلى السعدي ، .

و ، مرجليوث ، الإنجليزي ، وقد ترجم ، معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، وديوان ، التعاويذي ، و ، حماسة البحتري ، .

و ، فيشر ، الألماني ، وقد ترجم ، ألف ليلة وليلة ، في تسعة مجلدات ، و ، تفسير القرآن ، للبيضاوي ، و ، عجائب المخلوقات ، للقزويني .

و ، نولدكه ، الألماني ، وله كتب ، قواعد اللغة العربية ، ، تقارب اللهجات ، ، تاريخ القران ، ، تاريخ عروة بن الورد ، .

والتلاقي بين الآداب تشتد أواصره ، كلما تقدمت وسائل الحضارة ، وارتقت مدارك الإنسان ، وتجاوبت مشاعره مع النبض الإنساني ، في أي مكان ، وفي أي زمان .

ولكن كما قلت يظل لكل أمة أدبها الناطق بلسان حالها المترجم لأمانيها وواقعها ، والأدب الضعيف هو النامي في غير حقله ، والناطق بغير لسانه ، والسائر على غير قدميه ، إنه أدب التقليد والتبعية ، أدب القشور والطلاء ، أدب البهرج والزيف .

ونحن نامل ان يتحقق - في ظل هذا العناق الحميم بين الآداب - لذاتنا الأدبية استقلالها : وان يتاكد وجودها المؤثر : نامل ان يحطم أدبنا المعاصر دوائر المحاكاة والتقليد ، وبخاصة تقليد الغربيين : هل يصل ادبنا شرايينه بقلب هذه الأمة التي اثرث حضارتها في مسيرة الإنسان ، وغيرت وجه العالم .

وحين تاثر ادب هذه الأمة - قديما - بالأدب اليوناني ، والهندي ، والفارسي ، فإن تاثره كان إيجابيا : لأنه يمثل استيعاب التراث الإنساني وهضمه ، ويمثل عالمية الإسلام في نشر جناحيه على العالمين .

ومصداق ذلك ان هذه الآداب سرت في جسم الأدب العربي الإسلامي ، وذابت في كيانه ، ولم تعد جسما غريبا عنه ، ولم يذب الأدب العربي فيها : بل ذابت تلك الآداب فيه : وهذا هو مفهوم الأصالة التي يحاول كل أدب أصيل الاحتفاظ بوهجها المتجدد .

وأعتقد اننا مقبولون على عصر البعث الأدبي الجديد : أدب الأمة العربية الإسلامية ، فنبض الحضارة ، وأمل الاستقلال لم يصبحا حلما غائما : وإنما نراهما واقعا مضيئا فصارع في سبيل تاكيد وجوده ، وضمان استمراره .

١ - انظر قصة الأدب في العالم لاحمد امين ، وزكي نجيب محمود
٢ - انظر في الأدب الحديث ص ٢٥٤ عمر الدسوقي
٣ - د طه ندا الأدب المقارن ص ٢١٨
٤ - انظر كتاب الأدب المقارن د / محمد غنيمي هلال
٥ - انظر شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي للعقاد ، وكتاب في الأدب الحديث لعمر الدسوقي
٦ - انظر تفصيل ذلك الموضوع بكتاب الأدب المقارن د محمد غنيمي هلال
٧ - من حوار مع كاتب هذه الدراسة نشر بجريدة الدعوة السعودية حول أهمية الثقافة الأجنبية للأديب العربي
٨ - انظر مقالات وبحوث في الأدب المعاصر دار المعارف بالقاهرة ١٩٨٤م د صابر عبدالدايم .
٩ - من حوار مع كاتب هذه الدراسة نشر بجريدة (الراي العام) بالكويت
١٠ - انظر الرومانتيكية د محمد غنيمي هلال دار العودة ببيروت ط٦ ١٩٦١م
١١ - الأدب المقارن د طه ندا ص٢٢٢
١٢ - شعراء مصر وبيئاتهم عباس العقاد ص١٩١
١٣ - الأدب المقارن ص٧٩ د طه ندا
١٤ - انظر البيان والتبيين للجاحظ ص ٨٩ ، ٩٠ ج١
١٥ - انظر كتاب الأدب المقارن ، وكتاب مختارات من الشعر الفارسي د محمد غنيمي هلال ، وانظر تاريخ الطبري ج٣ ص١٦٢ .
١٦ - انظر كتاب البيان والتبيين للجاحظ ص٩٠ ج ١
١٧ - انظر كتاب الثقافة العربية أسبق من ثقافة اليونان والعبريين للعقاد ص١١٥ - ١١٧ .
١٨ - الأدب المقارن ف . جويار ص٥٩
١٩ - انظر كتاب من الأدب الأفريقي ص٣٢ .
١٩ - انظر كتاب العصر العباسي الأول د . شوقي ضيف
٢٠ - الفن ومذاهبه في الشعر العربي ، د . شوقي ضيف .
٢١ - انظر الحيوان للجاحظ ج ٤ ، والملل والنحل للشهرستاني ص١٨٨ والعصر العباسي الأول لشوقي ضيف ص٢٤١ .
٢٢ - انظر ديوان أبي العتاهية وكتاب الفن ومذاهبه في الشعر العربي لشوقي ضيف
٢٣ - ديوان أبي نواس ص ٢٧٤
٢٤ - انظر الشعر والشعراء لابن قتيبة ص٧٧٤ والعصر العباسي الأول لشوقي ضيف ص١٢٨
٢٥ - انظر كتاب في الدراسات الأجنبية د . عيسى الناعوري
٢٦ - انظر مروج الذهب للمسعودي وأدب الرحلة لجورج غريب
٢٧ انظر تحفة الأنظار لابن بطوطة وأدب الرحلة لجورج غريب
٢٨ - الأدب المقارن ص٣٥ ف جويار
٢٩ - أدب الرحلات جورج غريب ص١٤٦

مخطوطاتنا

المخطوط والمطبوع

من كتب الطب النبوي

بقلم : الدكتور محمد علي البار

● الجزء التاسع ●

٤ - د . محمد سعيد السيوطي :

ولد في دمشق ١٣٠٥ هـ - ١٨٨٩ م وتوفي سنة ١٩٦٦ م .

تخرج في كلية الطب العثمانية في دمشق عام ١٩٠٥ ، وعمل في الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) طبيبا لطابور الصنائع برتبة يوزباشي ، وعمل في المستشفيات العسكرية المختلفة ، وساهم في تأسيس المعهد الطبي العربي ، ونشرته التي سميت فيما بعد باسم ، مجلة المعهد الطبي العربي ، وعمل في المملكة العربية السعودية ، منذ عام ١٩٢٦ م ولكنه استقال بعد أربع سنوات ، وعاد إلى سوريا ، حيث عمل في عيادة خاصة ، وشارك في عدة جمعيات ، مثل : جمعية العلماء ، وجمعية التمدن الإسلامي ، وجمعية الرابطة الإسلامية ، وجمعية إسعاف الفقراء ، ونشر عدة مقالات عن معجزات النبي - صلى الله عليه وسلم - في الطب ، في مجلتي (التمدن الإسلامي) و (الرابطة الإسلامية) ، وقد قام ابن المؤلف الدكتور عدنان سيوطي بجمعها ونشرها في كتاب نشرته مؤسسة الرسالة ، بعنوان : ، معجزات في الطب للنبي العربي محمد صلى الله عليه وسلم ، ١٤٠٤ هـ/١٩٨٤ ، بيروت في ١٦٨ من القطع المتوسط .

وجعل المعجزة الأولى هي القرآن الكريم ، والثانية : الرياضة المائية في الوضوء والصلاة ، والثالثة : الرياضة الهوائية على الصلاة ، والرابعة : في وقاية الشراب وكيفية الشرب ، والخامسة : حديث الذباب ، والسادسة : الغذاء ووقاية الجهاز الهضمي ، والسابعة : فوائد الصوم الصحية ، والثامنة : في حفظ صحة العينين ، والتاسعة : في الأمراض المعدية ومبدأ الحجر الصحي ، والعاشرة : في مبدأ العزل للوقاية منها ، والحادية عشرة : الوقاية من الحمى المزرغية والسل والمرض ، والثانية عشرة : منع السكن مع أصحاب العلل الذاتية ، والثالثة عشرة : الوصايا الصحية المتعلقة بالمسكن واللباس والنوم ، والرابعة عشرة : المسكرات والمخدرات وأضرارها ، والخامسة عشرة : التبغ وأضراره .

والسادسة عشرة : الختان وفوائده ، والسابعة عشرة : معرفة النفس ، وحفظ الصحة النفسية .

وأول ما يؤخذ على الكتاب تسميته ، معجزات في الطب ، وكثير مما ورد في الكتب ليس من المعجزات ، وذلك مثل : أهمية الغذاء والاعتدال فيه ، وفوائد الصوم ، والوقاية من الأمراض ، والتبغ وأضراره ، ولست أدري كيف ساغ للمؤلف أن يعتبر موضوع التبغ من معجزات النبي ، مع أنه لم يظهر إلا في حدود الألف هجرية ، وكل ما ذكره الفقهاء هو بحث في مادة جديدة ، وقاسوها على أشباهها ، وعلى ما ينتج عن استخدامها ، وكذلك موضوع المخدرات ، وأما تحريم المسكرات فهو أمر قد جاء به القرآن الكريم ، وما ذكره المؤلف من الوقاية من الحمى المزرغية (*) والسل والمرض - فهو أمر عام لا يدخل في نطاق المعجزات ، ولو اختار المؤلف عنوانا آخر لكان أقرب إلى الصواب .

والكتاب مقالات كتبت منذ عدة عقود من الزمن ، والمعلومات الطبية التي فيه تحتاج إلى مواكبة للمكتشفات والتطورات الحديثة .

وقد ترجم المؤلف ، الميكروب ، باسم ، النسمة ، وهي ترجمة غير مصطلح عليها ، لا في القديم ولا في الحديث ، كما يعترف بذلك المؤلف ، ويدعو المؤلف إلى استخدام لفظ ، نسمة ، بدلا من ، جرثوم ، أو ، ميكروب ، أو ، طفيلي ، بسبب انطباقها ، كما يزعم بشكل أصح على المسمى ، وهو أمر غير صحيح .

أبحاث وكتب لمؤلفين معاصرين في مواضيع متفرقة من الطب النبوي : العسل :

لقد وردت الأحاديث النبوية الحاثة على التداوي بالعسل بعد ورود ذلك في القرآن الكريم ، قال تعالى : (وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ، ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ، إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون) سورة النحل (٦٩) .

وقال صلى الله عليه وآله وسلم : ، إن كان شيء في أدويتكم من خير ففي شرطة محجم أو شربة عسل أو لذعة بنار توافق الداء ، وما أحب أن أكتوي ، أخرجه الشيخان البخاري ومسلم ، من حديث جابر بن عبدالله .

وقال صلى الله عليه وآله وسلم ، الشفاء في ثلاثة ، شرطة محجم أو شربة عسل أو كية بنار ، وأنهى أمتي عن الكي ، أخرجه البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما .

وعن ابن مسعود رضي الله عنه يرفعه ، عليكم بالشفائين العسل والقرآن ، أخرجه الحاكم في المستدرك وابن ماجة في سننه والبيهقي في شعب الإيمان .

وحديث الرجل الذي استطلق بطنه فأمر النبي - صلى الله عليه وسلم - أخاه أن يسقيه عسلا يفعل ذلك أربع مرات حتى توقف الإسهال ، وهو حديث صحيح أخرجه الشيخان البخاري ومسلم ، عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه .

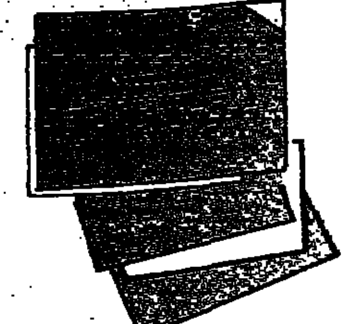
وهناك أحاديث كثيرة أخرى في هذا الباب .

وقد أفرد كل من كتب في الطب النبوي ، وفي كتب الحديث المختلفة ، فصلا أو فصولا للمعالجة بالعسل ، وقد تقدم ذكر أكثر كتب الطب النبوي ، وغرضنا ماهنا - أن نذكر بعض الكتب والأبحاث التي نشرت عن العسل من أطباء أشاروا إلى الآية الكريمة والأحاديث الشريفة ، كالتالي :

أ - د . محمد نزار الدقر :

طبيب اختصاص أمراض جلدية ، وله كتاب ، العسل فيه شفاء للناس ، ، إصدار المكتب الإسلامي بيروت (الطبعة الثالثة ١٩٨١) وحاز الكتاب على جائزة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في مسابقتها عام ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م لأفضل بحث في العلوم الطبيعية من مصطلحات القرآن والسنة

● يتبع ●





جورج بوش — ناكاسوني

البرلمان الدانماركي يدين التعسف الاسرائيلي

كوبنهاجن ـ الوكالات ـ تبنى البرلمان الدانماركي امس الاول بغالبية كبيرة مذكرة للحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض تطالب من الحكومة ادانة السياسة الاسرائيلية التعسفية في الاراضي العربية المحتلة ..

وتطالب المذكرة بانسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة .. وتدعو الحكومة الى بذل كل ما في وسعها مع دول اوروبا الشمالية الاخرى من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة .

وصوت كل النواب الدانماركيون باستثناء حزب التقدم [يمين متطرف] الى جانب حل سلمي دائم يستند الى قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ والى الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وحقه في اختيار ممثليه الى مفاوضات السلام .

بوش يواصل تقدمه على دول

واشنطن ـ الوكالات ـ حقق نائب الرئيس الامريكي جورج بوش تقدما كبيرا على منافسه روبرت دول في الانتخابات الاولية التي اجريت في ولاية الينوى الامريكية مساء امس الاول .

واكد المراقبون ان فوز بوش يرجح فرصته للحصول على ترشيح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة القادمة بينما تحيط الشكوك بامكانية استمرار روبرت دول كمنافس في الحملة الانتخابية .

ومن بين مرشحي الحزب الديمقراطي حقق بول سايمون اول فوز كبير له مساء امس الاول في الينوى متقدما على جيسي جاكسون ديوكاكيس على التوالي ..

جماعة متطرفة تهدد ناكاسوني

طوكيو ـ الوكالات ـ بعثت جماعة يمينية متطرفة بكتاب تهديد الى رئيس الوزراء الياباني السابق ياسوهيرو ناكاسوني واعتزمت في نفس الوقت بتهديدها لجريدة اساهي اليابانية الواسعة الانتشار .

وقالت الشرطة اليابانية ان كتاب المتطرفين اشار الى القيام اخيرا بتأديب جريدة اساهي شمبون مرة ثانية وقد حان الوقت الآن لمعاقبة ناكاسوني .

وذكرت السلطات ان الكتاب الموجه من منظمة يمينية غير معروفة .. يحذر ناكاسوني بانها سوف تلاحقه حتى تقضي عليه قائلة انه قد تنكر للقومية اليابانية في قضايا كثيرة منها الامتناع عن زيارة المعبد المخصص لضحايا الحرب اليابانيين في طوكيو .

نداء دولي لانقاذ ٦ افارقة من الاعدام

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ ناشد سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار رئيس جنوب افريقيا العنصرية منح عفو لستة افريقيين حكم عليهم بالاعدام لاتهامهم بالمشاركة في قتل احد المسؤولين السود .

وقال دي كويلار في بيان له اعتقد ان هذا الاجراء من جانبكم سوف يساهم في تخفيف التوتر ويمنع مزيدا من التدهور في الوضع الراهن .

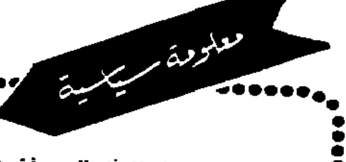
قوات الكونترا تتعرض لهجوم واسع

واشنطن ـ الوكالات ـ اعلن مسؤولون امريكيون واخرون من الكونترا ان قوات نيكاراجوا المسلحة بدات امس الاول هجوما واسعا على الكونترا على طول الحدود مع هندوراس ويمكن ان تكون المعارك قد امتدت الى اراضي هذا البلد .

توسيع صلاحيات الرئيس الهندي

نيودلهي ـ الوكالات ـ اقر البرلمان الهندي مشروع تعديل دستوري يعطي للحكومة سلطة فرض حالة الطوارىء وتوسيع صلاحيات رئيس الجمهورية في ولاية البنجاب الهندية الشمالية .

وحصل القرار على اصوات اكثر من ثلثي اعضاء البرلمان بعد ان اوضح مقدموه رسميا ان مواده ستطبق على ولاية البنجاب فقط لمدة سنتين .



ذكر اندرية شيلكون الصحفي في المجلة غير الرسمية لحقوق الانسان جلابسونسن بان الوجود العسكري في مدينة سومجيت لم يسبق له مثيل .

فلقد شاهد ٤٧ دبابة في الميدان الرئيسي للمدينة بالاضافة الى ٤٨ اتوبيسا مليئة بالجنود

وقال بان عدد القتلى في الاضطرابات التي حدثت في المدينة تجاوز العدد المعلن من قبل الحكومة وهو ٣٢ قتيلا اذ تجاوز ٥٠٠ قتيل . وقال بان احدى الممرضات ذكرت له بان جماعة غير معروفة هاجمت احدى المستشفيات وبقرت بطون الامهات الحوامل وغير الحوامل وقتلت الاطفال بصورة بشعة . والجدير بالذكر بانه لم يتم التعرف على الذين قاموا بهذا الهجوم ..

في الاسبوع القادم بواشنطن :

شولتز وشيفاردنادزة يمهدان لقمة ريجان ـ جورباتشوف

موسكو ـ الوكالات ـ اعلن المتحدث الرسمي السوفييتي غينادي غيراسيموف ان المحادثات بين وزيري خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز والاتحاد السوفييتي ادوارد شيفاردنادزة من ٢٠ الى ٢٣ مارس في واشنطن ستتركز على ـ تحضير فاعل لقمة ـ ريجان جورباتشوف .

وحسب مصادر امريكية يتوقع وصول الرئيس الامريكي الى موسكو في نهاية شهر مايو المقبل .

ويقابل شيفاردنادزة في واشنطن الرئيس الامريكي ريجان وستكون له ـ لقاءات عمل عديدة ـ مع نظيره الامريكي حسب قول غيراسيموف الذي اعتبر ان هذه الزيارة سترسخ ـ استمرار الحوار السياسي الفاعل ـ الذي بدأ في الاشهر الاخيرة الماضية بين السوفييت والامريكيين .

من جهة ثانية شكك وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي في التصريحات السوفيتية القائلة بان موسكو تتجه الى التحول من الاستراتيجية الهجومية الى الاستراتيجية الدفاعية وقال انه ليس هناك اي دليل يدعم هذه التصريحات

جاء ذلك في تصريحات للوزير الامريكي عشية اجتماعه مع نظيره السوفييتي ديمتري يازوف في العاصمة السويسرية

واضاف كارلوتشي يقول ان بامكان الاتحاد السوفييتي ان يظهر نواياه الطيبة عن طريق تخفيض انتاجه من الدبابات والمدفعية .

وقد بحث الوزيران الامريكي والسوفييتي خلال المحادثات سبل تفادي وقوع مواجهة عسكرية بين بلديهما وقضايا الحد من التسلح وحقوق الانسان

ومن جهة اخرى اتهم الاتحاد السوفييتي الولايات المتحدة وبريطانيا بتعطيل المحادثات الرامية الى حظر الاسلحة الكيميائية والتي تجرى في جنيف حاليا .



مباحثات فلسطينية سوفيتية حول تطورات المنطقة

تونس (الوكالات) بحث السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماع عقده في تونس مع بوريس بولياكوف مبعوث الحكومة السوفيتية اخر التطورات الجارية في الشرق الاوسط والاتصالات والتحركات السياسية التي تشهدها المنطقة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الزعيم الفلسطيني بحث مع المبعوث السوفييتي خلال الاجتماع الذي عقد الليلة قبل الماضية كل جوانب الموقف فلسطينيا وعربيا ودوليا في ضوء الانتفاضة البطولية التي تشهدها الارض المحتلة منذ اكثر من ثلاثة اشهر في مواجهة الاحتلال الصهيوني .

واضافت انه تم التاكيد خلال الاجتماع على اهمية حل القضية الفلسطينية حلا عادلا وشاملا عبر المؤتمر الدولي ذي الصلاحيات الكاملة الذي يجب ان يعقد باشراف الامم المتحدة وبمشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .



الانتفاضة الفلسطينية مستمرة على الرغم من الوحشية التي يستخدمها جنود الاحتلال الصهيوني مع المعتقلين العرب .. ويبدو في اللقطة جنديان اسرائيليان يقودان شابا عربيا الى الاحتجاز وذلك في مخيم الامعرى القريب من رام الله . (لاسلكية أ ب)

فيما يواصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم البطولي للاحتلال

العدو يعزل الاراضي المحتلة عن العالم

عمان ـ الوكالات ـ واصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم البطولي للاحتلال الصهيوني واجراءاته القمعية التي شهدت تحولا خطيرا بعد ان عزلت هذه السلطات بدءا من ليلة امس الاول الاراضي العربية المحتلة عن العالم الخارجي .

فقد قطعت السلطات الصهيونية الاتصالات الهاتفية بين الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وبين العالم .. كما منعت الزيارات بين الضفة والقطاع الا بتصاريح مسبقة ونفذت لليوم الثاني على التوالي حظر تجول ليلي دائم في قطاع غزة اضافة الى قطع المياه والكهرباء وايقاف المحروقات والحصار العسكري والتمويني جنبا الى جنب مع الحصار الاعلامي والصحفي رغم وجود ٧٥٠ صحفيا اجنبيا .

وفي مدينة اريحا بالضفة الغربية اصدر الحاكم العسكري الصهيوني قرارا يحظر بموجبه توزيع وبيع الصحف قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا وعدم فتح الافران وبيع الخبز قبل هذا الموعد لارغام التجار والباعة على فتح محالهم بعد الظهر حيث اعتادوا فتح محالهم منذ الصباح وحتى الظهر في نطاق الاضراب التجاري .

وبالمقابل واصل المواطنون عطاءهم على درب التضحية والاستشهاد فقد استشهد المواطن الفلسطيني صلاح سعيد العطار احد طلاب الجامعة الاسلامية من رفح برصاص القوات الاسرائيلية ليكون الشهيد الثاني من رفح والرابع منذ يوم امس الاول فقط .

واعلن اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني في تصريح نقله الراديو الاسرائيلي ان استمرار الحالة الراهنة في الضفة والقطاع ينذر باستدعاء الاحتياطي الى الخدمة العسكرية اضافة الى استخدام وسائل اخرى وزيادة ميزانية وزارة الحرب .

وذكر الراديو الاسرائيلي ان خمسمائة من المتطوعين الامريكيين وصلوا ليلة امس الاول مشيرا الى انهم يشكلون دفعة اولى من مجموع ثلاثة الاف متطوع للعمل في معسكرات القوات الاسرائيلية والمشاركة في قمع الانتفاضة .

وقد واصل المستوطنون تحرشاتهم واعتداءاتهم على المواطنين وكان اخطر تلك الاعتداءات ما وقع ليلة امس الاول حيث داهمت مجموعة من المستوطنين المسلحين مستشفى الاتحاد النسائي في نابلس واطلقوا عيارات نارية على الجرحى مما ادى الى اصابة عشرين منهم كما القوا ثلاث قنابل مسيلة للدموع لدى مغادرتهم المستشفى .

وقد هرع العشرات من المواطنين الى المستشفى وتمكنوا من دحر هؤلاء المستوطنين .

كما اقتحم مستوطنون مخيم الامعرى ليلة امس الاول واصابوا ١٦ مواطنا بجروح وقد ساندتهم القوات الاسرائيلية واعتقلت ٢٨ مواطنا بعد المصادمات التي وقعت في المخيم .

وفي مخيم قلنديا القريب من رام الله وقعت مجابهة ليلة امس الاول بين شباب المخيم ودوريات اسرائيلية اصيب خلالها ستة اسرائيليين بجراح فيما رشقت سيارة الحاكم العسكري في رام الله بالحجارة .

وفي قرية صورين القريبة من الخليل اعتقلت قوات الاحتلال اربعة مواطنين بتهمة قتل جندي اسرائيلي وفي قرية دير ديوان حرقت حافلة اسرائيلية وشاحنة تابعة للمستوطنين وفي بلدة الظاهرية القريبة من الخليل هوجمت حافلة اسرائيلية تابعة لشركة ايجد وثلاث سيارات تابعة للمستوطنين كما حطم سكان مخيم الفوار قرب الخليل حافلة اسرائيلية ليلة امس الاول .





جندي صهيوني مسلح يعتقل شابا فلسطينيا خلال المصادمات التي شهدتها مدينة رام الله مؤخرا .. (لاسلكية أ ب)



امراة فلسطينية تحتج على القمع الصهيوني متحدية الجنود الاسرائيليين وتبدو الى جانبها امراة فلسطينية اخرى تحمل حجرا كبيرا على راسها لاستخدامه ضد قوات الاحتلال في رام الله .. (لاسلكية أ ب)

الميرغني .. مشكلة جنوب السودان قضية داخلية

مفاوضات سودانية ـ اثيوبية قريبا

الخرطوم ـ الدوحة ـ الوكالات ـ اعلن في الخرطوم امس ان السودان واثيوبيا ستبدآن قريبا مفاوضات لتخفيف حدة التوتر بينهما .. وقال وزير الاعلام السوداني السيد التوم محمد التوم ان الوساطة المصرية نجحت في كسر طوق التوتر بين البلدين وان السودان ابلغ الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته الاخيرة للسودان باقتراحه المتعلق بتطبيع العلاقات مع اثيوبيا .

وذكرت صحيفة [الايام] في عددها الصادر امس ان الجانب الاثيوبي اقترح عقد اجتماع للجنة الوزارية المشتركة في اديس ابابا ..

وكانت نفس الصحيفة قد نشرت امس الاول ان السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان سيجتمع مع الرئيس الاثيوبي منجستو هيلا مريام يوم ٢١ مارس الجاري في جيبوتي على هامش اجتماعات لجنة خاصة بمحاربة الجفاف في المنطقة .

من جهة ثانية قال السيد احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني في حديث صحفي نشر امس في الدوحة ان مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية ونحن كفيلون بحلها داخليا ويمكن للسودانيين الجلوس على طاولة الحوار الوطني واضاف يقول ان هذا هو ما نسعى الى تحقيقه في اطار المؤتمر الدستوري الذي نأمل ان ينعقد في النصف الثاني من العام الحالي .

وذكر ان مستقبل السودان السياسي متجه نحو ترسيخ دعائم الديمقراطية ومبدأ الشورى .. وطالب كافة القوى السياسية بتحمل مسؤولياتها تجاه بناء البلاد بتجرد باعتبار ان السودان مستهدف في هويته وعقيدته .. مما يحتم تجسيد القول بالعمل والتصدي للمعضلات التي تواجه البلاد خاصة استقرار الجنوب والحفاظ على السياسة الوطنية .

واكد السيد الميرغني حرص بلاده على تأسيس علاقة جديدة بينها وبين المغتربين السودانيين قوامها الثقة المتبادلة موضحا حاجة البلاد الى خبرات ومدخرات ابنائه للمساهمة في بناء الوطن .

ودعا الميرغني الصناديق وبيوت التمويل العربية والمستثمرين العرب الى العمل في بلاده لوضع الخطوات الاولى في خلق الاكتفاء الذاتي العربي مؤكدا وجود كافة التسهيلات والضمانات في هذا المجال .

واوضح ان المعاناة الاقتصادية التي يعيشها السودان هي نتيجة لتراكمات من العهود السابقة وقال ان الاجهزة التنفيذية السودانية عاكفة على وضع حد للغلاء وتخفيف اعباء المعيشة بمعاونة كافة الاتجاهات والقوى السياسية سواء في الحكومة او المعارضة .

صحافة العالم

● الشرق :

● قالت الشرق القطرية في افتتاحيتها ان الانتفاضة الفلسطينية تصدرت مناقشات المجلس الوزاري بهدف تحديد وسائل دعمها ومساندتها وهو عهد دول مجلس التعاون التي تقف دائما في خندق واحد مع الفلسطينيين وتعيش قضيتهم يوما بيوم .. كما طرحت خلال الاجتماع نتائج اتصالات خادم الحرمين الشريفين في هذا الاتجاه للاسهام في احكام الحصار السياسي الدولي على الكيان الصهيوني .

واشارت الصحيفة الى ان وزراء خارجية مجلس التعاون ناقشوا كذلك قضية لم تعد تحتمل التأجيل والانتظار وهي قضية الحرب العراقية الايرانية وعودة حرب المدن وتبادل التدمير محذرة مما تنطوي عليه تلك الحرب من مخاطر تهدد سلام المنطقة وتؤثر في مسيرة التنمية والرخاء .

● العرب :

● واعربت صحيفة ـ العرب ـ القطرية عن املها في ان تخرج اجتماعات المجلس الوزاري بنتائج ايجابية ازاء التطورات التي تمر بها منطقة الخليج بصفة خاصة والساحة العربية بصفة عامة .. مشيرة الى ان حرب المدن بين العراق وايران والانتفاضة الفلسطينية تأتي على رأس اهتمامات هذه الاجتماعات .

● الاهرام :

● انتقدت صحيفة الاهرام القاهرية الولايات المتحدة لقرارها اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي ان هذا القرار يعد ضربة للتحركات السلمية الجارية التي تشارك فيها اطراف عدة وليس الولايات المتحدة فقط .

ولي العهد القطري يزور بريطانيا

الدوحة ـ الوكالات ـ يقوم سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري بزيارة لبريطانيا يوم الاحد القادم تستغرق اربعة ايام .

وسيبحث خلال الزيارة مع كبار المسؤولين البريطانيين العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها بالاضافة الى بحث القضايا العربية والدولية الراهنة .

تقرير إخباري

صفحة جديدة في العلاقات المصرية ـ السوفيتية

القاهرة (الوكالات) اعادت مصر فتح المركز الثقافي السوفييتي في القاهرة الليلة قبل الماضية بعد ان اغلقته لاكثر من عشر سنوات اثر تدهور العلاقات بين القاهرة وموسكو .

وكان وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي والسفير السوفييتي لدى مصر جينادي جارابالوف في مقدمة من شاركوا في الافتتاح الرسمي للمركز الثقافي الذي اعاد فتح ابوابه بصورة غير رسمية في الاسبوع الماضي .

واغلق المركز الثقافي السوفييتي الى جانب مراكز ثقافية وقنصليات سوفيتية في ١٥ ديسمبر ١٩٧٧ عندما اخذت العلاقات بين القاهرة وموسكو بالتدهور ابان عهده الرئيس المصري السابق انور السادات اثر الغاء معاهدة الصداقة المصرية السوفيتية في مارس ١٩٧٦ .

وفي اطار تدهور العلاقات بين البلدين في ظل حكم السادات قررت مصر في ١٥ سبتمبر ١٩٨١ طرد السفير السوفييتي انذاك فلاديمير بولياكوف وستة من الدبلوماسيين واثنين من الصحفيين وجميع الخبراء السوفييت العاملين في مصر ويزيد عددهم على ٧٠٠ شخص واعتبارهم اشخاصا غير مرغوب فيهم .

كما حلت الحكومة المصرية في ١٩ سبتمبر ١٩٨١ جمعية الصداقة العربية السوفيتية التي تاسست في عام ١٩٦٦ بغرض عقد اجتماعات لمناقشة العلاقات بين البلدين وقررت تحويل اموالها للاغراض الخيرية

وعزت مصر سبب طرد السوفييت من اراضيها الى تحركات مضادة تقوم بها اجهزة الاتحاد السوفييتي بهدف احداث قلاقل واضطرابات في الجبهة الداخلية وتعويق مسيرة النظام وتشويه التجربة الديمقراطية واثارة الفتنة والصراعات بين ابناء مصر

لكن الجليد الذي كان يغلف العلاقات بين مصر والاتحاد السوفييتي بدا بالذوبان في عهد الرئيس الحالي حسني مبارك الذي اعتلى سدة الحكم عقب اغتيال السادات في اكتوبر ١٩٨١ .

واستانف البلدان علاقاتهما على مستوى سفراء حيث ارسلت موسكو سفيرا جديدا لدى القاهرة في سبتمبر ١٩٨٤ كما اعيد فتح قنصليتين سوفيتيتين في مدينتي الاسكندرية وبور سعيد في اكتوبر الماضي

وفي الاول من ديسمبر الماضي اتفق البلدان على مضاعفة حجم التجارة بينهما بمقدار الثلثين على مدار الاعوام الثلاثة القادمة من خلال توقيعهما على اتفاقية تجارية بقيمة ٣ر١ بليون دولار

وتوصلا ايضا الى اتفاق بخصوص اعادة جدولة حوالي ثلاثة مليارات دولار قيمة ديون عسكرية مصرية قديمة مستحقة لموسكو بشروط ميسرة واستأنفت مصر جمعية للصداقة المصرية ـ السوفيتية برئاسة الدكتور بطرس غالي .

واشاد الدكتور غالي بتطور العلاقات المصرية ـ السوفيتية وقال ان اعادة افتتاح المركز الثقافي يعبر عن مدى التطور الايجابي الذي تشهده العلاقات بين البلدين خلال السنوات الاخيرة .

واضاف في تصريح لدى افتتاح المركز نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط ان هذا التطور يعكس سياسة مصر والتزامها بسياسة عدم الانحياز وضرورة تحقيق توازن في علاقاتها الخارجية بصفة عامة وبين الشرق والغرب بصفة خاصة .

واعرب الدكتور غالي عن امله ان يتحمل تطور العلاقات بين البلدين مزيدا من التعاون على كل المستويات ومزيدا من التشاور على المستوى السياسي .

وفي اطار التشاور السياسي تمنى المسؤول المصري ان يلعب الاتحاد السوفييتي دورا من اجل استتباب الامن وايجاد تسوية سلمية في الشرق الاوسط في حال انعقاد المؤتمر الدولي للسلام

وتؤيد مصر اقتراح الاتحاد السوفييتي بعقد مؤتمر دولي لتسوية ازمة الشرق الاوسط مما ساهم في تحسين العلاقات المصرية السوفيتية .

اما السفير السوفييتي لدى القاهرة فقد اعرب عن سعادته بان يكون سفيرا لبلاده في مصر في هذه الفترة

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط اليه قوله ان هذه الفترة تشهد دعما لعلاقات التعاون بين البلدين في كافة المجالات

اعلانات مبوبة

■ يعلن عمر عبدالرحمن الامام عن فقدان لوحة سيارة فلوكس واجن م٨٢ رقم اللوحة ١٢٩٧١٥٥ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن السيد محمد عبدالقادر ساعاتي عن فقدان استمارة سيارة كراون م٨٠ رقم اللوحة ١٣٠٢١٧٤ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن الوكالة السعودية للتجارة والمقاولات عن فقد السجل التجاري الخاص بها رقم ١١٩٥٨ بتاريخ ١٣٩٧/٤/٢٢هـ فعلى من يعثر عليها الاتصال على الرقم ٦١٠٤٠٠٧ وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابي عريش المواطن حسن محمد علي سفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣٠هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بابي عريض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن عبدالله حسين علي الجمال الغامدي صاحب الحفيظة رقم ١٤٣٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٤هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل شهرته حيث سيصبح اسمه بعد التعديل كالتالي عبدالله حسين علي ال حسين الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن / صالح سعد سعيد ال سعيد الغامدي صاحب الحفيظة رقم ٨٨١٣ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢١هـ سجل بلجرشي طالبا حذف وتعديل الشهرة وحيث سيصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي صالح سعد سعيد الغيلاني الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو / حسن احمد عبدالله سالم العمري طالبا حذف اسم جده الثاني ـ سالم ـ واضافة فخذه ـ ال حيدر ـ بحفيظة نفوسه رقم ١١٧٩٤ بتاريخ ١٤٠٠/٧/١٢هـ سجل حفر الباطن بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة كالتالي حسن احمد عبدالله ال حيدر العمري فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن غرسان عبدالقادر غرسان صاحب الحفيظة رقم ٦٧٩ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢هـ سجل الباحة طالبا اكمال اسمه وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي غرسان عبدالقادر غرسان ال غرسان الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق .



اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة

■ يعلن السيد / محمد طه محمد ممدوح بادنجكي سوري الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/١٠٨١٦٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ وكذلك فقد جواز سفر سوري رقم ٧٩٥١٧٨ صادر من مدينة حلب بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٥م وكذلك فقد بطاقة عمل رقم ٥٨١٨٩ صادرة من مكتب العمل بجدة بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليهم التكرم بتسليمهم الى القنصلية السورية بجدة او الاتصال على هاتف رقم ٦٦٠٢٣٧١ او ٦٤٣٦٢٤٣ جدة وله الشكر .

■ يعلن المهندس حسن اسعد جمجوم عن فقدان الاتي : ١ ـ صك رقم ٢٧٨٢ في ١٤٠٠/١١/٣٦هـ . ٢ ـ صك رقم ٢١٢٥ في ١٤٠٣/٧/٢٤هـ صادرة من كاتب عدل جدة . ٣ ـ صك رقم ٥١ في ١٤٠٣/٢/٢٤هـ صادر من كاتب عدل الجموم . فعلى من يجدها يسلمها الى كتابة عدل جدة الاول وله الشكر .

■ يعلن حسين محسن محمد السبيعي عن فقدان لوحة خلفية رقم ٥٣٢٤٣٢١ هاي لوكر بكب نقل بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٠هـ مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى مرور جدة .

■ يعلن حسن سالم العطاس عن فقدان جواز سفر رقم ق/٣٨٥٦١- بتاريخ ١٩٨٤/٤/٤م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

■ تعلن شركة صفا للمقاولات عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥٠٦٠٤٣٦ فعلى من يجدها الاتصال تليفون ٦٧٢٥٣٩١ وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه تقدم لها المواطن عوض محيي سعيد الجفري القحطاني سعودي الجنسية بالمفيظة رقم ٣١٥٤٩ في ١٣٩٠/٦/٣٦هـ سجل ابها بالوكالة عن والده محيي سعيد الجفري القحطاني طالبا حجة استحكام على الحوش الواقع في بني بشر ال الخلف قرية ال القطعاء العرق الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ وحدود الحوش كما يلي : شمالا : املاك المنهي بطول الضلع ٢٧م وجنوبا شارع ترابي غير نافذ يليه بيوت المنهي بطول الضلع ٢٨م وشرقا ملك معدى علي بطول الضلع ٣٥م والمقام بجدار به منحنيات وغربا املاك المنهي بطول الضلع ٣٢م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن / سعد مريط حماد الغامدي طالبا حجة استحكام على ملكه السكني المكون من غرف شعبية وحوش والدارج اليه والواقع في جرب وحدوده : شمالا : ملك المنهي بطول ٢٥م وجنوبا : ملك المنهي بطول ٢٥م وشرقا : ملك المنهي بطول ٢٥م وغربا : ملك السوادين بطول ٢٥م والمساحة الاجمالية = ٦٢٥م٢ علما انه لايمر في هذه الارض شارع عام ولاحرمه فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطنة / نديه بنت حمدان مشحن طالبة / حجة استحكام على ارضها السكنية المحاطة بسور من البلك الدارجة اليها بالوراثة الواقعة في العناق بالعقيق والمحدوده شمالا : ملك منيس بن عبدالعزيز بطول ٢٥م وجنوبا : شارع مسفلت بطول ٢٥م وشرقا : ملك منيس بن عبدالعزيز بطول ١٤م وغربا : شارع مسفلت بطول ١٤م والمساحة الاجمالية = ٣٥٠م٢ علما بانه لايمر في هذه الارض شارع عام ولاحرمه سوى ماذكر فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن / ناجي مشرع ناجي الغامدي . طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في جرب ـ التودة والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة . شرقا : ملك فايز عائض الغامدي بطول ١٣٢م وشمالا : طريق ترابي عرض ٥م يليه ملك المنهي السكني بطول ٣٠٫٥م وغربا : ملك محمد نجا ناجي بطول ١٣٥م وجنوبا : مسيل وادي جرب بطول ٥٠٫٥٠م والبالغة مساحتها الاجمالية ٦٨١٩م٢ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولاحرمه ولاترابي عدا ماذكر وحرر والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن / سعد مشعل حجلان طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في جرب وثيل . ومحتوية على غرف شعبية والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة شرقا : ملك سعد بريص بطول ٥١م وشمالا : الجبل بطول ٦٥م وغربا : ملك جبار سعد واخية مسفر بطول ٥١م وجنوبا : شارع ترابي بطول ٦٥م والبالغة مساحتها الاجمالية ٢٩٧٥م٢ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولاحرمه ولاترابي عدا ماذكر وحرر

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق للعموم انه تقدم اليها المواطن / مطلق بن سعيد درويش الغامدي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بأم التناضب بوادي اللخية بما فيها من بئر واشجار وغروس والدارجة اليه بالاحياء الشرعي وحدودها كما يلي : من الغرب : يحدها الجبل وطول الضلع ١٠٠م ومن الشرق : يحدها الوادي وطول الضلع ١٠٠م ومن الشمال : يحدها الجبل وطول الضلع ١٥٠م ومن الجنوب يحدها الجبل وطول الضلع ١٥٠م ويطلب المنهي المذكور اعطائه حجة استحكام فعلى من له على المذكور معارضة عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله والموفق

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في رابغ المدعو / هنيدي بن عطية بن هندي حامل حفيظة نفوس رقم ٨٦٢٧ وتاريخ ١٣٩٤/١/١٨هـ سجل رابغ طالبا اضافة اللقب المولد بحيث يكون اسمه بعد الاضافة / هنيدي بن عطية بن هندي المولد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه

■ يعلن محمد رياض محمد عن فقدان اقامة رقم ٧/٧٥٠٤٧ تاريخ ١٤٠٤/٥/٦هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة جوازات جدة

■ يعلن محمد عيدروس حسن الحامد عن فقدان استمارة دخول شهادة الدراسة الثانوية العامة والحاصل عليها من ثانوية الفتح لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة التعليم بالمنطقة الغربية

■ يعلن شبير حسين سجر خان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٣٩٦٦٤ مصدرها جدة في ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ وكذلك استمارة سيارة كرسيدا ٨٠م برقم اللوحة ١٢١١٨٤٢ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة

■ يعلن قل محمد عبدالغفور باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٩٨٤٩٥ A .H مصدره راول بنري وكذلك اقامة برقم ١٢٣٦٦/٥ سجل جده في ١٤٠٣/١٠/٩هـ فعلى من يجدهـا يسلمها الى السفارة الباكستانية او جوازات جده

■ يعلن قاسم مفلح الذروي عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس ٨٢م رقم اللوحة ٥٠٧٠٦٠١ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمظيلف انه انهى اليها زاهر احمد مسعود الزبيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة بوادي الاحسبة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا جبريل محمد مصلح الزبيدي بطول الضلع ٢٦٣م وشمالا علي واحمد ابني زاهر الزبيدي بطول الضلع ٢٧٤م وشرقا ورثة علوان احمد والمنهي بطول الضلع ٢٣٦م وغربا ورثة حسين بن مبارك العبدلي بطول الضلع ١٧٥م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها الدعوة صباحا بنت ملا بن عبدالسلام الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ٣٥٢ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٦هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبها انديجاني ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوس زوجها المشار اليها مستقبلا صباحا بنت ملا بن عبدالسلام انديجاني فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعها وفقا للتعليمات والله يحفظكم .

■ يعلن الشحات نصر عشوش عن فقدان استمارة سيارة رقم ٩١٧٠٤٥ لوحة السيارة ميتسوبيشي موديل ١٩٨١ وعلى من يجدها يرجى تسلمها الى مرور جده

■ تعلن السيدة مريم محمد عبدالله بن قديم عن فقدان دفتر اقامتها رقمها ١٩٢٨١ صادرة من جدة صلاحيتها الى ١٤١٠هـ الرجاء ممن يجدها الاتصال بالتليفون رقم ٦٦٠٧٠٣٦ او تسليمها الى ادارة جوازات جده مشكورا .

■ تعلن مؤسسة النفوذ السعودية بان المدعو / هاشم عبدالرحمن طاهر الجنسية سوداني ورقم جواز سفره ٤٢٥٥٩ ورقم الاقامة ١٧٢١٦ سيغادر المملكة فعلى كل من له اي حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤٧ وبعد هذا لن نكون مسؤولين عن اي دعوى على المذكور .

■ يعلن السيد . مجدوع محمد زاهر العمري عن فقدان بطاقة عسكرية رقم ٦٦ التاريخ ١٤٠٢/٥/٥هـ استمارة سيارة جيمس رقم ١٤٥٧٨٣٧ لون السيارة فضي عز كحي مصدرها مرور جده فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة بالنسبة للاستمارة اما البطاقة فالى الجيش العربي قيادة المنطقة الغربية ـ كتيبة الشرطة العسكرية وله الشكر .

■ يعلن السيد / علي بن علي سيف عن فقدان بطاقة عمل بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٢هـ ورقم ٤١٨٧ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها جريدة المدينة وله الشكر .

■ يعلن السيد / محمد محمد قاسم يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ب٥٧١٨٦٨ بتاريخ الاصدار ١٩٨٦/٨/٢م مصدرها القنصلية اليمنية بجدة فعلى من يجده يسلمه القنصلية اليمنية بجدة او العين العزيزية كمب ١٤ كيلو ١٤ طريق مكة القديم او الاتصال على ت ٦٢٠١٩٨٨ وله الشكر .

■ يعلن / علي محمد الزين عن فقدان رخصة خصوصي رقم ١٦٥٧٢ سجل جدة في ١٤٠٠/٥/٢٦هـ وكذلك اقامة برقم ٢١٢٩٩٣٧ سجل جدة في ١٤٠٦/٦/٢٠هـ فعلى من يجدها يسلمها ادارة مرور جدة او جوازات جدة وله الشكر .

■ يعلن حسين معلم يوسف عن فقدان لوحة سيارة كرسيدا ٧٧م رقم ١٢٠٨٤٤٢ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن سلطان علي عبدالله الجناني عن فقدان جواز سفر يمني شمالي رقم ب٦٧٥٩١٤ بتاريخ ١٩٨١/٩/١٤م مصدره القنصلية اليمنية بجدة فعلى من يعثر عليه يسلمه القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .

■ يعلن سمو الامير بندر بن سعود عن فقدان لوحة سيارة شفرليت كرونيت ٧٨م رقم اللوحة ١١٠٠٠١١ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر

■ يعلن مشخص عاتق المطيري عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس غمارتين ٨٦م رقم ٥٣٠٢٤١٤ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن الله دتو محمد قاسم بلوش الباكستاني الجنسية حامل جواز رقم D-١٩٧٩٢ انه تقدم للقنصلية الباكستانية بجدة بغرض تغيير اسمه الى عبدالله محمد قاسم بلوش فمن له معارضة عليه التقدم للقنصلية الباكستانية وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة الحزمي التجارية عن فقدان لوحة سيارة وانيت هاي لوكس غمارتين رقم ٥٢٤٣٥٨٦ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن داود محمد قاسم يمني الجنسية عن فقدان حقيبة وفيها رخصة قيادة رقم ٧٧١٣٠ وبطاقة شخصية واستمارة رقم ٥١٧١١ واوراق جمرك صادرة من الحديدة فعلى من يجدها يسلمها السفارة اليمنية او الاتصال تليفون رقم ٦٥٣٢٤١١ وله الشكر .

■ يعلن / عبدالله محمد مرزوق ال خليف الدوسري عن فقدان رخصة قيادة عمومي الصادرة من نجران وكذلك استمارة سيارة مرسيدس تريلا ٨١م رقم ٧٠٠٥٢١٧ نقل السعودية مصدرها وادي الدواسر وكذلك جواز سفره مصدره الرياض عام ١٤٠٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة او ت ٦٧٢٥١٧٥ الذيابي او ت ٧٨٢١٢٥٦ السليل وله الشكر .

■ يعلن سليمان علي العوني تركي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١٤٦٨٩٠ مصدره تركيا فعلى من يعثر عليه يسلمه السفارة التركية بجدة وله الشكر .

■ يعلن محمد عاشق بخش عن فقدان اقامة رقم ٣٧٦ بتاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة جوازات جدة وله الشكر .

■ يعلن عبيد باخت عبيد الله المطيري عن فقدان استمارة دباب سوزوكي ٨٢م رقم اللوحة ٥٠٨١٩٣٧ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن محمد خليل الله عن فقدان اقامة رقم ٢/٦٩٥٨ سجل جدة فعلى من يجدها يسلمها ادارة جوازات جدة او ت ٦٥١٧٤٤١ مؤسسة عبدالمحسن ياسين كيال .

■ يعلن محمد عطاء الرحمن بنجلاديشي عن فقدان جواز سفر رقم ٣٨٨٣٢٠ مصدره بنجلاديش فعلى من يعثر عليه يسلمه السفارة البنجلاديشية بجدة وله الشكر .

■ يعلن شفيق الرحمن منير احمد بنجلاديشي عن فقدان جواز سفر رقم ٤٦٥٧٦٧٢٥ مصدره بنجلاديش فعلى من يعثر عليه يسلمه السفارة البنجلاديشية بجدة وله الشكر .

■ يعلن عدنان بن حمادي بن حناشيه عن فقدان بطاقة شخصية خاصة بالخطوط السعودية رقم ٣٠٠٥٦٣٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الخطوط السعودية وله الشكر .

■ يعلن محمد مسعود عبدالحي بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٤٢٣٦١٨ مصدره بنجلاديش فعلى من يعثر عليه يسلمه السفارة البنجلاديشية بجدة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن رضا علي اسماعيل عرب مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٤٨٩٢٣٣٩ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن ادريس عواض العتيبي عن فقدان لوحة سيارة هايلكس غمارتين ٨٠م رقم اللوحة ٦٢٦٥٧٨٦ نقل السعودية مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .

■ يعلن سعيد علي احمد باسالم عن فقدان لوحة سيارة بيجو بوكس ٨٢م رقم اللوحة ١١٣١١٤٠ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور الطائف او جدة وله الشكر .

■ يعلن محمود محمد محسن سنان يماني الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٦٠٨١ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مكتب العمل بالطائف وله الشكر .

■ يعلن عويض عايض البقمي عن فقدان لوحة سيارة كرسيدا ٨٠م رقم اللوحة ٢٢٢٢٩٦٨ خ السعودية مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .

■ يعلن حسين عبدالله عبدالرحيم الثمالي عن فقدان شهادة الكفاءة المتوسطة رقم الجلوس ٣٦١٤ بتاريخ ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مصدرها مدرسة الزبير بن العوام بثماله العليا فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة التعليم بالطائف وله الشكر .

■ يعلن محمد مسفر شرير العصيمي عن فقدان لوحة سيارة جالنت ونيت ٨٤م رقم اللوحة ٦٢٩٣٨٥٩ نقل السعودية مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .

■ يعلن خالد عبدالعزيز العامري الزهراني عن فقدان جواز سفر سعودي رقم ٥٩٦/٣٥ بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٥هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها جوازات الطائف وله الشكر .

■ تعلن حورية صنت العتيبي عن فقدان استمارة الثانوية العامة دور اول بتاريخ ١٤٠١/١٤٠٢هـ مصدرها ثانوية الحوية الثانية فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة تعليم البنات بالطائف وله الشكر .

■ تقدم الى المكتب الصحي بالطائف المدعو سعيد ظافر بن محمد ال فهيد بطلب اضافة في شهادات ميلاد ابنائه ظافر سعيد ظافر محمد رقم الشهادة ١٣١٩ تاريخها ١٣٩٩/٢/٢٤هـ وسلطان سعيد ظافر محمد رقم الشهادة ١١٨١ تاريخها ١٤٠٠/٢/٥هـ وعبدالله سعيد ظافر محمد رقم الشهادة ٢٦٠ تاريخها ١٤٠٢/٦/١٨هـ وذلك من اسم سعيد ظافر محمد الى اسم سعيد ظافر بن محمد ال فهيد ومن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي بالطائف في خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

■ يعلن الطالب / علي منصور صالح التركي عن فقدان بطاقته الجامعية رقم ٠-٢٦٢-٤٠٤ مصدرها جامعة ام القرى بمكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها مصدرها وله الشكر .

■ يعلن خالد حسين غلام باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٥٦٢٢١ش٢ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٧هـ مصدرها مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها مصدرها وله الشكر .

■ يعلن عبدالاعظم عبدالغفار باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٦٠٩٢٨٨ بتاريخ ١٩٨٤م مصدره كراتشي فعلى من يعثر عليه يسلمه سفارة باكستان بجدة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مساعد سعد حسن النخيل القرشي بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٠٨٠٦٤٥ بتاريخ ١٤٠٥/٨/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن صالح حسين عبدالمعين فلمبان عن فقدان استمارة سيارة كريسيدا ٨١م رقم ١٠٣٤٦٠٩ خ السعودية مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور مكة المكرمة وله الشكر .

■ يعلن امير حمزة ابو الخير بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٦٣٠١٦ بتاريخ ١٩٨١ مصدره دكا فعلى من يعثر عليه يسلمه سفارة بنجلاديش بجدة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مرزوق رداد مرزوق الحبلصي القشامي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٨٣٩٣٣٣٠ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة اللاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

■ تعلن / شهناز بروين باكستانية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٩٠٤٩٠٤ والصادرة من ملتان بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٩ فعلى من يعثر عليه يسلمه سفارة باكستان بجدة وله الشكر .

■ يعلن نياز احمد غلام محمد عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٠١٩٤٦٠٩٠ بتاريخ ١٤٠٨/٧/٨هـ ومصدرها مكة المكرمة وكذلك بطاقة عمل الصناعي الخاصة به رقم ٢٩٥٤٢١٦ مصدرها مكة المكرمة وكذلك رخصة العمل الخاصة به مصدرها مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان زاهي مسعود رابح الصبحي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين المشتملة على مساكن صفلية بمنافعها الشرعية الكائنة التبعة على يمين الذاهب الى وادي فاطمة شرقا ملك عتيق بن حسن الصبحي وغربا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد احمد الصبحي وشاما السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد احمد الصبحي يمنا ملك سالم حمود الصبحي فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد سليمان عبدالرحمن الحميد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه ورقمها ١٠٠٧٢٤٦٨٤٤ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن المواطن / سعيد مفرح عبدان الزهراني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم الرخصة ٧/٣٩ بتاريخ ١٣٩٧/١١/٤هـ فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور تبوك وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خيبر المواطن سعود جابر بن عمر الايداء العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٧هـ سجل احوال خيبر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خيبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن ياسف عوض مخيل الخيبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٤هـ سجل تبوك قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن دحيم بن عبدالله الرشيدي عن فقدان الصك الصادر من محكمة خيبر برقم ١/١٣٦ في ١٣٩٦/٥/٢٠هـ الخاص بتملكه للبلاد الواقعة بالصلصلة فعلى من يجده يسلمه لمحكمة خيبر او بلدية خيبر والله الموفق .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بخيبر المدعو / مساعد بن عويد بن هرملس الرشيدي طالبا تعديل اسم ابنه الاصغر سمير بن مساعد بن عويد الر شيدي والمولود بخيبر عام ١٣٩١هـ الى سعد بن مساعد بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٥٠٤ في ١٣٨٧/٤/١هـ سجل المدينة لتشابهه مع اخيه الاكبر ليصبح اسمه بعد ذلك / سعد بن مساعد بن عويد الفريسي الرشيدي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها رشيد بن عاتق بن لويفي الشاماني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة القفيف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا يحدها ارض بيضاء وشمالا يحدها بلاد هديان بن صلاح الشاماني وشرقا يحدها شارع عرض ٢٠م وبعده ارض بيضاء وغربا يحدها شارع عرض ٢٠م وبعده ارض بيضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها نفاع الاسيمر شحيبان الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة الدويخلة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا حرة جبلية وشمالا شارع عرض ١٠م يفصل بلاد هلال فيصل العمري وشرقا بلاد جميعان ظاهر الحربي والبعض شارع عرض ١٠م ويفصل بلاد متعب نهار العمري وغربا بلاد نافع الاسيمر الحربي والبعض شارع عرض ١٠م يفصل بلاد هلال فيصل العمري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها منيع بركة المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة الحرة الشرقية القبلية المبعوث المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بلاد محمد عويمر الشريف وشمالا بلاد ناتي السراني وشريكه والبعض بلاد بادي العلوي وشرقا البعض شارع ٢٠م يفصل بلاد المنهي عن بلاد ناشي السراني والبعض بلاد محمد غازي الحربي وغربا بلاد بلدي عبدالعزيز العلوي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها منيع بركة المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة الدويخلة طريق المطار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بلاد صنهات الجابري والبعض بلاد ناجي مفلح الحربي واخيه عويتق وشمالا ارض نور السحيمي وشرقا بلاد عبدالرحيم الاحمدي وغربا بلاد محمد العلوي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها علي عوض ضيف الله المشيطي الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل اثبات ذرعه للبلاد الواقعة في محلة العيون المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بعضا جبل الصادقية وبعضا استطراق نافذ الذي عرضه ما بين ٤م الى ٥٫٥٠م ومنه الباب والاستطراق ويفصله عن بيوت شعبية دار سعد غالب سالم المحمدي وشمالا بعضا بلاد الصادقية وبعضا ارض بيضاء وسابقا وحاليا بلاد عبدالحميد البخاري وشرقا شارع مسفلت مختلف العروض ما بين ٧٫٤٥م الى ٥٫٩٠م الى ٥٫٥٠م الى ٥٫٩٠م الى ٦٫٢٠م الى ٥٫٨٠م يفصله عن بلاد دخيل الله وغربا الصادقية وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها مبارك حامد عتقاء المزيني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة وادي بئر جمعة شمال طريق الرياض المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا مسيل وادي بئر جمعة وشمالا جبل وشرقا بلاد عبدالله عائش المزيني وغربا جبل والبعض مسيل وادي بئر جمعة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها مبروك فريج فرج المولد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة الليليح من مخصصات قبيلة عروة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا البعض بلاد سليم وشريكه السميري والبعض الاخر بلاد ضيف الله عواد الجهني وشمالا البعض ورثة عيد الرفاعي والبعض الاخر بلاد بشير الجهني وشرقا مسيل وادي الجهني وغربا بلاد ضيف الله الجمحي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها حمدان حامد عتقاء المزيني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في وادي بئر جمعة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا الجبل وجزء ارض بيضاء وشمالا وادي بئر جمعة وشرقا الجبل وغربا شارع فاصل بينها وبين مزرعة عبيد عائش المزيني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها سعود صالح المحمدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة ملل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع ترابي عرض ٢٠م يفصلها عن بلاد محسن حسين المحمدي وشمالا شارع ترابي عرض ٢٠م يفصلها عن بلاد حسين صالح المحمدي وشرقا شارع ترابي عرض ٢٠م يليه الشريعة ثم الجبل وغربا شارع ترابي عرض ٢٠م يليه مسيل وادي ملل وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها ثواب الدين غريب الدين هيدا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة شمال مطار المدينة المنورة في وادي ابو سدر/نعامين المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ١٠م يفصلها عن بلاد رضي عمران السحيمي وشمالا شارع عرض ١٠م يفصلها عن بلاد عبدالله الرشيدي وشرقا المسيل يفصلها عن ارض سمو الامير بدر محمد وغربا شارع مسفلت بعرض ١٢م يفصلها عن ارض سمو الامير بدر محمد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها علي بن صالح الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحرة الغربية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع يتراوح عرضه من ٥٫٠٩م الى ٨٫٤٠م والبعض ملتقى شوارع وشمالا عمارة مسلحة ملك دخيل الله احمد وشرقا عمارة مسلحة ملك فرج بخيت الجهني وغربا دار ثابت حامد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها ثابت حامد الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحرة الغربية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض من ٤٫٨٠م الى ٥٫٧٠م يليه دار عبدالله صالح الجهني وشمالا دار سلمي جابر الجهني وشرقا علي صالح الجهني والبعض عمارة مسلحة ملك دخيل الله احمد والبعض سفح جبل وغربا دار سند عبيان الجهني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو سفر بن دغيم بن ثابت المطيري بطلب تغيير اسم ابنه الاصغر من عبيد الى سلمان ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك سلمان بن سفر بن دغيم المطيري لتشابه اسمه مع اسم اخيه الاكبر فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن احمد الاشقر الحموي سوري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٧١٢٢٣٨٠ في ١٩٨٣/١١/١٧م صادر من دمشق من يجده يسلمه للقنصلية السورية بجدة .

■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة ادارة الطب الوقائي ارشيف المواليد والوفيات بانه تقدم لها المدعو محمد وارث الذي يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته بلقيس محمد وارث رقم الشهادة ٧١٠١ في ١٣٩٩/١٠/٢٤هـ المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ادارة الطب الوقائي قسم الشهادات حارة النصير بجوار المستوصف لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن سكينة خان زوجة سمندر خان مال خان عن فقد جواز سفرها رقم ٤٩١٠٣٥ وتاريخ ١٩٨٧/١/١٨م بعدد ٧ اطفال صادر من القنصلية الباكستانية بجدة من يجده يسلمه لمصدره .

■ تعلن شركة تضامن كوتلو تاس اينكا عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس غمارتين موديل ٨٤ رقم ٥٢٦٢٢٥٦ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدمت لها الدعوة امنة احمد دهلوي يطلب حذف كلمة الدهلوي واضافة اسم جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك امنة احمد بن محمد دهلوي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن محمد احمد سالم الواثق عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٧هـ صادرة من مرور ينبع فعلى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن جوبر موسى مهدلي المربعي الناشري سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٥٣٢٣٤ بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٥هـ سجل القنفذة طالبا تعديل اسمه الاول من جوبر الى ابراهيم ليصبح اسمه بعد التعديل ابراهيم مهدلي المربعي الناشري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم اليها المواطن سعيد احمد سعيد عطية صاحب الحفيظة رقم ٦٤٠٢ وتاريخ ١٣٩٢/١٢/٢٥هـ سجل بالجرشي طالبا حذف جده للثاني واضافة الغامدي وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل كالتالي سعيد احمد ال عطية الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن مكتب قيد المواليد والوفيات بالبلجة بانه تقدم له السيد سلامة عبدالحكيم لبيب طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته (ندى) رقم ٩٧٩ في ١٤٠٣/٥/٢٠هـ سجل البلجة . فعلى من يجدها يسلمها لاقرب مكتب او مركز صحي خلال خمسة عشر يوما من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن محمد صديق علي خان محمد عبدالعليم عن فقدان تصريح قيادة رقم ٢٢م ٥٧د خ ت مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة مرور جدة او ص ب ٤١٢ .

■ تعلن فاطمة عبدالرحمن عن فقدان جواز سفرها رقم A ٥٧٦٠٧٥٢ مصدره كراتشي فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة الباكستانية .

■ يعلن صلاح العزب السيد عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٣٨٨٥٣ بتاريخ ١٩٨٣/١١/١م مصدره مصر الجديدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة المصرية .

■ تعلن فاطمة عبدالله علي عن فقدان دفتر اقامة رقم ٣٤٥٠٤/ف بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .

■ يعلن محمد تاج الدين بكر محمد عن فقدان سجل تجاري رقم ٢٩١٢٤ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٨هـ مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى وزارة التجارة بجدة او الاتصال ٦٦٧٦٢٢٧ .

■ يعلن سعود رجاء الله السلمي عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٥٣١٨٠٧٥ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن محمد يسلم باخميس عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس م ٨١ رقم ٧٠٠٥٥٥٧ نقل السعودية مصدرها الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن كوستي مانديو عن فقدان جواز سفره رقم AM ٢٢٤٧ مصدره باماكو فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سفارة مالي .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعلاء للعموم انه تقدم لها المواطن ابو يوسف موسى صقير الوكيل الشرعي عن ورثة محمد عمر محمد بدير طالبا حجة استحكام للبستان العائد لموكليه الكائن في خيف كريمة بالعلاء المسمى الضبيعي المحدود جنوبا بملك ورثة محبوب السعد والبعض استطراق غير نافذ شمالا يؤدي للبستان المنهي به بطول خمسة عشر مترا وخمسون سنتيمترا ويعرض متر وعشرين سنتيمتر وطول الضلع الجنوبي سبعة عشر مترا وعشرون سنتيمترا ويحده شمالا ملك ورثة عمر حسن صباح والبعض ملك ورثة احمد الحمد وطول الضلع ثلاثة وعشرون مترا وعشرة سنتيمترات ويحده شرقا ملك ورثة مجيد ابو عمه والبعض ملك ورثة عمر ربيع بدير وطول الضلع من الشمال الى الجنوب ثلاثة وثلاثون مترا وخمسة وثمانون سنتيمترا ثم يتجه شرقا بطول ثلاثة امتار وخمسة عشر سنتيمترا ثم يتجه جنوبا بطول اثنان وثلاثون مترا وخمسون سنتيمترا ليلتقي بالحد الجنوبي ويحده غربا استطراق غير نافذ شرقا عرض متر وعشرين سنتيمترا يؤدي للبستان المنهي به والبعض ملك ورثة عبدالرحيم عبدالغني بدير والبعض ملك سليمان عبدالغني بدير وطول الضلع من الشمال الى الجنوب ثمانية وعشرون مترا وثلاثون سنتيمترا ثم يتجه شرقا بطول خمسة امتار وخمسة وستون سنتيمترا ثم يتجه جنوبا بطول خمسة وثلاثون مترا ليلتقي بالحد الجنوبي والمساحة الاجمالية المنهي به الف وثلاثمائة وخمسون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

■ يعلن محمد ناصر البقمي عن فقدان لوحة سيارة وايت مرسيدس ٧٥م رقم ٥١١٢٠٩٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة او ت ٦٨٧٨٠٥٤ .

■ يعلن محمد صديق عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٤٧٦٤٩ سجل جدة عام ١٤٠٤هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ سي ٨٠م برقم ١٦٧٤٧٢٧ خ السعودية مصدرها جدة وكذلك اقامة برقم ١٨٦٢٨ سجل جدة في ١٤٠٤/٥/٣٦هـ فعلى من يجدها يتصل ت ٦٨٠٢٩٦٠ .

■ يعلن روبوركيو اجوبيتن عن فقدان دفتر اقامة برقم ٢٠٠١٨٤٤٢٧٩ مصدره جدة وكذلك رخصة قيادة عمومي برقم ٢٠٠١٨٤٤٢٧٩ مصدرها جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى مصدرهما او الاتصال ت ٦٧٠٠٠٠٠ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن انور محمد عباس مختار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٢١٥ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢هـ سجل جدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن صديق خميس الزبيدي عن فقدان استمارة دباب سوزوكي رقم ٥٢١٥٥٩٠ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى الدوريات والنجدة بجدة او الاتصال ٦٨٨٦٤٠٢ .

■ يعلن عواد عقاب الجديعي الصلبي عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس تريلا رقم ٦٦١٢٩١٩ بتاريخ ١٤٠٦/١/١هـ مصدرها تبوك فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن شركة تعبئة المياه الصحية نسلم عن فقدان استمارة سيارة شاحنة مرسيدس رقم ٥١٤٢٨٦٨ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٧هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن محمد عبده علي الشهري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٦١ بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد عبده علي الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٨١٦١٥٣ سجل جدة قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

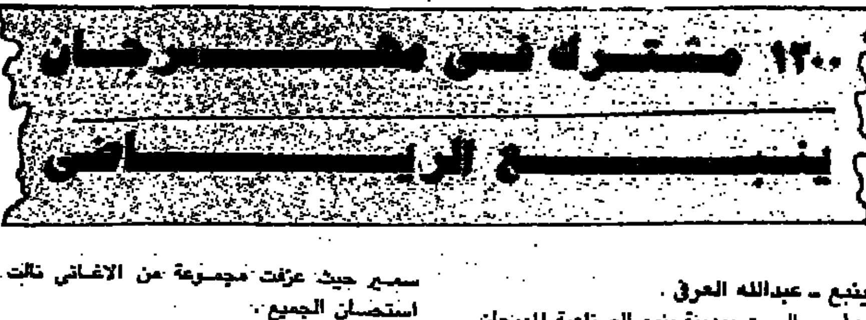
■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد عبدالله الحسني الزهراني بطلب حذف اسم الفخذ الحسني واضافة شهرة البيت العليان ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي عبدالله محمد عبدالله العليان الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٣٧٣ في ١٤٠٥/٥/٧هـ سجل الباحة فمن له معارضة في ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها عشق سعيد حمد الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في جرب القاع والدارجه اليه بطريق احياء شرعي والمحدودة شرقا ملك راجح بن سعيد بطول ٣٠ متر وغربا ملك المنهي بطول ٣٠ متر وجنوبا مسيل التلعه بطول ٣٠ متر وشمالا خط سيارات يليه ملك مفلح بطول ٣٠ م والبالغة مساحتها الاجمالية ٩٠٠ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولاترابي عدا ما ذكر وحرر والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن / عليض حمدان عايدل طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في كرار الشرج محتوية على غرف شعبية والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة شرقا ملك المنهي بطول ٤٠ م وشمالا ملك سعيد سفر بطول ٥٠ م وغربا ملك المنهي بطول ٤٠م وجنوبا ملك المنهي بطول ٥٠م والبالغة مساحتها الاجمالية ٢٠٠٠م٢ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر وحرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها مناحي عبيد جريبيع الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في جرب والدارجه اليه بطريق الشراء والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والمحدودة شرقا غرم الله سعد مسعد بطول ١٨٠ متر وشمالا سيل وادي السليم بطول ٦٥متر وغربا مقعد مطلق بطول ١٧٠ متر وجنوبا خط ترابي بطول ٩٠ متر البالغة مساحتها الاجمالية ١٣٤٩٩٫٦٧ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمة ولا ترابي عدا ما ذكر وحرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن / مشري قينان سعد الغامدي من قرية البعيثة وراخ وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية البعيثة وراخ والتي الت اليه عن طريق الخط العام وحرمة وان الارض محاطة بسور ارتفاع ١ متر ومبنى عليها غرفة شعبية ٤ × ٤ متر وحدودها واطوالها كالاتي شمالا يحدها ارض فضاء بطول الضلع ٦٠ متر وشرقا يحدها ارض فضاء بطول الضلع ٦٠ متر وجنوبا يحدها ارض فضاء بطول الضلع ٦٠ متر وغربا يحدها الحرة السوداء بطول ضلع ٦٠ متر والمساحة الاجمالية ٣٦٠٠ متر مربع طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .



● ينبع ـ عبدالله العرق .

بدأ يوم السبت بمدينة ينبع الصناعية المهرجان الرياضي الكبير الذي افتتحه امير ينبع بالنيابة الاستاذ عبدالله خطيب حيث بدأت أولى الخطوات يوم الاثنين بمسيرة عدد غفير من ضباط وصف ضباط وجنود والفرقة العامة لسلاح الموسيقى تجوب شوارع مدينة ينبع البحر .

واحتشد بملعب معهد تطوير القوى البشرية بمدينة ينبع الصناعية الآف المواطنين والفرق المشاركة حيث اقيم حفل الافتتاح للمهرجان الرياضي الكبير بحضور أمير ينبع بالنيابة الاستاذ عبدالله خطيب ومدير عام مشروع ينبع بالنيابة الدكتور عبدالله عبدالجواد ونائب المدير العام ورئيس بلدية مدينة ينبع الصناعية المهندس سامي محمد عيد ومديرو ورؤساء الادارات الحكومية من مدنيين وعسكريين حيث بدأ الحفل الساعة ٨٫٥ مساء بأي من الذكر الحكيم ثم استعرضت الفرق المشاركة امام المنصة ثم القى رئيس اللجنة الرياضية العليا الاستذا بداح القحطاني كلمة تحدث فيها عن اهمية الرياضة وانها اساس حضاري متين للارتقاء بالسلوكيات والمفاهيم والاخلاقيات عبر تنمية المواهب وتنافس شريف وتسامح يفرض التواضع عند النصر والابتسامة عند الهزيمة والاستفادة من الدروس بعيدا عن التشنج والتعصب والندم وهي اداة تربوية هامة كما هي اداة صحية وفنية ذوقية وعلمية ولقد اهتمت حكومة خادم الحرمين الشريفين ايده الله وولي عهده الامين بالشباب والرياضة فبنت النوادي الرياضية والملاعب ودعمتها بمعونات سنوية .. وتحدث عن دور الرياضة واهميتها لجميع العاملين بالهيئة الملكية بينبع وتمنى لهذا المهرجان الرياضي الكبير النجاح .

ثم القى نائب المدير العام رئيس بلدية ينبع الصناعية المهندس سامي محمد عيد كلمة تحدث فيها عن اهمية الرياضة ودورها في المجتمع وعن الاستعدادات التي اتخذت لانجاح هذا المهرجان .

ثم القى مدير علم مشروع ينبع بالنيابة الدكتور عبدالله عبدالجواد كلمة رحب فيها بأمير ينبع بالنيابة وجميع الحضور وشكرهم على هذا الجهد وهذه الفكرة القيمة وتمنى للجميع التوفيق .

ثم بعد ذلك غادرت الفرق المشاركة ساحة الملعب حيث ادى طلبة مدارس ينبع الصناعية اناشيد مسيرة الاخلاص ..

ثم قدم عرض عسكري رائع لسلاح الحدود تتقدمهم الموسيقى الرسمية المكونة من الفرقة الموسيقية الرسمية لسلاح الحدود ثم قدمت عروض للدراجات النارية من مرور ينبع والدفاع المدني ثم ادى افراد نادي الوحدة من مكة المكرمة عرضا للكاراتيه .. واناشيد للطلبة وبعد حفل السمر الفني الرائع لفرقة سمر الموسيقية بقيادة الفنان سامي سمير حيث عزفت مجموعة من الاغاني نالت استحسان الجميع .

ثم بعد ذلك قدم نجم الكوميديا المصري حمادة سلطان فقرات كوميدية وبعد ذلك اختتم حفل افتتاح المهرجان ..

وتشارك في مباريات المهرجان الرياضي فرق المؤسسات والهيئات والمصالح الاتية :

- المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .
- شركة انتيس ..
- شركة يمرف ..
- المديرية العامة للدفاع المدني ..
- ينبت
- شركة نسما ..
- مصفاة بترومين بينبع
- المديرية العامة للجوازات ..
- شركة ارامكو ..
- المديرية العامة لسلاح الحدود ..
- الشرطة ..
- الشركة العربية لثروة العلوم .
- نادي المجد الرياضي بينبع .
- وزارة البرق والبريد والهاتف .
- الادارة التعليمية ..
- شركة ابو العينين ..
- مستشفى الهيئة الملكية ..
- المؤسسة العامة للموانيء ..
- الخطوط السعودية ..
- الهيئة الملكية ..
- مصلحة الجمارك ..

وقد اعد جدول للمباريات التي ستقام بين الفرق بألعاب كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة والتنس وراكيت بول واسكواش وسوفت بول والعاب القوى ..

- ومجموع المشتركين بهذه الدورة ١٢٠٠ رياضي ..

وقد اعد لكل لعبة كأس بطولة وميداليات ذهبية للاول وفضية للثاني وبرونزية للثالث ..

كما اعدت اللجنة الرياضية جوائز للجماهير عن طريق سحب التذاكر وتبلغ ٥٠ جائزة ..

ومدة هذا المهرجان ٤ اسابيع تتوالى فيها المنافسات الرياضية يوميا وعلى ثلاث ملاعب بالهيئة الملكية حيث يشارك في هذه الدورة ٢٢ فريقا يمثلون الادارات الحكومية والصناعات والقطاعات الخاصة والشركات والاندية الرياضية ..





الوفود الاعلامية في زيارة لناديي « الاهلي » و « الاتحاد » بجدة



جدة : « المدينة » : الوفود الاعلامية المشاركة في تغطية دورة الخليج التاسعة لكرة القدم قامت مساء امس بزيارة للنادي الاهلي في جدة .

وقد التقت الوفود خلال هذه الزيارة بصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي واعضاء مجلس الادارة حيث استمعت الوفود الى شرح عن النادي ونشاطاته المختلفة .

وقامت بجولة شملت المنشآت الرياضية في النادي .. وفي ختام الزيارة قدم سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي هدية للاعلاميين .

كما قامت الوفود الاعلامية بزيارة مماثلة لنادي الاتحاد التقت خلالها بنائب رئيس النادي المهندس حسن جمجوم واعضاء مجلس الادارة ... وقد استمعت الوفود الى شرح عن النادي ونشاطاته وتجولت في منشآته الرياضية .. وقد اهدى نائب رئيس الاتحاد هدايا للاعلاميين .

وعقب هذه الزيارة اقام مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية حفل عشاء للوفود في المدينة الساحلية حيث رافقهم الاستاذ منصور الخضيري نائب رئيس اللجنة الاعلامية للدورة الخليجية ... وسعيد الغامدي .

وكان في استقبالهم في جدة الاستاذ سعيد جمعان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالغربية .

وقد زارت البعثة مكة المكرمة ادت خلالها شعائر العمرة ..

بالتعادل أمام النهضة

شباب الاتحاد يعلنون استعدادهم لدورة الاردن

حقق فريق شباب الإتحاد نتيجة ايجابية امام فريق النهضة الاول الذي لعب بكامل نجومه في المباراة التي جمعت الفريقين مساء امس الاول على ملعب الاتحاد وانتهت بالتعادل الايجابي ٢/٢ . مباراة امس الاول اكدت الاستعداد الجدي لشباب الاتحاد لبطولة عمان الخضراء والتي ستنطلق في الرابع عشر من الشهر القادم ويشارك فيها الاتحاد بشبابه من المملكة ... فيما اظهر فريق النهضة تطورا في مستواه .. وان كانت جدية شباب الاتحاد الغت فعالية الفريق النهضاوي في الشوط الثاني .

قدم الاتحاد افضل مبارياته .. وظهر التجانس في العامة واتسمت العابه بالتنظيم .. وكان لرمزي المتحرك في وسط الميدان دور في السيطرة على منطقة المناورة بمساهمة كبيرة من ابوبكر الراعي الذي استطاع وقبل خروجه من ضبط ايقاع لعب فريقه واستطاع ان يحقق لفريقه ضربة جزاء سجل منها اديب الدوسري هدف التعادل الاول .

سيطر فريق النهضة في النصف الاخير من الشوط الاول .. فيما استطاع الاتحاد في الشوط الثاني من تقديم عرض اكد من خلاله استعداده الجاد لخوض غمار بطولة عمان الخضراء .

سجل للنهضة المهيزعي وشبيب طرقم ... وللاتحاد اديب الدوسري الهدف الاول من ضربة جزاء والثاني ومن كرة ملعوبة جهزها الفلاتة لعبها اديب « بحرفنة » معلنة هدف التعادل .

□ مثل النهضة :ابراهيم الغدير والخليفة وبلال الشامسي وشبيب طرقم والمهيزعي وسامي داود وناصر بليه و عيسى الدنيني ...

□ مثل الاتحاد :أدم محمد وامان رباعي وجود الله وحسين حمد الصنيع والشمراني والفلاتة ورمزي وفيصل العمودي « عويضة » وسليمان البركاتي واديب الدوسري .



فنجا مع الاهلي والوحدة

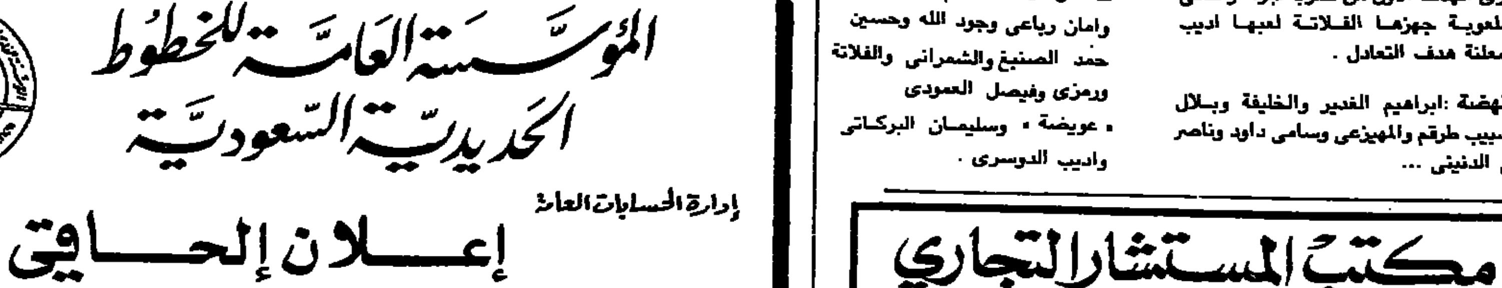
● يقوم فريق فنجا العماني لكرة القدم بزيارة للمملكة الاسبوع القادم يحل ضيفا في جدة على النادي الاهلي الذي سيلعب معه لقاءا وديا يوم الاثنين القادم ضمن استعدادت الفريق لخوض لقاءات كأس خادم الحرمين الشريفين ... ثم يتوجه الى مكة المكرمة ليلعب لقاءه الودي الثاني امام الوحدة .

المدينة الرياضية في ٣ صفحات

قرعة كأس فرنسا

باريس (ا ف ب) تم يوم الثلاثاء الماضي في باريس سحب قرعة مباريات دور الـ ٣٢ من مسابقة كأس فرنسا لكرة القدم والتي ستجرى يومي ٣٠ ادار / مارس الحالي ذهابا و٦ نيسان / ابريل ايابا وقد اسفرت القرعة عن البرنامج الاتي

موناكو - نيس
ناسي - متز
سيت - طولون
تولوز - ليون
لا روش - اندوم
ريمس - باستيا
ستراسبورغ - مونبلييه
مولوز - فالوريس
اوكسير - نانت
كمبر - شوليه
سان جرمان - سوشو
شاترلو - كان
كريتاي - ماترا راسينغ
ايفرو - لوهافر
ابيلفيل - ليل
دنكرك - لنس



اليوم
أربع مباريات بدوري المنطقة الجنوبية

● خميس مشيط/ من سعيد احمد العسيري

ستقام اليوم الخميس اربع مباريات ضمن دوري منطقة عسير لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى ففي مباريات المجموعة الاولى سيتقابل نادي ضمك من خميس مشيط ونادي العرين من ظهران الجنوب على ملعب الفريق الاول بالخميس . يدخل ضمك هذه المباراة وهو يحتل المركز الثاني بمجموعته برصيد ست نقاط . بينما يدخل العرين هذه المباراة ورصيده خمس نقاط ويحتل المركز الخامس بفارق الاهداف . فهل يثار ضمك لنفسه من هزيمته بالدور الاول من العرين ؟ ام يحدث العرين المفاجأة ويكرر ما فعله بضمك بالدور الاول . عموما كل التوقعات مع ضمك لكسب اللقاء والمحافظة على مركزه . يبرز من العرين الوادعي . ومن ضمك سعد ثابت وسامي ريحان وفي المباراة الثانية والتي ستقام بمحايل ستجمع بين نادي الشهيد من محايل ونادي صقر الجزيرة من سراة عبيدة

يدخل الشهيد هذه المباراة ورصيده خمس نقاط ويحتل المركز الرابع بفارق الاهداف بينما يدخل صقر الجزيرة هذه المباراة وهو يحتل المركز الثالث بخمس نقاط وبفارق الاهداف . فهل يثار الشهيد لنفسه من هزيمته بالدور الاول من الصقر ؟ ام يحقق الصقر الفوز على الشهيد وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره ويحقق ما عجز عن تحقيقه باقي الفرق ؟..

عموما ما نتمنى هو ان تظهر المباراة بالمظهر اللائق . يبرز من الشهيد مهاجمه الواعد ابراهيم حرب ومن صقر الجزيرة محمد سعد ناصر وسعيد قتيم ومفرح جار الله .

وضمن مباريات المجموعة الثانية سيتقابل في المباراة الثالثة نادي المصيف من المسقى ونادي الزيتون من سبت العلايا وذلك على ملعب الفريق الاول بالمسقى مباراة الفريقين بالدور الاول انتهت بالتعادل فمن يكسب اللقاء المصيف الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره ام يحقق الزيتون الفوز ويعود بنقطتي المباراة . عموما المصيف مرشح لكسب اللقاء نظرا لتطور مستواه . يبرز من المصيف الاخوان حسن وعبدالرحمن مسمار .

وفي المباراة الرابعة والتي ستقام ببيشة ستجمع بين نادي النخيل من بيشة ونادي جرش من احد رفيدة .

مباراة الفريقين بالدور الاول انتهت بفوز النخيل وكل الترشيحات لصالح النخيل لكسب اللقاء نظرا لارتفاع مستواه وثباته بالنسبة لان مستوى جرش متذبذب وغير ثابت . يبرز من النخيل مهاجمه الدولي تركي الرياد وسعد مرزوق ومن جرش عايض عبدان واحمد مبروك .

صقر الجزيرة يكسب العرين

● خميس مشيط/ من سعيد احمد العسيري

ضمن مباريات المجموعة الاولى تقابل يوم الاحد الماضي نادي صقر الجزيرة من سراة عبيدة ونادي العرين من ظهران الجنوب على ملعب الفريق الاول بالسراة وانتهى اللقاء بفوز صقر الجزيرة بهدف مقابل لاشيء للعرين . وبهذا يرتفع رصيد الصقر الى خمس نقاط وبقي العرين على رصيده السابق خمس نقاط

المهنيون يحققون بطولة المملكة لالعاب القوى

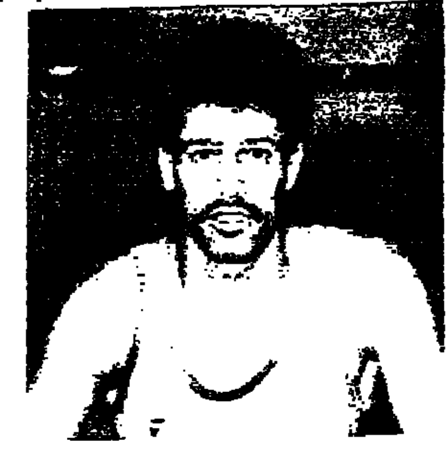
● حققت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مؤخرا فوزا كبيرا في مجال الانشطة الرياضية لالعاب القوى على مستوى المملكة حيث حصل فريقها على المركز الاول في بطولة المملكة التي اقيمت مؤخرا بمدينة حائل ومحرزة كأس البطولة برصيد ٢٠١ نقطة متقدمة على ست فرق رياضية هي على التوالي :

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن والمعهد الثقافي والدفاع المدني وشركة الكهرباء وادارة التعليم وشرطة منطقة القصيم .. وقد جاء في المركز الثاني بهذه البطولة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن .. وفي المركز الثالث المعهد الثقافي ..

وتجدر الاشارة الى ان المؤسسة بشبابها حققت في السنوات القليلة الماضية لانتصارات عديدة في مجال الالعاب الرياضية المختلفة وتأتي الانشطة الرياضية بالوحدات التعليمية والتدريبية التابعة للمؤسسة تجسيدا لاهتمامها بنشر انشطة العاب القوى المختلفة بين شبابها من الطلاب والمتدربين لما لهذه الالعاب المحببة الى نفوسهم من اهمية في تربية النفوس والاجسام وتنمية المواهب وتهذيب السلوك في ضوء هذه المنافسات الشريفة ..

ومما يذكر ان فرق المؤسسة داخل المناطق المختلفة قد شاركت في الاونة الاخيرة في بطولات ومسابقات العاب القوى واختراق الضاحية وحصلت من خلالها على النتائج التالية :

في البطولة الرسمية للمنطقة الشرقية لاختراق الضاحية حصل اللاعب عثمان الحارثي على البطولة الفردية كما حصل فريق المؤسسة على المركز الاول ومحرزا كأس البطولة كما حصل فريقها في البطولة الرسمية لالعاب القوى بالمنطقة الشرقية على المركز الثاني حيث حصلت على ثلاث ميداليات ذهبية وسبع ميداليات فضية وتسع ميداليات برونزية اما في بطولة المنطقة الغربية الرسمية لاختراق الضاحية حصل فريق للمؤسسة على المركز الثاني ومحرزا درع البطولة .


النصيص ـ النصر


يوسف ـ الاهلى
هشام ـ الوحدة

الصقر ـ الفتح

اليوم فى ١٦ كأس السلة :

النصر والاهلى واحدهما يغادر مبكرا وبطل الاولى والهلال فى الاحساء

● كتب وهيب خليل

اليوم وعلى سبع صالات مختلفة تدخل مسابقة كاس السلة اسبوعها الثانى بعد نتائج متوقعة شهدها اسبوع الافتتاح الماضى باستثناء ثلاث لقاءات فقط والتى خرج فيها الرياض والاتفاق والنهضة حيث كانوا المرشحين للكسب لتزيد المنافسة اليوم بعد دخول المتصدر احد ووصيفه النصر الى الساحة بعد ان كان الاسبوع الاول بمثابة راحة وانتظار لهما حيث يتصدر احد المجموعة الاولى . والنصر الثانية ولقاءات اليوم فى دور الـ١٦ على النحو التالى

النصر ـ الاهلى

تقام على صالة الدرعية فى الرابعة عصرا ضمن لقاءات المجموعة الثانية .

النصر وصيف بطل الدورى تاهل لدخول دور الـ١٦ بدون لعب منتظرا بعد ان وضع على صدارة المجموعة الثانية .

فى حين تاهل الاهلى بسهولة الاسبوع الماضى بعد التهامه للطائى من الدرجة الثانية نتيجة ١٣١ ـ ٢١

قمة التنافس والاثارة والتوتر والقرعة الظالمة . الظالمة . الظالمة جمعت وصيف الممتاز النصر وصاحب المركز الثالث الاهلى فى هذا اللقاء المبكر والذى سيخرج بعده الخاسر منهما مبكرا من الاسبوع الثانى بمعنى ان الفائز اليوم سيكون طريقه مفروشا بالورود حتى لقاء الكاس النهائى مع احد مع كامل احترامنا لبقية الفرق فى المجموعتين

كل منهما استعد لهذا اللقاء بكل ما اوتى من قوة وخبرة وطاقة فالموقف ليس به اى تعويض او خيار غير الفوز ولا بديل غير الفوز الصعب جدا لاى منهما .. فالنصر استعد بمعسكر خارجى فى البحرين لعب خلاله عدد من المباريات الودية والاهلى استعد بتمارين مكثفة ولا ينقص اى منهما اى لاعب حيث يتساويان الى حد كبير فى الخبرة والسرعة ويتفوق النصر فى الارض والحماس والاهلى فى البديل والقامة .

تكمن خطورة النصر فى تحركات نجمه المتالق ابراهيم البحيص لاعب الارتكاز النشط وورقة الفريق الرابحة دفاعا وهجوما بدءا من تصويبات وبيد خميس ودخول شاهر مرزوق وعبدالسلام وتوزيعات جمال الجاسر والفريق يجيد الهجوم الخاطف والسرعة تحت السلة وجمع الكرات المرتدة والتقاطعات والتكميل ويعاب عليه كثرة ارتكاب افراده الاخطاء الشخصية

فى حين تتركز تحركات الاهلى على توزيعات وعطاء نجما الفريق يوسف سلطان والطبقانى فى الوسط ودعم الهجوم بالتصويب والدخول . ويملك الاهلى خلفية جيدة للتمركز تحت السلة بخبرة وقامة لاعب نادى الربيع عادل عبدالعزيز والتكرونى وخلفية الفريق الدفاعية تعتبر اضعف خطوط الفريق سواء فى احكام الرقابة بالدفاع الداخلى او المفتوح او رجل لرجل خصوصا فى حالة ازدياد الاخطاء الشخصية .. ويجيد الاهلى القذف الخارجى من طارق سليمان وعبدالله مؤمنة ولا يزال البقية دون المستوى المطلوب

العامل النفسى سيلعب دورا بارزا جدا فى النتيجة وهذا حال لقاءات الكاس الحساسة وبالذات بين الفرق الكبيرة ومبروك مقدما للفائز دخوله طرفا فى اللقاء الختامى على الكاس مع كامل احترامنا للقاءات دور الثمانية وكذلك الاربعة فى كل مجموعة .

يحكمها خالد السعودى واحمد الغراب ونتمنى لهما كل توفيق

الوحدة ـ احد

تقام على صالة الشرائع بمكة المكرمة فى الرابعة عصرا ضمن لقاءات المجموعة الاولى .

احد بطل المملكة للعام العاشر على التوالى تاهل لدور الـ١٦ بدون لعب (منتظرا) لتصدره المجموعة الاولى

فى حين كسب الوحدة اولى لقاءاته الاسبوع الماضى امام القلعة من الدرجة الثانية ١٠٢ : ٣٣ بعد احتلاله المركز السادس فى الممتاز .

اللقاء فنيا كما هو معروف يتفوق فيه احد بالمستوى الفنى والخبرة والبديل رغم انه خارج ارضه ولا يعنى ذلك ضعف الفريق الوحداوى الذى سجل منذ بداية الدور الثانى تصاعدا ملحوظا فى مستواه فهل يفجرها مفاجئة غير متوقعة .. ام يشق احد طريقه بهدوء نحو الكاس التاسعة بالنسبة له !

الفتح ـ الهلال

تقام على صالة الاحساء فى الرابعة عصرا ضمن لقاءات المجموعة الثانية

الفتح بطل الدرجة الاولى والصاعد للممتاز تاهل الاسبوع الماضى بعد فوزه على الطرف من الدرجة الثانية ١٠٢ ـ ٤٣ .. فى حين تاهل الهلال سابع الممتاز بعد فوزه على الخليج ٩٨ ـ ٦٨

اللقاء متكافء جدا لكونه على ارض الفتح وان تفوق الهلال فى الخبرة والقامة وهو الاقرب الى الفوز ما لم تكن هناك جهود مضاعفة من الفتحاويين .

عكاظ ـ الترجى

تقام على صالة الطائف فى الرابعة عصرا ضمن المجموعة الاولى

عكاظ ثالث الدرجة الاولى تاهل الاسبوع الماضى بعد فوزه على الصفا .. فى حين تاهل الترجى ثانى الدرجة الاولى والصاعد للممتاز بعد فوز سهل جدا حققه على نجران من الدرجة الثانية .

لقد متكافء جدا ومهم تلعب خلاله الارض لصالح عكاظ رغم افضلية خبرة الترجى والنتيجة صعبة التوقع اذا حضر الترجى مكتملا والا وان عكاظ هو المرشح للفوز بعد تقدم مستواه عن الموسم الماضى .

الانصار ـ الربيع

تقام على صالة المدينة المنورة فى الرابعة عصرا ضمن لقاءات المجموعة الثانية .

الانصار ثامن الممتاز تاهل الاسبوع الماضى بعد فوزه على القادسية ٧٦ ـ ٦١ .. فى حين تاهل الربيع عاشر الدرجة الاولى والهابط للثانية بعد فوزه على مرافقه فى الهبوط فريق القارة بنتيجة ٧٤ ـ ٦٤ .

اللقاء من طرف الانصار المتفوق فى المستوى الفنى والارض .

الاتحاد ـ مضر

تقام على صالة جدة فى الرابعة عصرا ضمن لقاءات المجموعة الاولى .

الاتحاد خامس الممتاز كسب اولى لقاءاته الاسبوع الماضى امام النجمة من الدرجة الثانية ١١٢/ ٤٦ .

فى حين تاهل مضر رابع الدرجة الاولى بعد فوزه على المجد من الدرجة الثانية بسهولة وفارق شاسع .

اللقاء يتفوق فيه الاتحاد فنيا ومستوى وقامة زيادة على الارض لصالحه ومضر فريق جيد بحماس وخبرة وسرعة افراده .

هجر ـ السلام

تقام على صالة الدمام فى الخامسة والنصف مساء ضمن لقاءات المجموعة الاولى .

هجر تاسع الممتاز والهابط للاولى فجر اول مفاجات الكاس الاسبوع الماضى باخراجه لفريق الرياض رابع الممتاز .. فى حين فاز السلام ممثل الشرقية لفرق الدرجة الثانية على الاتفاق سابع الدرجة الاولى كمفاجئة اخرى فى نفس الاسبوع .

اللقاء يرشح هجر لكسبه لفارق الخبرة والمستوى الفنى .

الفيحاء ـ وج

تقام على صالة الحمادة بالغاط فى الرابعة عصرا ضمن لقاءات المجموعة الثانية .

الفيحاء ممثل اندية الوسطى للدرجة الثانية تاهل الاسبوع الماضى بعد فوزه على ضمك ممثل الثانية ايضا للجنوبية ٦٤ ـ ٤٨ . فى حين تاهل وج ممثل فرق الثانية للغربية بعد مفاجئة اخراجه للنهضة خامس الدرجة الاولى ٦٧ ـ ٦١ .

اللقاء متكافء اذا حضر وج مكتملا والفيحاء مرشح للفوز لفارق القامة والخبرة .

العربى يتعادل مع الرائد

بريدة من عبدالعزيز السليمان

حسن مباريات التصفيات النهائية على بطولة التخصيص لدرجة الناشئين التى فى اولى المباريات فريق الرائد والعربى على ملعب النخلة واسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد مباراة جيدة ـ جاء الشوط الاول متكافئا وان كانت كفة الرائد هى الارجح فى ظل الفرص التى سنحت للفريقين كان الرائد هو البادىء بالتسجيل عن طريق على العلوان من كرة سددها قوية من منتصف ملعب العربى كهدف جميل بعد هذا الهدف هبط مستوى الرائد فى حين تحسن الاداء بالنسبة للعربى واستطاع ان يحرز هدف التعادل من كرة تباطا دفاع الرائد فى تشتيتها ليصعها فارس المطيرى بسهولة فى المرمى وقد اضاع الرائد فرصتين موكدتين احداهما وأحضرهما الكرة التى وضعها العلوان برأسه امام المرمى ثم تحت من يكملها فى الشمال وفى الشوط الثانى واصل الرائد ضغطه على مرمى العربى واضاع فرصا كثيرة فى حين انكمش افراد العربى فى ملعبهم واعتمدوا على الهجمات المرتدة حيث اضاعوا هدفين انقذهما حارس الرائد الوسمى

هذه النتيجة عادلة للعربى فى حين خسر الرائد نقطة كان الاحق بها من خلال مستوى الفريقان واداءهما فى المباراة بذلك يصبح لكل منهما نقطة ويتبقى لكل فريق مباراة امام الخلود وفى ضوء هاتين المباراتين يتحدد بطل المنطقة لدرجة الناشئين .

فى ممتاز الطائرة :

النصر هل يعرقل بطل الدورى ؟ الاتحاد ومحاولة للنجاة من المحيط



كتب : عيضة حمدان

فى اطار مباريات الاسبوع ما قبل الاخير للدورى الممتاز للكرة الطائرة تقام اليوم اربع لقاءات تتنافس فيها الفرق على تحسين مراكزها ليس الا بعد ان حسم الفريق الاهلاوى بطولة الدورى بنسبة ١٠٠ بغض النظر عن مباراتيه الباقيتين . واذا ما نظرنا الى مباريات هذا الاسبوع فسوف نجد ان هنالك لقائين قويين وهما لقاء الاهلى بالنصر والاتحاد مع المحيط فالنصر يسعى للاطاحة ببطل الدورى والاتحاد والمحيط يرغبان فى الفوز لاحتلال المركز الثالث ومن ثم الاهلى بمجموعها فى المركز الثانى

الاهلى × النصر

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى الساعة السابعة مساء وهو لقاء وان كانت نتيجته تبدو معروفة بفوز الاهلى ولكن النصر لن يكون ذلك الفريق السهل هكذا وانه استطاع ان يكسب شوطا من الاهلى فى الدورى فسوف يسعى لكسب المباراة مستغلا فى ذلك عامل الارهاق الذى يسيطر على لاعبى الاهلى من جراء لعبهم لمباراتين فى كل اسبوع

اما الفريق الاهلاوى فيهمه الفوز ايضا حتى لا يكون النصر عقبة كاداء فى طريقه نحو الدرع نتيجة الدور الاول كانت فوز الاهلى ٣ ـ ١ . فنيا الاهلى لن يجد صعوبة فى الفوز

الاتحاد ـ المحيط

يقام اللقاء فى السابعة مساء على صالة رعاية الشباب بالدمام لقاء غامض بين الفريقين فعلى الرغم ان كفة المحيط هى الارجح للفوز بالمباراة الا ان لاعبى الاتحاد يهمهم الفوز باللقاء وكلهم امل فى انهاء الدورى محتلين المركز الثانى

بتفوق لاعبو المحيط على الاتحاد بالخبرة بوجود العلوى وعبدالرضا بعكس الاتحاد الذى يلعب المباراة بطاقم شبابى عدا العسيرى احوال لاعداد هولاء للمستقبل وهو اتحاد صحيح بخسارة سيسد او موسمين تهون فى سبيل بناء فريق يحقق الامال عدة مواسم نتيجة الدور الاول كانت فوز المحيط ٣ ـ ١ فهل يتكرر الفوز ام تنعكس النتيجة : نرشح المحيط للفوز ولكن بصعوبة

الهلال × التعاون

يقام اللقاء فى السابعة مساء على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم لقاء قد يبدو من طرف واحد هو الهلال غير ان نتائج ومستوى التعاون فى الاونة الاخيرة يبشر بمباراة غامضة وجيدة المستوى من كلا الفريقين . يهم الهلال الفوز استعدادا لمباراته الفاصلة امام الاهلى فى الاسبوع المقبل لكى يؤكد احقيته بالمركز الثانى لان خسارته تعنى فتح المجال للفرق الاخرى

اما التعاون وقد ضمن الفوز فان اعصابه اهدا ومن المتوقع ان يقدم مستوى جيدا نتيجة الدور الاول كانت فوز الهلال ٣ .

الرياض × الكوكب

يقام اللقاء فى السابعة مساء على صالة رعاية الشباب بالدرعية لقاء ترشح الرياض للفوز به نظرا لفارق المستوى اما الكوكب وقد ضمن الهبوط فيسعى الى ترك ذكرى طيبة فى الدورى . نتيجة الدور الاول كانت فوز الرياض ٣ .

الاهلى فى اختبار امام النهضة

● كتب عيضة حمدان

فى اطار المباريات الودية التى يخوضها الفريق الاهلاوى لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين يلتقى وفريق النهضة وذلك فى الثامنة والربع مساء على ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل بجدة .

● الاهلى يدخل مباراة الليلة بعد ان لعب مع فريق السد الاهلى وتعادل بهدف لكل منهما كما التقى مساء الخميس الماضى وفريق هجر ضيف الدورى الممتاز وتعادلا بدون اهداف والواقع ان مستوى الاهلى فى هاتين المباراتين ليس مطمئنا والمطلوب سعد اليمم واغتنام الفرص امام المرمى وتقديم مستوى جيد يعطى من خلاله الثقة والاطمئنان لجماهيره التى تتابع مبارياته الودية بكل شغف واهتمام والامل يحدوها فى مشاهدة مباراة جيدة المستوى ونتائج تتفق وامالها وطموحاتها قبل يفعل ذلك لاعبو الاهلى :

● النهضة هذه هى المباراة الثانية للفريق بعد ان سعد امام الاتحاد وانتهى لقاءهما بالتعاول بهدفين لكل منهما

يهم الفريق النهضاوى تقديم مباراة جيدة وتحقيق الفوز وان كان الهدف من المباراة ليس كذلك وانما مجرد جس نبض لاستعدادات الفريق لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين والامل يحدوه لتحقيق نتيجة طيبة

الثلاثاء القادم : فهد بن سلطان يرعى :

المباراة النهائية لبطولة منطقة تبوك

تبوك/احمد شاهين

يرعى صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عصر يوم الثلاثاء القادم نهائى بطولة منطقة تبوك لكرة القدم للدرجة الاولى على ملعب المدينة الرياضى وبحضور رؤساء الادارات الحكومية فى منطقة تبوك صرح بذلك ـ للمدينة ـ مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بتبوك الاستاذ صالح عبدالله القمزى واضاف ان تشريف سمو الامير فهد للمباراة شرف كبير للرياضة والرياضيين فى منطقة تبوك وتمنى القمزى ان يكون اللقاء الكروى الكبير ممتعا للجماهير خاليا من الخشونة .

كما صرح ـ للمدينة ـ نائب رئيس النادى الوطنى بتبوك الاستاذ ابراهيم اللاحم قائلا ان تشريف سمو الامير للمباراة يزيد من بهجتها وتمنى من الله ان يوفق الفريق فى المباراة واكد اللاحم بان الوطنى استعد لهذا اللقاء استعدادا جيدا ولعب العديد من المباريات الودية .

وعن توقعاته للمباراة قال الفريق الذى يلعب بتركيز وهدوء سوف يحقق البطولة متمنيا ان يظهر التحكيم فى المباراة بصورة جيدة .

كما صرح ـ للمدينة ـ نائب رئيس نادى الصقور بتبوك الاستاذ نصر مرعى قائلا ان تشريف سمو الامير للمباراة يعطى لها طابعا خاصا ومتميزا واكد المرعى ان فريقه استعد لهذه المباراة استعدادا جيدا متمنيا ان يحقق الصقور بطولة المنطقة .

الامير فهد بن سلطان

اليوم فى مشترك اليد :

العروبة مع النور وبينهما الثالث والقادسية والحذر من العيون

● كتب وهيب خليل

● اليوم وعلى ست صالات يواصل الدورى العام المشترك لكرة اليد مساره بلقاءات الاسبوع الثامن من التصفيات النهائية للمجموعتين الثانية والثالثة وتتبقى لقاءات مجموعة المقدمة الاولى ليوم غد الجمعة .. حيث تقام اليوم عدة مباريات مهمة على النحو التالى .

العروبة × النور

● تقام على صالة الجوف فى الرابعة عصرا ضمن لقاءات مجموعة الوسط الثانية .

يدخل الفريقان اللقاء وهما متعادلين فى الرصيد بـ ١٢ نقطة لكل منهما بعد هزيمة العروبة امام النصر بصعوبة بالغة ٢٧/ ٢٨ وهزيمة النور من الوحدة ١٦/ ٢٣ ويحتلان المركز الثالث فى المجموعة .

اقوى لقاءات فرق الوسط تجمع العروبة بالنور وهما على هذا الوضع المتساوى والظروف لصالح العروبة افضل سواء من الارض والجمهور او من فارق القامة والخبرة حيث لم يخسر العروبة حتى الآن على ارضه فهل ينفرد بالثالث اما يفاجئه النور ؟

الوحدة × الفتح

● تقام على صالة الشرائع بمكة المكرمة فى الثانية والنصف ضمن لقاءات مجموعة الوسط الثانية .

الوحدة يدخل اللقاء وهو لا يزال فى صدارة المجموعة باعلى رصيد ١٦ نقطة بعد فوز ثمين حققه على النور ٢٣/ ١٦ فى حين ليس للفتح اي رصيد من النقاط بعد ان توالت هزائمه التى كان آخرها من الحزم ٢٢/ ٢٤ ويحتل المركز السادس والاخير فى مجموعته .

اللقاء من طرف واحد فقط هو الوحدة الضامن للنتيجة زيادة على عامل الارض لصالحه .

الحزم × النصر

● تقام على صالة الحزم بالرس فى الرابعة عصرا ضمن لقاءات مجموعة الوسط الثانية .

النصر قفز الى وصافة المجموعة برصيد ١٤ نقطة بعد فوز غال جدا حققه على العروبة ٢٨/ ٢٧ .. فى حين بقى الحزم فى مركزه الخامس قبل الاخير رغم فوزه على الفتح ٢٤/ ٢٢ وله ١١ نقطة .

اللقاء هام جدا وحساس ومتكافىء لكونه على ارض الحزم الطامح فى التقدم للمركز الثالث والحال بالمثل للنصر الساعى للمحافظة على مركزه المتقدم فى الوصافة .

الاتحاد × احد

● تقام على صالة جدة فى الثانية والنصف ظهرا ضمن لقاءات مجموعة المؤخرة الثالثة .

الاتحاد تصدر مجموعته الإسبوع الماضى بفوز ثمين جدا حققه على القادسية منافسه الوحيد ٣٠/ ٢٨ ليرتفع رصيده الى ١٨ نقطة .

فى حين حقق احد ايضا فوزا صريحا على الشعلة ٢١/ ١٦ ليرتفع رصيده الى ١٢ نقطة يعادل بها العيون فى المركز الثالث .

اللقاء متكافىء رغم كونه على ارض الاتحاد الاقرب للكسب بعد التطور الملحوظ فى مستواه عن بداية الموسم وتصدره للمجموعة بجدارة .

العيون × القادسية

● تقام على صالة الاحساء فى الثانية والنصف ظهرا ضمن لقاءات مجموعة المؤخرة الثالثة .

القادسية يدخل اللقاء بعد ان فقد الصدارة لاول مرة بعد هزيمته من الاتحاد ٢٨/ ٣٠ ليبقى رصيده على ١٥ نقطة يحتل بها المركز الثانى .

اما العيون الذى كسب اخر لقاءاته امام الشرق ٤٤/ ١٦ فلا يزال يعادل احد برصيد ١٢ نقطة على المركز الثالث .

اللقاء هام جدا لهما معا ومتكافئا لكونه على ارض العيون الساعى للقفز للمركز الثانى فى حالة كسبه حيث سيتعادلان وكذلك القادسية الذى يطمع فى عدم مشاركة احد والعيون فى وصافته .

الشعلة × الشرق

● تقام على صالة الشعلة بالخرج فى الثانية والنصف ظهرا ضمن لقاءات مجموعة المؤخرة الثالثة .

الشعلة يدخل اللقاء بعد هزيمته من احد ١٦/ ٢١ وله ٦ نقاط فقط .. فى حين ليس للشرق اي رصيد ويلعب الدورى من باب تادية الواجب حيث سجلت فى مرماه ارقام قياسية كان آخرها من العيون ٤٤/ ١٦ ولا يزال الشعلة فى المركز الخامس والشرق فى الاخير والسادس .

اللقاء بين الاخيرين ويرشح الشعلة للفوز بسهولة وهما المرشحان للهبوط الى الدرجة الثانية الموسم القادم .

فى فرنسا :

لا .. للاعب الاجنبى الثالث !

باريس (ا ف ب)

اكد مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم هنرى ميشال معارضته لزيادة عدد اللاعبين الاجانب فى كل ناد من اندية الدرجة الاولى من لاعبين اثنين الى ثلاثة .

وقال هنرى ميشال ان الوضع القائم حاليا يعجبنى ووجود لاعبين اجنبيين اثنين فى كل ناد فى بلادنا يكفى تماما .

اضاف المدرب انه ينتظر التقرير الذى ستعده لجنة خاصة منبثقة عن الاتحاد الفرنسى حول هذا الموضوع لانه ضد كل ما من شانه الاسهام فى اضعاف مستوى المنتخب .

واضعاً يده على كأس البطولة :

العراق يكشف المنتخب ويكتفي بالفوز بهدفين



الأمير فيصل بن فهد يتلقى برقية شكر من رئيس اللجنة الاولمبية الليبية

الرياض (واس) تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية برقية شكر جوابية من رئيس اللجنة الاولمبية الليبية السيد محمد ابوبكر عقيلة ردا على برقية المواساة التى كان سموه قد بعثها له فى الحادث الذى تعرض له عدد من الجمهور الليبى الشقيق فى الملعب اثناء المباراة التى اقيمت بين منتخب ليبيا لكرة القدم ومنتخب مالطا .

وقد أعرب السيد عقيلة عن شكره وعميق تقديره لسمو الامير فيصل بن فهد على مشاعره النبيلة التى عبر عنها فى برقيته متمنيا لسموه الصحة والسعادة .

واشار الى ان ما حدث انما هو سقوط احد الاجنحة بمن عليه مما تسبب فى وفاة اثنين من المتفرجين واصابة عدد قليل من المتفرجين بجروح بسيطة .

■■■■

تعادل ثان بين دندى ودندى يونايتد فى كأس اسكتلندا

لندن (ا ف ب) تعادل دندى ودندى يونايتد ٢/٢ مساء امس الثلاثاء فى المباراة المعادة من الدور ربع النهائى لكأس اسكتلندا فى كرة القدم . وكان الفريقان تعادلا السبت الماضى صفر/صفر .

سجل دندى يونايتد هدفيه فى الشوط الاول بواسطة ايمون بانون بينما سجل دندى هدفيه فى الشوط الثانى بواسطة غراهام هارق .

وفى بطولة الدورى الاسكتلندى قرر الحكم اندرو وادل تأجيل لقاء ابردين وسلتيك المتصدر الى ٣٠ اذار/ مارس الحالى بسبب عدم صلاحية ارض الملعب رغم وجود ٢٣ الف متفرج .

وفى بطولة انجلترا اكتسح كوفنترى ضيفة لوتون تاون ٤/صفر من دون ان يطرأ اي تعديل على ترتيب فرق الصدارة .

وفى مباراتين مؤجلتين من بطولة المانيا الغربية فاز شتوتغارت على اينتراخت فرانكفورت ١/صفر وكارلسروه على هانوفر ٢/١ ولم يتبدل ترتيب فرق الصدارة أيضا .

امام اكثر من ستين الف متفرج كانوا يهتفون ضده وضع المنتخب العراقى لكرة القدم يده على كأس البطولة الخليجية التاسعة لكرة القدم بعد فوزه امس فى اهم المباريات .. بل فى مباراة البطولة امام المنتخب السعودى الذى انكشف مستواه تماما فى المباراة ولم يقدم اللاعبون ما يذكر وذابت محاولاتهم الاجتهادية امام جدية الاداء العراقى ومستواه المرتفع واداء المباراة بتكتيك مدروس .. وقدم الفريق سمفونية رائعة من الاداء والتمركز الجيد ونقل الكرات المرسومة وتبادل المراكز بين المهاجمين ليفوز بهدفين نظيفين فيما كان خط دفاع منتخبنا سيئا فى عمق الدفاع حيث اهتزاز الثنائى احمد جميل والنعيمة وضعف الظهير الايمن بندر سرور وبطئه الذى استغله العراقيون جيدا ولم يقدم الهجوم ما يذكر على الاطلاق طوال المباراة .

شوط المباراة الاول كان عاديا تفرغ فيه الفريق العراقى لامتصاص حماس لاعبينا والجمهور الرياضى الكبير المحتشد فى المدرجات .

وانتهى ذلك الشوط بالتعادل السلبى بين الفريقين .. وليبدأ الفعل والعمل العراقى فى الشوط الثانى بعد التغيير الجيد الذى اجراه مدربه واحكام الطريقة وخطة اللعب وليتمكن الفريق من فرض سيطرته واسلوبه الهجومى وطريقته المجدية على المباراة ويخرج كاسبا المباراة .. والجمهور الذى هتف له فى الدقائق الاخيرة .

بفوز العراق امس اصبح بطل الدورة التاسعة بنسبة « ٩٩,٩٩ » فى المائة اذ ارتفع رصيده الى ٨ نقاط وله ٧ اهداف وعليه هدف واحد فقط فيما تراجع منتخبنا الى المركز الثالث حيث اصبح له ٦ نقاط و ٥ اهداف وعليه ٤ والامارات فى المركز الثانى برصيد ٦ نقاط وله ٦ اهداف وعليه ٤ .

تفصيل شوطى المباراة :

الشوط الاول

بدأت المباراة بجس نبض من الفريقين ولعب العراق فى النصف الجنوبى يسانده الهواء لعب الفريق العراقى بتشكيلته الاساسية فيما غير منتخبنا عناصره فى الوسط والهجوم .. حيث دخل هذال الدوسرى فى المقدمة وعبدالله غراب فى الوسط لعب منتخبنا بطريقة ٤/٣/٣ فيما لعب العراق بطريقة ٤/٤/٢ حيث العودة المستمرة لليث حسين ..

اعتمد دفاعنا على مصيدة التسلل التى اقترفها فى الدقائق الاولى حارس محمد بكرة خطيرة من الجهة اليمنى انقض عليها احمد جميل واخرجها ركنية وكانت بداية الاداء الجاد للفريقين .. حتى احتسب حكم المباراة فاولا لصالح الهريفى على بعد ٤٠ ياردة تصدى لها زكى الصالح ولعبها عالية فى الاوت .. بعد عشر دقائق تمكن لاعبونا من فرض اسلوبهم على المباراة وقاد ماجد اول هجمة خطرة من الجهة اليمنى احدثت هزة فى عمق الدفاع العراقى الذى تراجع لاعبوه لنصف ملعبهم مطبقا طريقة دفاع المنطقة عند فقدانه لكرة .. استمر الاداء هادئا وباردا حتى بعد مرور نصف ساعة من الشوط لم يجد خلالها المهاجمون الكرات المرتاحة .. ويقود الغراب هجمة خطرة تصل لجازع الذى يمررها ليكتسب منها عبدالجواد فاول من منطقة خطرة يصدها الدفاع تتجهز ليوسف جازع يلعبها فى الهواء .. وتعود هجمة مرتدة خطرة للفريق العراقى تصدى لها الدعيع وتظهر خطورة المنتخب وتحركه الجيد بالهجوم من الجناح الايمن حيث يوسف جازع .. ومن احدى الهجمات المرتدة يتعمد غانم غريبي اصابة عبدالله الدعيع فى كرة مشتركة خطرة حصل معها على اول كارت اصفر فى المباراة التى كانت حتى تلك اللحظة وبعد مرور نصف ساعة عليها مباراة نظيفة .. ويطلب الدعيع تغييره بعد الاصابة المتعمدة التى تعرض لها ليلعب سالم مروان بدلا منه فى الدقيقة ٣٦ من الشوط ..

تغيير اجبارى لم يؤثر على اداء المنتخب حيث احتفظ اللاعبون بهدوئهم وسيطرتهم وكان لاعبونا احسن انتشارا واكثر استلاما للكرة وقاد الفريق اكثر من كرة خطرة كان اثمنها الفاول الذى نفذه الهريفى وتجهزت لاحمد جميل اعادها عرضية قوية لم يتمكن ماجد من استثمارها .. وينتهى الشوط بالتعادل السلبى بين الفريقين .. مع شيء من التفوق للاعبينا ..

الشوط الثانى

بداه منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية فى الدقيقةالاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية اخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقى اول ضربة ركنية بعد هجمة للعلاوى .. بدأ الفريق العراقى بعدها فى تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية اخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستفد منها .. ومن فاول على بندر سرور فى الدقيقة السادسة عشرة تتجهز كرة لغانم غريب فى الجهة اليسرى وينفرد ويعكس كرة داخل منطقة الجزاء لاحمد رامى المتابع لعبها فى المرمى مسجلا هدف السبق والهدف الاول لفريقه فى المباراة .. بعد ان وقف الدفاع معتمدين على تقديرهم فى التسلل حتى كاد الفريق العراقى يضيف هدفا اخر من وضع مشابه .

وفى الدقيقة ١٨ انفرد الغراب بكرة تخطى بها الحارس الذى عرقلة وضربة جزاء واضحة لم يحتسبها الحكم .

بعد ثلث ساعة لجأ مدربنا الى تغييره الثانى حيث اخرج الهريفى ولعب بدلا منه فهد المصيبيح .

اشتعلت المباراة بعد الهدف وتحرك لاعبونا بشكل افضل ولجأ الفريق العراقى الى الدفاع وتشتيت الكرة لاضاعة الوقت .. والاعتماد على الهجمات المرتدة بالكرات البينية القصيرة .

ومن واحدة منها يلعب حارس محمد وباسل كوركيس كرة « ون / تو » ينفرد فيها الاخير بالمرمى ويراوغ سالم ويسجل بكل هدوء الهدف الثانى ..

اهتزت وبطبيعة الحال معنويات لاعبينا بعد هدف العراق الثانى ومال لاعبوه الى تبادل جيد للكرة وعزف سيمفونية رائعة فى اخذ المراكز وكسر التسلل مع محاولات جادة للاعبينا غير مجدية اعتمدت على الفردية والتعجل ومع سيطرة الفريق العراقى اكتفى الفريق بهدفين حيث لم يلجأ الى استغلال الاهتزاز فى الدفاع بعد انكشاف الوسط واستمر الاداء على هذا المنوال حتى اطلق الحكم صافرته معلنا فوز العراق عن جدارة واستحقاق بهدفين مقابل لاشيء .

الأمير طلال يقود الصحفيين أمام أساتذة الجامعة



● مكة المكرمة/ كتب مندوب ـ المدينة ..

وافق الأمير طلال بن منصور على قيادة فريق الصحفيين بمكة المكرمة فى مباراتهم اليوم غد الثلاثاء أمام اساتذة جامعة ام القرى .. وذلك فى اللقاء الودى الذى سيقام بين الفريقين على ملعب نادى الوحدة بالتنعيم وقد تم التحديد باجراء هذا اللقاء بطلب من رئيس نادى الوحدة الدكتور محمد البصنوى .

ولقاء الغد سيكون لقاء تاريخيا حيث يشارك الأمير طلال بن منصور مع فريق الصحافة والأمير طلال لاعب بارز يجيد التصويب بجانب كونه صحفيا معروفا فى (الملاعب الرياضية) وستكون هذه المباراة بداية لانضمام الأمير طلال لمنتخب الصحفيين .. اما اساتذة الجامعة فلا يمكن ان نقول شيئا عن مستواهم ولكنهم على موعد مع هزيمة ثقيلة .

كأس الكؤوس الاوروبية :

مرسيليا الفرنسى الى نصف النهائى للمرة الاولى

مرسيليا ـ فرنسا « ا ف ب » : تأهل فريق مرسيليا الفرنسى الى نصف نهائى كأس الاندية الاوروبية بطلة الكؤوس للمرة الاولى فى تاريخه بعد فوزه على روفانييمى الفنلندى ٣/صفر فى اياب ربع النهائى امام ١٦٠١٦ متفرجا .

سجل الاهداف برنار جنجيني وكلاوس الوفس وجان بيار بابان « ضربة جزاء » فى الدقائق ١٩و٢٢ و٧٨ .

وكان مرسيليا فاز ١/صفر ذهابا .

مارادونا سيشارك فى دورة ألمانيا الغربية



روما (ا ف ب) وافق نادى نابولى الايطالى على طلب الاتحاد الارجنتينى لكرة القدم السماح لدييغو مارادونا باللعب مع منتخب الارجنتين فى الدورة الدولية الرباعية التى تنظمها المانيا الغربية بين ٣١ اذار/ مارس الحالى و٢ نيسان/ ابريل المقبل .

يذكر ان الدورة التى ستستعد المانيا الغربية من خلالها لنهائيات بطولة اوروبا تضم ثلاثة منتخبات اخرى هي الارجنتين والاتحاد السوفييتي والسويد .

انترناتسيونالى الايطالى لم يتعاقد مع ماجر

باريس ـ ا ف ب ـ نقلت صحيفة الايكيب الفرنسية عن صحيفة كورييرى دللو سبورت الايطالية تصريحا للمتحدث باسم نادى انترناتسيونالى نفى فيه نفيا قاطعا خبر توقيع عقد بين النادى الايطالى وبين المهاجم الجزائرى رابح ماجر لمدة ثلاث سنوات مقابل ٢,٥ مليون دولار .

اضافت الايكيب ان مشكلة ماجر لا تزال تراوح مكانها طالما انه لم يعرف بعد اذا ما كان النجم الجزائرى سينضم الى نادى بايرن ميونيخ الالمانى الغربى فى نهاية الموسم الحالى وهو الذى وقع عقدا معه خلال ديسمبر الماضى علما بان هذا العقد لن يصبح سارى المفعول الا بعد موافقة نادى بورتو البرتغالى .

بونييك من جديد مع منتخب ايرلندا

باريس ـ ا ف ب ـ ذكرت صحيفة الايكيب الفرنسية ان نجم الكرة البولندى زبغنيو بونييك سيعود الى صفوف منتخب بلاده للمرة الاولى منذ ابريل ١٩٨٧م ليشارك فى المباراة الدولية الودية بين منتخبى ايرلندا الشمالية وبولندا والتى ستقام يوم ٢٣ مارس الحالى فى بلفاست .

والجديد فى عودة بونييك الذى يلعب مع فريق روما الايطالى انه سيخوض المباراة فى مركز قلب الدفاع وليس كمهاجم او كساعد للدفاع .

قنبلة فى فندق خاص بفريق ريال مدريد

مدريد ـ ا ف ب ـ ذكرت مصادر الشرطة فى مدريد ان لاعبى فريق ريال مدريد اضطروا فى الثانية من صباح امس الى اخلاء الفندق الذى يجمعهم فى العاصمة الاسبانية على اثر انذار كاذب بوجود قنبلة .

اضافت المصادر انها تلقت مكالمة هاتفية من شخص مجهول افاد عن وجود القنبلة داخل فندق مونتى ريال فتم اخلاؤه وبوشرت عملية مسح استمرت ساعة كاملة قبل ان يتبين ان الافادة كاذبة .. ومع ذلك فان اداريى ريال مدريد طلبوا من لاعبيهم ملازمة منازلهم .

الامارات هل يجتاز عمان بسهولة ؟





● كتب - عبدالرؤوف ناجي :

اليوم وقبل نهاية الدورة التاسعة بيوم واحد تقام على استاد الملك فهد الدولى الساعة الرابعة والربع عصرا اخر مباريات المنتخبين الامارات وعمان فى الدورة حيث لعب كل منهما خمسة لقاءات اسفرت عن احتلال الامارات للمركز الثالث بست نقاط حصل عليها من فوزين وتعادلين وهزيمة واحدة له من الاهداف ستة وعليه اربعة وسيدخل لاعبو الامارات واعينهم على نقطتى المباراة .

اما المنتخب العماني فسيدخل هذه المباراة ويهمه ايضا الظفر بنقطتى المباراة ونقطة واحدة حتى لا يبقى بالمركز الاخير الذى يحتله الان بثلاث نقاط من خمس مباريات من فوز وتعادل وثلاث هزائم له من الاهداف ثلاثة وعليه ستة . وحتى يفى مدربه البرازيلى السيد/ جورج فيورتللو وعده بان المؤخرة ليست من نصيب فريقه ولكن هذا يتوقف على ما تنتهى عليه مباراة الكويت والسعودية غدا والتى نتوقع فيها بمشيئة الله فوز منتخبنا السعودى .

على العموم مباراة اليوم مهمة للفريقين لتحسين مركزيهما فى سلم الدورة وهى على مشارف خط النهاية .

اسلوب لعب الفريقين وطريقتهم واحدة لاتجاههم للمدرسة البرازيلية وتنفيذهم للخطة الهجومية مع الحذر فى الدفاع وهى ٤ - ٣ - ٣ واعتمادهم على فتح اللعب على الاجنحة وتقدم الوسط مع خط الهجوم والتراجع اثناء الهجمات المرتدة مع الاخذ فى الاعتبارات يكون خط الدفاع فى الفورمة المطلوبة منه .

نشاهد مباراة جيدة من الفريقين لوجود المستوى الجيد والثابت لدى لاعبى الامارات ومستوى لاعبى عمان المتذبذب من مباراة لأخرى ومن المتوقع ان يكون مستواهم الفنى اليوم مرتفعا .

فهل يؤكد الفريقان ذلك ؟!

ويجب على منتخب الامارات ان يفوز اليوم لكى ينافس على المركز الثانى

اليوم تبدأ بطولة افريقيا للطائرة بتونس

تونس ـ ق ن ا ـ تبدأ فى الجزائر اليوم الخميس منافسات البطولة الافريقية التاسعة للاندية ابطال الكرة الطائرة وتستمر ستة ايام .

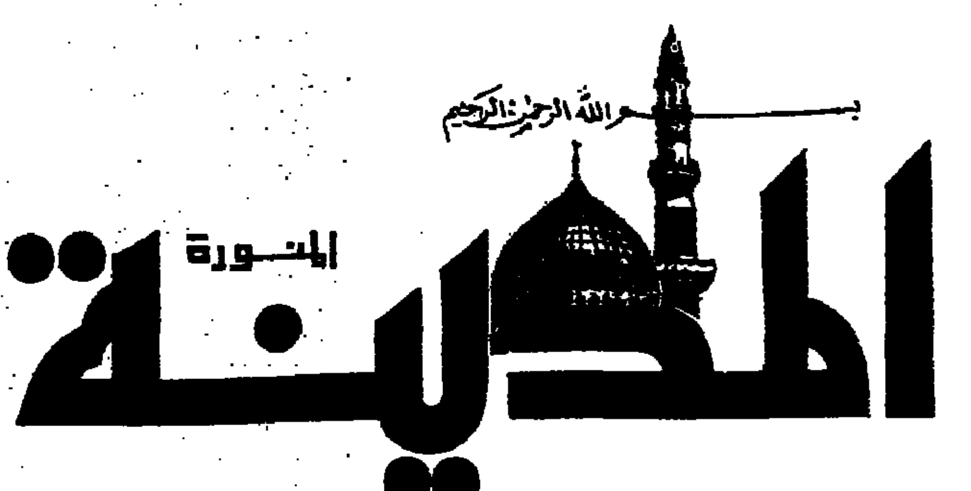
وقسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين تضم الاولى فرق نجم حلق الواد والكرم تونس ونادى مناس المغرب ـ والاهلى مصر ومولودية الجزائر ـ الجزائر وبريمارو اغو سطو انجولا .

وتضم المجموعة الثانية فرق النادى الصفاقسي تونس ـ وندبلا الجابون ـ ووفاق السطيف الجزائر ـ وفرادى الكاميرون ـ وكانو سوبار ستار نيجيريا والزمالك مصر .

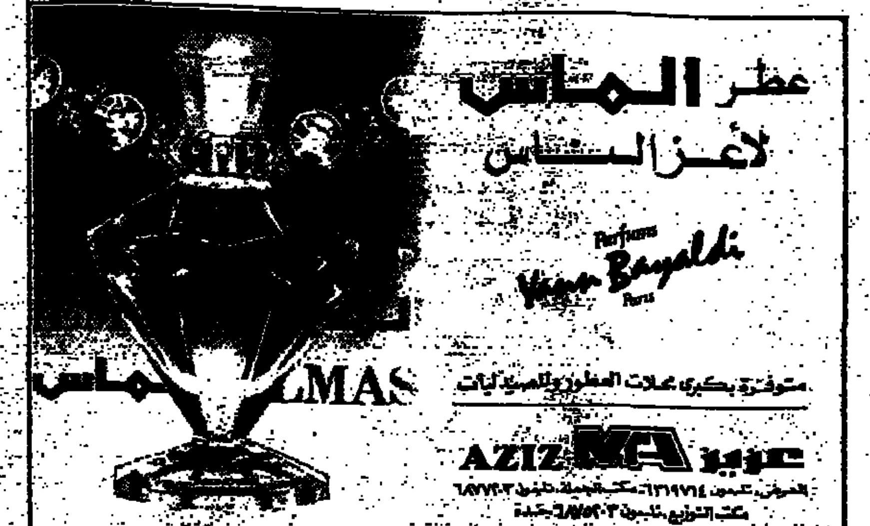
ويذكر ان فريق نادى الزمالك المصرى هو حامل اللقب للبطولة السابقة التى جرت منافساتها فى القاهرة فى العام الماضى






بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة

المدينة المنورة العدد ٧٦٢٨ - الخميس ٢٩ رجب ١٤٠٨ هـ



بأمر خادم الحرمين الشريفين :



الفنيون السعوديون يشاركون فى مكافحة الجراد بالمغرب

الرياض (واس) افاد مصدر مسؤول فى وزارة الزراعة والمياه انه نظرا لما تتعرض له المحاصيل الزراعية فى المملكة المغربية الشقيقة من خطر بسبب تكاثف اسراب الجراد فقد اصدر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله امره الكريم بارسال عدد من السيارات واجهزة ومعدات الرش وكمية من المبيدات . مع عدد من الفنيين السعوديين لمشاركة البلد الشقيق فى الاجراءات التى يقوم بها لتلافى هذا الخطر .

● من جهة اخرى اجتمع معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ صباح امس بمكتب معاليه بمديرى الشركات والمشروعات الزراعية .

وقد حضر الاجتماع مدير عام صوامع الغلال ومطاحن الدقيق الاستاذ صالح السليمان ووكلاء الوزارة .

وقد رحب معاليه فى بداية الاجتماع بالحضور واكد اهمية مثل هذه اللقاءات لما لها من اثر فى تطوير القطاع الزراعى بشقيه النباتى والحيوانى سواء من حيث الكم او الكيف .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من بينها مراحل تأسيس شركة الصناعات الزراعية .. وتدريب الخريجين السعوديين لدى الشركات والمشروعات الزراعية ودور القطاع الخاص فى الابحاث التطبيقية .. واتخذ بشأنها التوصيات اللازمة لوضعها موضع التنفيذ .



د . ناصر السلوم

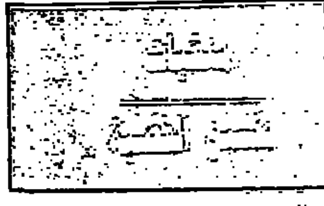
د . السلوم يشيد بتغطية | المدينة |

اشاد وكيل وزارة المواصلات ورئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمى الثالث لمنطقة الشرق الاوسط الذى عقد بالرياض مؤخرا الدكتور ناصر السلوم بالتغطية الاعلامية المتميزة لجريدة (المدينة) خلال فترة الاعداد للمؤتمر واثناء انعقاده .

جاء ذلك فى رسالة بعث بها سعادته للاستاذ رئيس التحرير جاء فيها :

انه لما يسعدنى وقد انتهت اعمال المؤتمر بنجاح متميز ان اعرب لكم عن فائق شكرى وعظيم تقديرى للجهود المثمرة والتعاون الوثيق الذى لقيته منكم اثناء فترة الاعداد والتجهيز للمؤتمر وكذلك اثناء انعقاده والتى كان لها اطيب الاثر فى تأمين التغطية الاعلامية المركزة والمؤثرة لهذا التجمع الدولى والتقنى الكبير ، واود ان انتهز هذه الفرصة الطيبة لاعبر لكم عن اعجابى وتقديرى لما بذلتموه من جهود شخصية متميزة عكست بكل وضوح حرصكم واهتمامكم وشعوركم الطيب بالمسؤولية نحو هذا الوطن الغالى .

واذ اكرر شكرى وامتنانى لكم ولمنسوبيكم ارجو لكم دوام التوفيق والنجاح .



القاهرة (ا.ف.ب) علم من مصدر قضائى ان مجلس الدولة المصرى قرر الغاء الحظر الذى فرض فى الجامعات على الطالبات المسلمات اللائى يستخدمن النقاب .

وكانت طالبتان فى جامعة عين شمس بالقاهرة قد طلبتا من مجلس الدولة الغاء القرار الذى اتخذه عميدا الكليتين اللتين يدرسان بهما بحظر ارتداء النقاب (الحجاب) داخل الجامعة .

واكدت المحكمة فى حيثياتها ان الزى جزء من الحرية الشخصية ولا يمكن تحديده بلا مبرر .

دراسة لمعالجة التصحر بجزيرة (ام القمارى)

القنفذة - عمر مغربى :

قام قسم الاحياء بالكلية المتوسطة بالقنفذة برئاسة عميدها الاستاذ حسين ابراهيم الفقيه ورئيس قسم الاحياء وطلاب القسم برحلة علمية الى جزيرة (ام القمارى) الواقعة جنوب القنفذة والتى تعد من اشهر الجزر البحرية التى يرتادها السواح خلال الاجازات الرسمية والمدرسية .

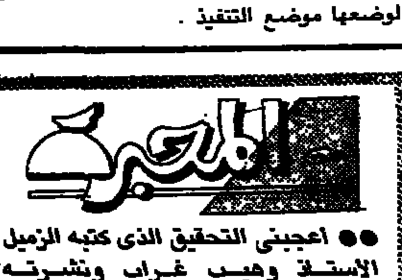
وصرح عميد الكلية المتوسطة بالقنفذة (للمدينة) بان الزيارة كانت تهدف الى دراسة حالة التصحر بالجزيرة والاسهام فى معالجته وكذلك التعرف على انواع الطيور الموجودة بها ودراسة طريقة حياتها وتوالدها كما قام طلاب القسم باخذ عينات من تربة الجزيرة من اجل تحليلها ومعرفة نوعية الاشجار التى يمكن استنباتها لزيادة الرقعة الخضراء بالجزيرة .

ومن المتوقع ان تظهر قريبا نتائج الدراسة التى تعد الاولى من نوعها التى تتم فى هذه الجزيرة المشهورة .

من ناحية اخرى قال الاستاذ الفقيه بان الطلبة المشتركين فى هذه المرحلة سيكونون اول فوج يتخرج من الكلية وذلك مع نهاية الفصل الدراسى الحالى .

الامريكيون يدربون السوفييت على فنون التسويق !

واشنطن يعتزم رجال اعمال امريكيون تقديم ارشادات لوكالة حكومية سوفيتية عن فنون التسويق وذلك خلال المؤتمر السنوى للتجارة والاقتصاد بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى الذى سيعقد فى موسكو الشهر المقبل . قالت ذلك مصادر فى المؤتمر .



●● اعجبنى التحقيق الذى كتبه الزميل الاستاذ وهيب غراب ونشرته « المسلمون » يوم السبت الماضى سواء كان ذلك فى فكرة التحقيق او كتابته ..

فهذه القضية « السم » التى تنخر فى الشباب وتحيله من قوة فاعلة للمجتمع وبناءة الى هياكل واشباح .. بل يصبح الشاب مصدر خلل رهيب فى بناء المجتمع ..

فقضية « المخدرات » التى اجمع الكل على وجوب محاربتها والوقوف فى وجهها بكل الوسائل والطرق .. تحتاج الى المزيد من المكافحة والمعالجة .. واعتقد ان الصحافة كوسيلة بناء تستطيع ان تقوم بدور كبير فى هذه السبيل ليس بعرض هذه « القضية » وتبيان مضارها .. ولكن بالدخول الى عالمها .. كما فعل « وهيب غراب » ان المعالجة لابد ان تبدأ من مصدر البلاء .. فالذهاب الى هناك وكشف كل ما يدور فى عالم الاسرار ذلك هو بداية العلاج الصحيح لهذه « الآفة » .

إن ما قامت به « المسلمون » عمل صحفى تستحق عليه الاشادة .. فالصحفي هو ذلك الذى يضع نصب عينيه امرا واحدا هو :

البحث عن الحقيقة .. وعندما يفقد هذه الميزة يصبح اي شيء الا ان يكون صحفيا ناجحا ..

ان تقديم الحقيقة بدون تهويل او مبالغة او شطط فى القول يجلب الاحترام .. والتقدير على الدوام .

علي محمد حسون



خلال مهرجان الانشطة الطلابية :

« المزمار والخبيتى » فى جامعة الملك عبد العزيز

جدة - حسين الزهرانى :

يفتتح معالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد يوم (السبت) المقبل غرة شعبان مهرجان الانشطة الطلابية الذى يقام بالجامعة ويستمر حتى نهاية الاسبوع ..

صرح بذلك عميد شؤون الطلاب الدكتور محمد عمر نصيف واضاف ان المهرجان يتضمن العديد من الانشطة الثقافية والفنية والرياضية والمبتكرات العلمية وغيرها ..

واستطرد بقوله وسوف يتضمن المهرجان العديد من المعارض كمعرض الكمبيوتر والرسم والخط والتصوير والابتكارات العلمية ..

واوضح ان المهرجان سيتضمن عددا من العروض والفقرات الشعبية مثل فقرة « الخبيتى » وعرض ينبعاوى .

كما سيشاهد الحضور مسرحية « سابع العمدة » والتى الفها الطالب سامى حلوانى واخرجها حسين جمعة ..

وقال عميد شؤون الطلاب بالجامعة ان يوم (الاحد) المقبل سيشهد اقامة يوم للطلاب الوافدين وسيكون اليوم على مسبح الجامعة وكذلك حوارا مفتوحا مع معالى امين عام رابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف حول « مشاكل الشباب » ..

وفى اليوم التالى سيكون هناك سباق لاختراق الضاحية ثم حوار مفتوح لمعالى وزير الاعلام السابق الدكتور محمد عبده يمانى حول المسلمين فى افريقيا فالعرض الثانى لمسرحية سابع العمدة فمباراة بكرة القدم بين منتخب الجامعة والمنسوبين ثم تقام امسية شعرية لعدد من اساتذة الجامعة ويشارك نادي الفروسية بالعديد من العروض ثم يشاهد الحاضرون رقصة « المزمار » الينبعاوى وفى يوم الاربعاء المقبل يقام الحفل الختامى وتوزع فيه الشهادات والجوائز على المشاركين فى المهرجان ..

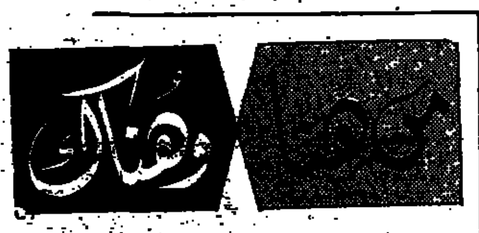
■■

منع الخمور على جمهور الكرة فى الرحلات الجوية

امستردام (ا.ف.ب) قررت ٤ شركات طيران هولندية بالتنسيق مع الاتحاد المحلى لكرة القدم وسلطات الامن منع شرب الكحول او حمله على متن طائراتها خلال الرحلات الخاصة بجمهور الكرة الهولندية للحيلولة دون اية عملية تخريب محتملة .

وذكر متحدث باسم الشركات الاربع ان الجمهور سيجد تعليمات خاصة تتعلق بالموضوع فى رسالة مصحوبة بوثائق السفر .

وقد اتخذت الاجراءات الجديدة بعدما تسبب مشجعو كرة القدم الهولنديون خلال اكتوبر الماضى فى خسائر فادحة على متن طائرة وسفينة كلتا تقلهم الى بريطانيا .



● ذكرت صحيفة (اكسلسيور) التى تصدر فى العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتى ان اكبر الازواج سنا فى المكسيك هما خيسون كارانزا وزوجته بولا مارتينيز اللذان يبلغ مجموع عمريهما ٢٤٧ عاما !!

ويعد خيسون شابا بالمقارنة مع بولا اذ يبلغ عمره ١١٤ عاما وعمرها ١٣٣ عاما ويعيش الزوجان فى كوخ صغير بلا كهرباء او مياه فى قرية ميرادوريس بشمالى المكسيك وقد عاشا سنوات طويلة على غذاء بسيط يتكون من دقيق الذرة والفاصوليا والفلفل الحار . ويعتمد الزوجان المعمران على المقاومة الطبيعية عند اصابتهما باى مرض لانهما لا يقدران على دفع اجر الطبيب .

***

● انتقل الرقص الحر (البريك) من شوارع نيويورك الى قاعات الرقص فى الصين ليبعد كثيرا من الطلبة عن مدارسهم !! .. وقالت صحيفة (تشاينا ديلى) ان السلطات الحكومية تشعر بقلق بالغ لان كثيرا من الطلبة والطالبات يتغيبون عن مدارسهم ليتدربوا على رقصات (البريك) الغربية .

وطالبت الصحيفة بتوفير اماكن تسلية للطلبة تحت اشراف المدارس لحل مشكلة الفراغ التى تدفع بعضهم للانحراف . وقد وجدت احدى المدارس حلا للمشكلة باقامة مسابقة لرقص البريك تحت اشراف المدرسة !!

وجهر
عبدالعزيز أحمد ساب

تيسير الزواج « ٢ »

اتابع موضوع الزواج وتيسيره على الشبان والشابات واتحدث عن امور يقع فيها كثيرون وكنت واحدا منهم تلك هى تكاليف اقامة الزواج والشبكة وحفلاتها والتى هى تكرار واضح لحفل الزفاف المهم والمشروع فى حدود المستطاع .. فالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم قال فى هذا المجال [اولم ولو بشاة] .. ونحن فى حاجة الى الاقتداء بهدى الرسول الكريم واتباع سنته والحرص على عدم المغالاة التى لا يرتضيها الشرع الحنيف ..

ونحن نسرف كثيرا فى هذا المجال وننفق مبالغ طائلة فيما لا فائدة منه مطلقا .. وانا ادعو - بكل شدة - الى الغاء الشبكة نهائيا وعدم الاعتراف بها وعدم اشاعتها فى اوساطنا الاسلامية المحافظة واحسن منها عقد القران الذى يربط الفتى والفتاة برباط الشرعية ويجعل من زواجهما النافذ شرعا امرا مفروغا منه وواقعا لا مجال لتغييره ، فكم من مآس حدثت خلال فترة الشبكة ، وكم من احداث مؤسفة وقعت خلال فترة ما يسمى بالخطوبة وهى دخيلة علينا وقد جاءتنا من بلدان لا تقيم للشرع وزنا ولا تحسب له حسابا .

كذلك فان الاسراف فى اقامة حفلات الزفاف امر غير وارد ومرفوض من كل وجه .. صحيح انها فرحة العمر وانها لا تتكرر دائما وان المجاملات بين الاهل والاقرباء تقتضى التزاور والتعاطف والتجاوب خلال تلك المناسبات السعيدة ولكن اليس من الاجدى ومن الافضل ان نقدم للعروسين ما ينفعهما فى حياتهما القادمة وما يعينهما على متطلبات الحياة الزوجية .. وانا اقترح فى هذا المجال ان تقدم الهدايا الى العروسين على نحو يمكنهما من بناء عش الزوجية كان يقدم لهما الاقرباء والخاصة مبالغ مالية او هدايا عينية تنفعهما كل النفع مثل الثلاجة والمكيف والغسالة وغيرها بحيث يضطلع كل قريب او صديق حميم بمسؤولية قطعة من هذه القطع او تقديم المال لشرائها .. ان ذلك فى نظرى خير من العود ومن الخراف وما شاكلها وهى التى تشجع على زيادة حجم الوليمة والاكثار منها وبذل المال الكثير فى هذا السبيل ..

ان فى حفلات الزفاف على النحو القائم الان اسرافا ما بعده اسراف وامرا يتطلب معالجة جذرية وان القدوة فى هذا المجال واردة بحيث تعم اوساطنا حفلات بسيطة يقيمها أناس مقتدرون ماديا وبذلك يجد الاخرون المبرر للاقتداء بهم والسير على منوالهم .

ان الامر يتطلب شجاعة ومواجهة مع النفس والوقوف بشدة امام محاولات الاحباط والتظاهر بان الزواج مرة فى العمر وهو لن يتكرر فنحن خلال هذه المرحلة نحتاج الى ترشيد فى جميع تصرفاتنا ويجيء فى مقدمتها الاقتصاد فى نفقات الزواج مما لا فائدة ترجى منه ولا نفع فيه واولى من ذلك دعم راغب الزواج والوقوف الى جانبه وتأمين متطلباته الضرورية واشعاره باننا نتعاطف معه ونسهل له الامر حتى يقدم الشباب على اكمال نصف دينهم وهم فى راحة نفسية واطمئنان ، بدلا من القلق النفسى والذى ينتابهم حاليا والديون الكثيرة التى يتحملونها دونما اى مبرر وحتى نستطيع ان نبنى الاسرة المترابطة المستقرة ماديا ونفسيا .. ان جهودا كبيرة يجب ان تبذل فى هذا السبيل وان المصلحين الاجتماعيين مطالبون بان يكون لهم دور فى هذه الحالة القائمة التى لا تبشر بخير ونحن فى لجنة الزواج سوف نبذل قصارى جهدنا لكى نضع حدا لكل حالات الاسراف القائمة الان والقضاء على المشكلات التى تواجهنا والحديث متصل .. فالى الاسبوع القادم ..

الهند مركز عبور رئيسى للمخدرات !

نيودلهى (رويتر) قال السيد بوتا سينغ وزير الداخلية الهندى ان الهند اصبحت مركز عبور رئيسيا للمخدرات التى تباع الى الدول الغربية وان مجموعات المتطرفين تعتمد تهريب المخدرات لتمويل عملياتها .

واضاف السيد سينغ فى اجتماع لرؤساء اجهزة المخدرات فى اوروبا وجنوب آسيا وللبوليس الدولى (انتربول) قوله ان مشكلة ترويج المخدرات والادمان عليها قد وصلت الى ابعاد خطيرة فى هذا البلد .

واضاف يقول ان الهند قد برزت كبلد عبور رئيسى للمخدرات المتوجهة الى الغرب وقال ان الهند تقع بين مركزى انتاج الافيون وهما المثلث الذهبى فى الهند الصينية فى الشرق والهلال الذهبى الافغانى فى الغرب .

واعلن السيد سينغ ان هناك علاقة واضحة بين الاتجار بالمخدرات وجرائم ترتكبها مجموعات متطرفة وتهريب اسلحة وعصابات الجريمة المنظمة .

وكان مسؤولون هنود قد ضبطوا كميات كبيرة من المخدرات فى الاشهر الاخيرة بما فى ذلك ستمائة وكيلو جرامان من الهيروين و٤٫٥ اطنان من الحشيش من مزرعة شمالى بومباى التى تعد نقطة مرور رئيسية للمخدرات المتجهة الى الغرب .

ويقول مسؤولون ان عدد المدمنين على المخدرات يرتفع فى الهند وهناك ١٠٠٫٠٠٠ مدمن على الاقل على السكر البنى وهو هيروين يتراوح نوعه بين الخفيف والمتوسط وذلك فى بومباى وحدها .

اخى المالك :

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان - وكالة الوزارة لشؤون الاسكان عن قيامها بعمل المسح الاسكانى بالعينة لبعض مناطق المملكة وسوف يباشر فى اجراء المسح خلال الفترة من ١٤٠٨/٧/٢٤هـ الى ١٤٠٨/٨/٢٢هـ فى المدن التالية . مكة المكرمة . المدينة المنورة . الرياض . الدمام . الظهران . الخبر وابها . وانت مدعو للمشاركة فى تقديم العون للملاحظين الميدانيين بتقديمك المعلومات بشكل دقيق . وسوف يقوم الباحث الميدانى بتعبئة البيانات الخاصة بذلك .

شكرا لتعاونك

الكمبيوتر يربط مستشفى ابها بالمركز الوطنى للكلى

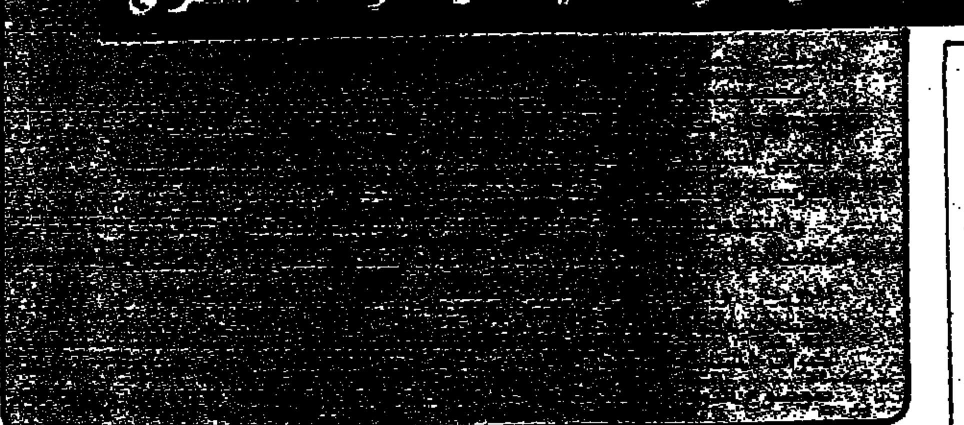
ابها (واس) يضم مركز الكلية الصناعية بمستشفى ابها العام بمنطقة عسير سبعة عشر جهازا حديثا يعمل عليها ثلاثة اطباء وثمانية عشر ممرضا .. كما يوجد بالمنطقة ٨ وحدات اخرى للكلى بالمنطقة .

ويقوم مركز الكلية الصناعية بمستشفى ابها العام بتدريب العاملين بوحدات الكلى بالمنطقة ..

ويضم المركز اربعة اقسام هى قسم التهاب الكبد الوبائى وقسم نقص المناعة وقسم الغرغرينا وقسم الغسيل البريتونى ..

ويعمل بمركز الكلية الصناعية حاسب آلى يرتبط مباشرة بالمركز الوطنى للكلى بالرياض .

مركز الدراسات الامنية فى ندوة عالمية عن حوادث الطرق



السجن للصهيونى المزور

القاهرة (واس) قضت محكمة جنايات القاهرة بالسجن عاما على لص صهيونى وتغريمه الف جنيه مصرى .

واوضحت صحيفة الجمهورية المصرية التى اوردت النبأ انه تم القبض على اللص الصهيونى بتهمة ترويج دولارات مزيفة فى القاهرة .

المدينة
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أنشأها عام ١٣٤٦هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام
عبدالرحمن عبدالله أبا الخيل

رئيس التحرير
عبدالله سليمان الحصين

مديرا التحرير
علي محمد حسون - عبدالقادر سالم شريم

مكاتبنا داخل المملكة

مكاتبنا ومراسلونا فى الخارج
ومراسلون فى : بيروت - الكويت - عمان - البحرين - داكار - كراتشى - داكا - نيويورك - باريس - طوكيو